







سيرة النج القويم  
في

تاريخ شعوب الشرق القديم



لاستعمال المدارس



تعريب

القس افرام حنين الديراني

احد مدربي الرهبنة الحلبية اللبنانية المارونية

طبع في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٩٠٣

## مقدمة

الحمد لله الذي جعل الأوّل عبرةً للآخر وقبضاً  
له من آثاره مرآةً يجلو فيها الابصار ويُجِيلُ البصائر .  
فيستفيد بما كان منها ما يكون . ويردد ما توات  
الايام حمد من ارسل القديم والحديث بين كافٍ ونون .  
اما بعد فيقول الفقير الى رحمة مولاه الراجي عفوه ورضاه  
القس افرام حنين الديراني احد مدبري الرهبة الحامية  
اللبنانية المارونية انني لما رايت طلاب الادب من مواطني  
في حاجة الى تاريخ قديم مسرود على نهج قويم يفنيهم  
عن المطولات ويكفيهم مؤونة البحث والتنقيب في ما  
لا بدّ لهم من الوقوف عليه ولا ندحة لهم عن الرجوع اليه  
من آثار الاولين وسير المتقدمين من الشعوب الشرقية  
جامع بين سهولة التعبير وصحة الرواية رأيت ان ازجو

الركائب الى تحقيق الرغائب فادركت ضالتي المنشودة  
وبغيتي المقصودة في الوقوف على هذا التاريخ الذي  
عربته فاتيتهم به نخفة فيها زبدة ما يبتغون من  
القديم اثره وقصارى ما يطلبون من الصحيح خبره  
وقد جمعت اقسامه وفصوله مع التزام الايجاز نهاية  
السؤل فجاء تاريخاً ليس بالمطول الى حد الملل ولا  
بالمختصر المقصر عن بلوغ الامل وسميته الهج القويم  
في تاريخ شعوب الشرق القديم . وهو يتضمن ما تجب  
معرفة عن احوال الشعوب الشرقية القديمة من الخليقة  
حتى اخراير الفينيقيين وضم واضعه اليه فصلاً في ما جهره  
القدماء من جهات المعمور وقد كان معروفاً منه عندهم  
ولم يقتصر في الرواية على اثبات الحوادث وتحديد النجوم  
بل غني في ذكر لمع من عوائد العبرانيين والمصريين  
والاستوريين والبابليين والماديين والفرس والفينيقيين  
واخلاقهم وشأنهم في التمدن والعلوم والآداب والزراعة

والصناعة وشأ وكل امةٍ منها معتمداً في ذلك على  
 المؤرخين الذين وضعوا كتبهم بعد البحث والتنقيب  
 عن الآثار في مواضعها والحوادث في مراجعها ولا ابدني  
 في ما عرّبت واتحفت الا خدمة مواطني  
 الكرام وثلية دعوة نفس تحدثني  
 في الجد بما يرضيهم بعد  
 رضاه تعالى

## الفصل الاول

في العالم والانسان حتى الطوفان

### ملخص

تكوين العالم — تكوين الاساس — آدم واولاده

ذرية آدم — الطوفان

### ١- في تكوين العالم

كان الله منذ الازل وكان العالم عمل قدرته ومحبته .  
 كيف صدر العالم من يدي خالقه ذلك ما سيعلمنا آياه  
 الكتاب المقدس بلغة جمعت بين البساطة والفخامة  
 « في البدء خلق الله السماوات والارض . وكانت  
 الارض خالية خاوية والظلام يغشاها . فقال الله ليكن  
 نور فكان نور . وكان ذلك عمله في اليوم الاول  
 » وقال الله ايضاً : ليكن جلد وليكن فاصلاً بين



مياه ومياه فكان جلد . وسمى الله الجلد سماء . وكان ذلك عمله في اليوم الثاني

« وقال الله ايضاً : لتجتمع المياه التي تغطي الارض الى مكان واحد فاجتمعت اتوَلَفَ بحاراً

ولما خصبت الارض أمر الله العشب الاخضر ان يبزر والاشجار ان تظهر كل واحدة بزرها فيها لتبزر بحسب صنفها . وكان ذلك عمله في اليوم الثالث

« وقال الله ايضاً : لتكن نِوْتٌ تفصل بين النهار والليل وتكون مميزة للايام والفصول والسنين . وصنع الله الشمس والقمر والنجوم وكان ذلك عمله في اليوم

#### الرابع

« وقال الله ايضاً : لتفيض المياه زحافات ذات انفس حية وطيوراً تملأ البحار والجو والارض . وهكذا خقت الاسماك المتحركة في جوف المياه والطيور الطائرة في الجو والحيوانات الدابة على الارض . وكان ذلك

عمله في اليوم الخامس

ان الله خلق العالم في خمسة ايام وقد اتفق العلماء  
اليوم على ان ايام الخليفة كانت تعادل عدة سنوات  
فالخمسة الايام كانت اذاً مئآت او الوف من السنين  
بحيث يتعذر تحديد تاريخ تكوين العالم

ب - تكوين الانسان

كان المسكن قد تهيأ : وتهيأ الانسان ان يظهر  
فكُون في اليوم السادس . ويلوح لنا ان الله قد فكر في  
نفسه قبل ان يخلق الانسان : اذ قال « لنصنع الانسان  
على صورتنا ومثالنا » ثم تناولت يده الالهيتان طيناً وهياًته  
تمثالاً ولكن لم يكن ذا حركة ونفس حية . فألقى على  
وجهه نسمة سرية قوية فأكسبته مع حياة الجسد حياة  
النفس العاقلة الخالدة التي بها يمتاز من سائر المخلوقات  
ويتسلط عليها . وكان مقره عدن جنة فسيحة تسقيها

اربعة انهر عظيمة وقد اشتملت على ما كان حسن المظر  
طيب الماء كل

ومع ذلك قال الله « لا يحسن ان يكون الانسان  
وحده » فاقع على آدم سُبَاتَا فنام وبينما كان نائماً استلّ  
احدى اضلاعه وصنع منها المرأة

وكان آدم وحواء بارين سعيدين غير ان الشيطان  
حملهما حسداً مه على عصيان الله . ولما زال غرورها  
بعد ارتكاب المعصية سمعا الله حاكماً عليهما بحياة كبر  
وعذاب تحتتم بالموت البلاء العظيم . وقضي عليهما بالخروج  
من الفردوس الارضي ففسد في وجههما باب عدن وتوط  
حراسته ملك في يده سيف ناري

اين كان موقع الفردوس الارضي اي جنة عدن .  
انه يتعذر الجواب صراحة عن هذا السؤال ومع ذلك  
قد رجح العلماء الحديثون الذين عنوا بالبحث عن هذه  
التمضية انه كان واقعاً في ما بين النهرين

وقد تقدم منا القول انه من المجازفة تحديد تاريخ  
تكوين العالم ومن الثور تحديد تكوين الانسان ويمكن  
الرجوع به الى نحو عام ٨٠٠٠

### ج-- آدم واولاده

كان قايين بكر اولاد آدم وحواء وهابيل الثاني  
وكان هابيل راعياً وقايين عاملاً في الارض . فانكر  
الله تقديم قايين وقبل تقديم هابيل فاوغر قايين صدره  
حقداً على اخيه ودعاه الى الصحراء فقناه . وللحال سمع  
صوت الرب قائلاً له : « قايين ماذا فعلت باخيك ؟ ان  
الدم الذي ارقته يصرخ طالباً الانتقام : ستكون ملعوناً  
تائهاً شاردآ » ومع ذلك حظر الله قتل قايين . ولما  
تنق على قايين رأى الاماكن التي شهدت بجنائته انهزم  
الى شرقي جنة عدن حيث بنى مدينة سماها اخنوخ  
باسم بكره .

وعزى الله آدم عن فقد هابيل فرزقه شيتا الذي  
استحق نسله النقي ان يسمى اسماً جميلاً وهو اولاد الله  
فكانت كل ايام آدم التي عاشها تسع مئة سنة  
وثلاثين سنة ومات . وكان قد رزق اولاداً كثيرين  
قبل وفاة هابيل لان قاين قال لله : « ليقتلني كل من  
وجدني » فلولم تكن الجحمة المجاورة عامرة بالسكان لما  
كان لهذا القول شرح او معنى

### د - ذرية آدم

يتوضح لنا بعد وفاة آدم ان البشر قد ذهبوا  
فريقين الفريق الواحد من نسل شيت والفريق الاخر  
من نسل قاين والاول كان يدعى اولاد الله والثاني اولاد  
البشر . واشهر مواليده شيت انوش الذي امتدح الكتاب  
المقدس من نقواه واخنوخ الذي خطف من العالم بعد  
ان عاش في خوف الرب ثلث مئة وخمسة وستين سنة

ومتوشاح الذي كان أطولهم عمراً اذ عاش تسع مئة سنة  
وتسعا وستين سنة ومات ولا ملك الذي رزق نوحاً وهذا  
رزق ثلاثة بنين لم تنزل اسماؤهم مشهورة وهم سام وحام  
ويافت

### حياة البشر الاولى

تكاثر الجنس البشري بسرعة عجيبة : وقد دلتنا  
اكتشافات علم طبقات الارض على انتشار البشر قبل  
الطوفان في قسم فسيح من القارة القديمة . ليس في  
ذلك موضع للعجب لطول الحياة البشرية وكثرة المواليد  
وقد قال الكتاب المقدس في كلامه عن الاحبار ان كل  
واحد منهم « رزق بنين وبنات »

وكانت القبائل التي تحيزت في ضواحي مهد  
الانسانية تحافظ على التمدن المادي اما القبائل التي انتشرت  
بعيداً فقد تهورت شيئاً فشيئاً في الشقاء القريب من

الهمجية وكانت تسير على مثل سيرة الهمج في الوقت  
الحاضر لا تعرف شيئاً من الفنون ولا سلاح لها ولا ماعون  
الآ ما نثخته من الصوان نحتاً ضخماً وما تبريه من عظام  
الحيوانات

### هـ - الطوفان

وجمعت جماعة الزواج بين اولاد الله واولاد البشر  
بعد ان كانوا متفرقين فولد منهما الجبابرة "سل المتكبر  
الكافر الذي اثار غضب الرب بزيفه ومساويه . وندم  
الله انه خالق الانسان وعزم على ان يلاشيه مع الطبيعة  
الحية اما نوح فقد وجد حظاً في عيني الرب . واتخذ  
الله هذا البار واثباته وسيلة لتجديد سكان الارض فأمره  
ان يبني فلکاً ليقم فيه هو وذووه مع زوجين مما دب  
وهب . فصنع نوح ما أمره الرب ففتحت باذن الله  
ميازيب السماء وسقط المطر على الارض اربعين نهراً

واربعين ليلةً حتى غطت المياه وجه الارض وعلت  
المياه خمس عشرة ذراعاً فتغطت الجبال . وتلفت الملائق  
الحية بهذا الحادث المائل الذي حفظت تواريخ الشعوب  
تذكره واكتشف علم طبقات الارض آثاره

وكان الفلك مع ذلك يطفو على وجه المياه الى  
ان نقصت فاستقر على جبل اراراط في ارمينيا جبل  
اتفق بعض العلماء الحديثين على تشبيه قنطرة جبل  
بامير في بخارى الصغرى

ولما كان الشهر العاشر ظهرت رؤوس الجبال وبعد  
اربعين يوماً اطلق نوح غراباً لم يعد اليه ثم اطلق حمامة  
فعادت وفي فيها غصن زيتون اخضر . ولما علم نوح ان  
المياه قد ارتدت خرج من الفلك هو وعائلته وكل  
الحيوانات ناجين من الطوفان واول ما غني به الحبر بعد  
خروجه من الفلك بنى مذبحاً واصعد عليه محرقات  
للرب . فتنسم الرب رائحة الرضى وصنع مع نوح عهداً



الأ يخرّب الارض بالطوفان : وكان قوس قزح علامة  
هذا العهد

وعاش نوح بعد الطوفان طويلاً ( ٣٥٠ ) فكانت  
كل ايام نوح تسع مئة سنة وخمسين سنة ومات .  
وانتهت معه الاعمار الطويلة التي نعجب من طولها اليوم  
على ان السبب في ذلك كان واضحاً في قناعة البشر  
لذلك العهد وفي قوتهم لقربهم من منسلهم . وقد جاء  
في التوراة ان السبب في قصر اعمار البشر قد نجم عن  
المساوىء التي هاجت غضب الله وجلبت الطوفان

### مختصر

ان الله كوّن العالم في خمسة ايام . وفي اليوم  
السادس خلق الانسان الذي اعطاه حواً رفيقة . وبعد  
ان اسكن الله الرجل الاول والمرأة الاولى جنة عدن  
طردهما منها لعصيانهما امره . وكان قايين بكر اولاد

آدم فقتل اخاه هابيل فلعنه الله من اجل جنايته وعزى  
آدم بان رزقه شيتاً

ولما توفي آدم « في عمر تسع مئة سنة وثلاثين  
سنة » تفرقت البشر فريقين احدهما اولاد الله من نسل  
شيت واولاد البشر من نسل قابيل . فذرية شيت الاصلية  
هي : انوش واخنوخ ومتوشالح ولامك والد نوح .  
وكانت القبائل التي اقامت في ضواحي عدن متمدنة  
تمدناً مادياً والقبائل الاخر عائشة عيشة الهمج ولكن  
ما لبث الفريقان اولاد الله واولاد البشر ان اتحدوا  
بجامعة الزواج فزاعوا والتطخوا بالفساد فارسل الله  
الطوفان لمعاقبة البشر وانقذ منه نوحاً وبنيه  
الثلاثة سام وحام ويافت مع  
عيالهم

## الفصل الثاني

في تبدد البشر

### ملخص

بابل — السلالات البشرية . سام . حام . يافث

بابل — مات نوح عن ثلاثة بنين : سام وحام  
ويافث الذين كثر نسلهم فاخذ جميع بني نوح ومواليدهم  
يهبطون شيئاً فشيئاً من الصرود المجاورة اراراط الى  
السواحل الفسيحة الخصيبة الواقعة على ضفاف الفرات  
والدجلة التي كانت تدعى قديماً في اللغة السامية شنعار  
والتي ينطبق عليها جيداً اليوم اسم ما بين النهرين  
ولم يكن الا القليل حتى حذت القبائل الجديدة  
حذو القبائل التي غرقها الطوفان اذ تجرأ البشر على  
استنزال الله نفسه وليأمنوا انتقامه عزموا على بناء برج  
راسه الى السماء

قال الكتاب المقدس اما الرب فنزل لينظر البرج الذي كان بنو آدم يبنونه فلبل لغتهم حتى لا يفهم بعضهم لغة بعض وبدد هم على وجه الارض وكفوا عن بناء البرج وتذكارا لبيلة السنتهم سمي بابل ابي البيلة ولم تنزل آثار ذاك البناء الضخم شاخصة حتى يومنا هذا في جملة الاطلال القائمة في موضع بابل القديمة وتسميه اليوم سكان البلاد برج نمرود . وهو كدسة من الاجر انهارت وتراكت على شكل الروابي

وكان البرج ذا سبع طبقات بعضها فوق بعض وما بقي منه الى الان يباغ علوه ستة واربعين مترا . وطال برج نمرود هو اشهر ما في بابل من الانشاءات ولا ينازعه الفخامة واستلقات النظر الا القايل من الاطلال القديمة

وكان تبلبل الالسة في ايام فالج من سلالة سام الخامسة ولدن مولده بدايل اسمه الذي يعني الافتراق

تذكّاراً لهذا الحادث ومهما تباينت الآراء فإن البشر  
قد تبددوا بعد الطوفان ببعض اجيال ولكن فرقاً ثلث  
منسوبة الى ابناء نوح الثلاثة

### ١ - السلالات البشرية

ان نسل حام ومعناه ( المحرق من الشمس )  
يحيز لبلاد الحبشة ( الاتيوبي ) المعروفة اليوم ( بنوبيا )  
ولمصر ولولبيا . ومن هذا النسل من لم يباغ افريقيا بل  
ابطأً عدة قبائل منه في الطريق فاقامت في اسيا .  
ولذلك بنى نمرود حفيد حام مملكة بابل على المدوة  
السفلى من الفرات وعمر كعان بن حام سواحل خليج  
العجم الغربية وبعد حين ابعدت تلك القبائل ولم  
يعرف مبعدها فنزلت في جنوبي سوريا فأفتت من  
افنته وأذات من أذلتته من سكانها الساميين وكان  
الفينيقيون من اشهر قبائل كعان

## ب - نسل سام

ورحل نسل سام بعد ارتحال نسل حام فعمراً  
غربي آسيا حيث نازع مراراً من كان في تلك الجهات  
من نسل حام وانحدر رويداً رويداً الى ارباب الفرات  
والدجلة واستوطن ما بين النهرين ثم تقدم حتى ضفاف  
خليج العجم حيث نازع في كلدة ابنا نمرود السطوة  
والصولة ورسخت قدمه في بلاد ايلام او سوزيان وتوغل  
في طريقه حتى توسط بلاد فارس وهناك اختلط  
بالارياسين من نسل يافث . ومن تلك القبائل ما  
استقام في ميره غرباً حتى نزل في ليديا وسوريا  
ومن اشهر ذرية سام اشور الذي بنى مملكة نينوى  
على العدو العليا من الدجلة وعابر الذي صار اباً  
لإبراهيم . وقد تهاً اليوم الاسرائيليون والعرب بهيأة  
الساميين

## ج - نسل يافث

وكان نسل يافث آخر المرتحلين يريد الاتساع كما دلّ على ذلك اسمه ومعناه ( التوسع ) فنشر فروعه ليس فقط في الهند بل ملأ صرود ايران وقسماً من اسيا الصغرى واوروبا فمن هذه الزروع نسات الام الجرمانية والسكاندينافية والسالية والغالية واليونان والتراس والارمن والماديين والفرس ويرجع قوم ان منها ايضاً المجر والاتراك والفينانديين واخيراً الهنود ويطلق اليوم على جميع الامم المنسوبة الى يافث اسم الهندي الاوربي

لم يتكلم موسى الا عن النسل الايض - لم يقف موسى في بسطه الكلام عن السلالات البشرية او تسلسل الامم الا عند السلالة الكبرى اي السلالة اليبضاء ضارباً صفحاً عما دونها من السلالات اي الصفراء والحمراء والسوداء لانه لم يقصد تفصيل منشأ جميع

الشعوب التي تتألف منها البشرية بل تعتمد الكلام فقط عن الشعوب التي عرفها الشعب العبراني او التي كان يسمه كثيراً معرفتها

ويفترض تسلسل الشعوب التي لم يموت على ذكرها من بعض العيال المنسوبة الى ابناء نوح فافتقت عن الاصل في الزمان الذي تخلل الطوفان وبناء برج بابل

### مختصر

نزات عشائر بني نوح من اراراط الى ما بين  
النهرين وتجراًوا على استئزال الله بيناء برج بابل غير  
ان الله بلبل السنتم وتفرقت البشر . ان بابل او برج  
نرود الذي اصلحه يختصر هو اليوم ركام اطلال شاخصة  
في موقع بابل

واحتل نسل حام اتيوبيا ( بلاد الحبشة ) ومصر  
وليبيا وبعض عشائر اقامت على ضفاف الفرات حيث



خضعت للعنصر السامي . وكان نمرود منشىء مدينة  
 بابل حفيد حام وعمرت اولاد كنعان بن حام خفاف  
 خليج العجم الغربية ومنها انتزاحت الى سوريا  
 وعمرت اولاد سام وعشائرهم ما بين النهرين  
 وسوزيان وبلاد العرب وليديا وسوريا  
 واقام نسل يافث الكثير العدد في صرود ايران  
 والهند و'بيا الصغرى وكل اوربا



# العبرانيون

## الفصل الاول

من دعوة ابراهيم الى الخروج ( ٢٠٠٠ — ١٥٠٠ )

ابراهيم — يعقوب — يوسف

### ملخص

١ — ابراهيم — دعوة ابراهيم — اقامته في مصر — اقامته في فلسطين — خراب سدوم وعموره — مولد اسحق وزيجته — وفاة ابراهيم — عوائد الالباء الاولين  
ب يعقوب — هربه الى ما بين النهرين — رجوعه الى ارض كنعان — اقامته بجواريت لحم  
ج — يوسف — في ان اولاد يعقوب باعوا اخام يوسف — ارتفاع مقامه — اخوة يوسف في مصر — يعقوب في مصر — وفاة يوسف

١ — ابراهيم ( ٢٠٠٠ )

دعوة ابراهيم — ان الشرور التي ظهرت واعتلت بعد الطوفان بسنين قليلة تفاقمت بعد تبدد الشعوب

حتى كادوا ينكرون وجود الله فاختر الرب من ذرية  
سام عائلة تهيأت لتكون شعباً عظيماً ومستودعاً للعقائد  
القديمة والمواعيد الالهية . وكان المختار ابراهيم بن تارح  
من نسل عابر ومن بني سام

ولد ابراهيم نحو عام ٢٠٠٠ في أور من بلاد  
الكلدانيين اي في جنوب بابل ولم تنزل اثار اور  
شاخصة حتى الآن وكانت هذه المدينة عامرة لعهد  
ابراهيم حيث ازهرت فيها العلوم والفنون وعلم الفلك  
والشعر تنازع بابل العمران

اما الاسباب التي حملت تارح وعائلته على الانتقال  
صعداً على ضفاف الفرات حتى حرّان فلم تنزل مجهولة  
وهذه المدينة واقعة في سهل بلغ الخصب فيه حد  
الغربة

وبينا كان ابراهيم في حرّان سمع صوت الرب  
قائلاً له « انطلق من ارضك وعشيرتك وبيت ايك

الى الارض التي اريك . وانا اجعلك امة كبيرة  
واباركك ويتبارك بك جميع عشائر الارض « فاطاع  
ابراهيم امر الرب وغادر بلاده واباه الشيخ فيها آخذاً  
معه ساراي امرأته ولوطاً ابن اخيه وجميع النفوس التي  
امتلكها . واجتاز ابراهيم الفرات وسوريا الى ارض  
الكنعانيين

ابراهيم في مصر - وكان جوع في الارض فهبط  
ابراهيم الى مصر التي كانت اهرام الحصب وكانت  
ساراي جميلة المنظر فافتن فرعون بحسبها فحطفها لكن  
الله عاقب فرعون فعرف هذا خطأ . وارجع ساراي الى  
زوجها ومعها هدايا ثمينة

رجوع ابراهيم الى فلسطين - ان ابراهيم عاد  
بثوته الى فلسطين الى بيت ايل ومعهم ابن اخيه لوط .  
وحدثت خصومة بين رعاة مواشيها فقال حينئذ  
ابراهيم لابن اخيه « لا تكن خصومة بيني وبينك ولا

بين رعائي ورعائك اليسـت الارض كلها بين يديك  
اعتزل عني إِمَّا إلى الشمال فأتيا من عنك وإِمَّا إلى  
اليمن فأتيا سر»

فاختار لوط لنفسه كل بقعة الأردن واقام في  
مدينة سدوم تاركاً مواشيه في السهول

اما ابراهيم فاستقر في وادي ممرا بجوار حبرون  
فوز ابراهيم — وافتتح كدراً لا عومراً ملك عيلام  
وادي الاردن وفي جملة ما اذله من المدن سدوم وعمورة  
وبعد ان خضع له امراء تلك الناحية ثلاث عشرة سنة  
ارادوا نبذ طاعته فقهرهم في الوادي القفر او في غور  
السديم جنوبي بحر الميت وقتلهم ونهب مدنهم واقتاد  
سكانها اسرى وفي جملتهم لوط ولما نفي الخبر الى ابراهيم  
جرّد حشمه وجد في اثرهم ولم يزل بهم حتى هزمهم  
وانقذ ابن اخيه لوط ولما عاد باركه ملكيصادق ملك  
شليم وكاهن العلي

تجديد وعد الله لابراهيم بعقب — خراب  
سدوم وعمورة

كان ابراهيم لم يزل دون عقب . فشكا ذلك  
الى الرب فوعده الله نسلًا عديدًا عداد نجوم السماء .  
وبرهانًا على ذلك بدل اسمه ابرام ( اي الاب المرتفع )  
بابراهيم ( اي اب الكثرة ) وجعل علامة عهده معه  
الختانة . وصدق ابراهيم مواعيد الرب وان كان قد  
ادرك التاسعة والتسعين من عمره وبلغت ساره التسعين  
وفي ذلك الحين نكبت سدوم وعمورة واربع مدن  
أخر عقابًا عن اثمها الفظيعة فامطر الرب عليها نارًا  
وكبريتًا فباد جميع سكانها ولم ينجُ منهم الا لوط وحده  
واضمحلت المدن الاثيمة وانبثت موضعها مياه بحر الميت  
مولد اسحق — وارتحل ابراهيم الى بلاد جزار  
بالقرب من تخوم مصر حيث اقام مدة من الزمان وفيها  
ولدت ساره اسحق ( يفرحون ) « فكل من سمع بهذا الخبر

يفرح لي» ) ونشأ خصام في بيت ابراهيم من جرّاء  
مولد اسحق لانه كان قد رزق من هاجر امته ابناً اسمه  
اسماعيل . فطلبت ساره الى ابراهيم ابعاد هاجر وابنها  
الذين كادا يهلكان عطشاً في الصحراء لولا ان ملاكاً  
انقذهما وصار اسمعيل اباً للعرب

وعاد ابراهيم الى ممرا حيث امتحن الله ايمانه وأمره  
ان يذبح ابنه الوحيد على جبل الموريا الذي بني عليه  
بعد حين هيكل اورشليم . لكن الله قد ارتضى بطاعة  
ابراهيم فأثر الطاعة على الذبيحة

وكان بعد هذه الامور ان سارة قضت نحبها  
فدفنها ابراهيم في مغارة في حبرون . وكانت سنو عمر  
سارة مئة وسبعاً وعشرين سنة

زبيحة اسحق — لما طعن ابراهيم في السن رغب في  
تزوج ابنه اسحق غير انه كان يأبى تزويجه من فتاة  
كعانية فانفذ عبده اليعازر الى ما بين النهرين ليختار

عروساً لاسحق من عشيرته فابصر اليعازر بقرب بثراً  
فتاة حسنة المنظر جداً فعرف انها الفتاة التي اختارها  
الرب لتكون زوجة لابن مولاه . وكانت تدعى رفقة  
حفيدة ناحور شقيق ابراهيم ومن انساب اسحق . فودعت  
بيت ابيها وتبعت اليعازر الى ارض الكنعانيين . وفي  
عشرين سنة من زواجها ولدت لاسحق توأمين عيسو  
ويعقوب

وفاته ابراهيم — ولم يبق لابراهيم امنية في دنياه  
بعد ان اتم الرب مواعيده معه ومع ذلك عاش خمس  
عشرة سنة بعد مولد الاخوين ثم مات . وكانت ايام  
سنيه التي عاشها مئة سنة وخمساً وسبعين سنة فدفعه  
اسحق واسماعيل الى جانب ساره . ودعوه بحق ابا المؤمنين  
عوائد الاباء الاولين — انا نعتبر في ابراهيم مثال  
الاحبار او الاباء الاولين . انه كان كابائهم راعياً ومن  
سكان البادية لا يأوي الا الى الخيام وكان ينقل خيامه



من اور الى حرّان ومن حرّان الى شخيم ومن هنا الى  
 مصر ومن مصر الى بيت ايل ومن هذه الى جرار ومن  
 جرار الى ممرا . وكان واسع الثروة ايضاً : اذ كانت  
 جماله وحميره ونعاجه تعد بالالوف . وكانت التقوى  
 واضحة في جميع اعمال حياته بدليل اقامته مذبحاً للرب  
 اينما حلّ وضرب خيامه . واللهجة بذكره في كل امر  
 فليس من حياة ارتسمت فيها العوائد الفطرية  
 والسداجة والزهد وعيشة رعاة المواشي اجمل من حياة  
 ابراهيم وما اجلاها لمن يعالغ قصة ماتقى رفقة باليعازر  
 فهذه العوائد لم تنزل جارية حتى الان وقد روى لنا  
 السياح الذين شاهدوا قبائل البادية في فلسطين انهم  
 رأوا وفي ظل خيامهم مثال عيشة ابراهيم وساره الى  
 جانبه تعد الخبز لضيوفها ورفقة الجميلة تسقي الماء . من  
 العين

## ب - يعقوب

لم يحدث في حياة اسحق شيء غريب لانه عاش  
ساكن البال ما بين مراعي ممرا وجرار على ان يعقوب  
قد عاش عيشة مذكورة بالفاق والاضطراب شان جده  
ابراهيم لما حقد عيسو عليه من اجل استلابه بركة  
اسحق هرب من وجهه الى ما بين النهرين حيث خدم  
خاله لابان ليزوجه ابنته راحيل فزوجه من قبلها بكر  
بناته ايتة وكانت ايام خدمته اربع عشرة سنة

ورزق يعقوب اثني عشر ولدًا وهم راويين  
وشمعون ولاوي ويهوذا ودان ونفتالي وجاد وأشير  
ويساكر وزبولون ويوسف وبنيامين . وكان هؤلاء  
الاثني عشر ابنا ابا لاثني عشر سبط اسرائيل . وحدثهم  
سنا يوسف وبنيامين وكانا وحدهما ابني راحيل  
رجوع يعقوب الى ارض كنعان - ففي ذات

يوم ملَّ يعقوب الإقامة في ارض الغربه وكان لابان متغيباً فهرب بنسائه واولاده ومواشيه قاصداً ارض كنعان

وبينا هو في بعض الطريق اتصل به ان اخاه عيسو قادم لللقاء ومعه اربع مئة رجل وسكن الله روعه اذ ارسل لمصارعته ملاكاً فصارعه الملاك سواد الليل فلم يقوَ عليه وسماه من اجل ذلك اسرائيل المستظهر على الله واتخذ نسله هذا الاسم . وكان ملتقاه بعيسو الذي كان يرهبه في نهاية المؤاخاة اذ اسرع عيسو الى ملاقاته فضمه بين ذراعيه وعانقه والدمع يسح من اجفانه وبعد ان تصالح الاخوان افترقا : فعاد عيسو الى سعير في الجنوب الغربي من البحر الميت حيث رقت مواشيه العديدة واقام يعقوب مدة في شليم مدينة اهل شكيم التي بارض كنعان ثم صعد الى بيت ايل حيث دعاه الرب

ولما كان على طريق افراته ( بيت لحم ) فاضت  
روح راحيل بعد ان ولدت ابناً وسمته بنوني اي ابن  
ألبي واما ابوه فسماه بنيامين اي ابن شينوختي . ثم قدم  
يعقوب على اسحق في ممرا ولم يكن الا القليل من قدومه  
حتى فاضت روح اسحق وكان شيخاً قد شبع من الايام  
لانه عمر مئة وثمانين سنة

### ج - يوسف

وكان يعقوب يحب يوسف على جميع بنيه لانه  
ابن راحيل فابغضه اخوته من اجل هذه المحبة . ففي  
ذات يوم اذ كانوا يرعون غنمهم في ارض دوثاين  
اخذوا يوسف وطرحوه اولاً في بئر لا ماء فيها حيث  
يقضى عليه جوعاً . ثم باعوه لاسمعيلين كانوا قاصدين  
مصر وغمسوا القميص في دم جدي وانفذوه الى يعقوب  
الذي لما اثبت ان وحشاً ضارياً اقترب يوسف بلغ به  
الحزن حد اليأس والتقنوط

رفعة مقام يوسف - وبينما كان يعقوب ينوح  
 على ابنه المحبوب كان الاسمعيليون قد باعوا ذلك الابن  
 الى فوطيفار خصي فرعون مصر فنال ثقة مولاه عاجلاً  
 غير ان امرأة فوطيفار اتهمته بريبة شنيعة عند زوجها  
 فاغتتر الخصي بكلامها وطرحه في السجن . وحدث بعد  
 قليل ان فرعون رأى جلاً وهو ان سبع بقرات عجاف  
 الابدان اقتربت سبع بقرات سمان الابدان فلم يكن  
 من محترته من يقوى على تفسير هذا الحلم وكان يوسف  
 اوفر منهم حظاً فقال سيمر بمصر جوع شديد مخيف بعد  
 سبع سنين يكون فيها خصب لم يعهد بمثله

فعب فرعون من حكمة يوسف فجعله كبير  
 وزرائه واستبدل اسمه باسم مصري معناه مخلص العالم  
 وزوجه بنت كاهن أون ( هليوبوليس )

اخوة يوسف في مصر - ففني يوسف في انشاء  
 اهراء الخصب حتى اذا انت المجاعة كانت تلك الاهراء

وافية بحاجيات القوم وكان الشعب الجائع يقبل الى الملك فيقتصر على هذا الجواب « اذهبوا الى يوسف » وكان الجوع شديداً ايضاً في ارض كنعان فهبط اولاد يعقوب الى مصر ليمتاروا لهم طعاماً مغادرين بنيامين وحده عند ابيهم . فرأى يوسف ان يتظاهر بجهله لم فاتخذهم جواسيس وجلس عنده احدهم شمعون واعد ايام ان يخلي سبيله عندما يبصر بنيامين احدث اولاد يعقوب سنّاً . فذعر يعقوب عندما سمع بهذا الامر وانكر عليهم الطلب كل الانكار

ولكن لا سبيل الى الاصرار وقد فرغت الميرة التي اتوا بها والجوع كان لم يزل مستحكماً من بلادهم . فعاد الاخوة الى مصر ومعهم اخوهم بنيامين . فلما ابصره يوسف تحرك فؤاده تحركاً كاد ينم به لانه كان مثله ابن راحيل وقال له : « يرا ف الله بك يا بني » ولم يشأ ان يزيد على ذلك حرقاً واجهش للبكا فاسرع بالخروج

وبكى

وعقيب ان اولم يوسف لاختوته صرفهم عنه وامر  
 ان يوضع جامه في جوالق بنيامين . وقبل ان يعدوا  
 عن المدينة جد في اثرهم خدم يوسف واتهموهم بسرقة  
 مولاهم . ولما عثر على الجام عظم الحزن عليهم وطلب  
 يهوذا ان يكون عبداً ليوسف . كان بنيامين . فلم  
 يستطع عندئذ يوسف ان يضبط نفسه فصاح قائلاً :  
 « انا يوسف اخوكم الذي بعتموه الى مصر » ثم عانقهم باكياً  
 مبتدئاً ببنيامين واولاهم هدايا ثمينة وأمرهم ان يأتوه  
 بيعقوب . ولما باغ يعقوب ذلك الخبر نهض من ساعته  
 وقال : « حسبي ان يوسف ابني لا يزال باقياً امضي واراها  
 قبل ان اموت . »

يعقوب في مصر - ولما دخل الخبر مصر التقي يوسف  
 الذي خف لملاقاته حتى ارض جاسان وصاح ذلك  
 الاب المغبوط قائلاً ليوسف « دعني اموت الآن بعد

ما رايت وجهك « ولما مثل يعقوب مع عائلته بين يدي  
 فرعون اكرم الملك وفادتهم واحتفى بهم مزيد الاحتفاً  
 ثم استأذنه يوسف في اسكانهم جاسان اجود موضع من  
 مصر وامرعه فأذن له وجاسان في شمالي البحر الاحمر  
 وكان دخول يعقوب الى مصر لعهد الملوك هيكسوس  
 الى الرعاة الذين كانوا يتصلون بالقبائل الكنعانية التي  
 هبطت من آسيا الى مصر فاستوات على القسم السفلي منها  
 وفاة يعقوب — ومات يعقوب اسبع عشرة سنة  
 من دخوله مصر وكانت ايام عمره مئة وسبعاً واربعين  
 سنة . ولما دنا اجله دعا ابنه يوسف واستخلفه الا يدفنه  
 في مصر وبارك ابنه افرائيم ومنسى ثم بارك يعقوب  
 بنيه مدخراً بركة خاصة ليهودا لان منه يولد مخلص  
 العالم وليوسف لانه كان رمزه ومثاله

فخط يوسف جثة ابيه الذي بكته مصر مدة  
 سبعين يوماً . ولما انقضت سنة الحداد نقلت جثته



بمزید الاحتفال الی ممرا

وفاة یوسف — فلما رأى اخوة یوسف ان قد مات ابرهم اوجسوا خيفة منه وحاذروا ان يكافئهم علی الشر الذي فعلوه معه . فطیب یوسف نفسهم باعذب الكلام . وعاش یوسف مئة وعشر سنوات وأبقى ذكراً طیباً ومكرماً بكل لسان وكان هذا الذكر وحده سیاجاً لشعبه وحیاً له

— مختصر —

لما تكثرت الشرور وعم الكفر اختار الله ابرام من نسل عابر من اولاد سام لیحفظ به ذخيرة العقائد القدیة ولما دعا الله ابرام هجر وطه اور من ارض الكلدانیين لیاثی الی أرض كنعان . واكرهه الجوع علی النزول لی مصر وعاد فاقام فی فاسطین بجوار حبرون واقام ابن اخیه لوط فی وادی الاردن . وانقذ ابرام ابن اخیه

من يد ملك عيلا م واكد له الرب انه سيولد له ابن .  
واكن لم ينل العفو عن سدوم التي التهمت ناراً من  
السماء

وابرام الذي صار يدعى ابرهيم رزق اسحاق المرغوب  
فيه . فزوجه برفقة حفيده شقيقه ونال حظاً من الله في  
مرأى حفيده عيسو ويعقوب ثم مات وكانت ايام سنيه  
مئة سنة وخمس وسبعين سنة

واحزن اسحاق في شيخوخته تنازع ابنيه وفر يعقوب  
من غضب عيسو الى خاله لابان في ما بين النهرين وتزوج  
بابنتيه ليثة وراحيل ورزق منهما اثني عشر ولداً وعاد الى  
ارض كنعان فسلم عيسو وذهب فاقام في حبرون عند  
اسحاق . ولما كان في الطريق مني بالقرب من بيت لحم  
بفقد رحيل التي ماتت بعد ان ولدت بنيامين

ولما كان يوسف أحب اولاد يعقوب اليه باعة  
اخوته الى الاسمعيلىين الذين اخذوه الى مصر وصاد فيها

قِيمَ يَات فوطيفار شَم كِير ووزراء فرعون . وذهب اخوته  
 دفعتين الى مصر ليمتاروا لهم خنطة فكشف يوسف  
 نفسه لهم واستدعى اباة اليه فاسكه ارض  
 جاسان ومات يعقوب في المئة والسابعة  
 والاربعين من سنيد ودفن في  
 حبرون . مات يوسف في  
 المئة والعاشر من  
 عمره



## الفصل الثاني

### الخروج (١٥٠٠)

#### ملخص

- ١ - اسرائيل في مصر - اضطهاد اسرائيل - مولد موسى -  
موسى بحضرة فرعون
- ب - موسى والخروج - المسير الى جبل سيناء - العبرانيون  
في سفح جبل سيناء
- ج - الشريعة : الدينية والسياسية والمدنية والجزائية -  
العبادة - وحي الشريعة
- د - المسير في البرية - عجائب ونورات - الوصول الى  
الاردن - وفاة موسى

١٠ - الاسرائيليون في مصر حتى مجيء موسى  
الاضطهادات - ان السبعين عبرانياً الذين دخلوا  
ارض جاسان الخصبية مع يعقوب عظموا وكثروا حتى  
صاروا شعباً صغيراً في مصر واقاموا لهم زعماء خصوصيين

ورتموا في ببحوحة الحرية مع وجودهم في سلطنة فرعون  
ولكن ما لبثت هذه النعمة ان زالت عنهم لان  
الملوك القدماء الذين استقروا في ثيبة طردوا الملوك الرعاة  
وقد قال الكتاب المقدس « وقام ملك جديد على مصر لم  
يكن يعرف يوسف » وكان هذا الملك يدعى سيزوستريس  
فاضطهد العبرانيين وأمر ان يطرح في النيل كل ذكر  
كبيلا يكثر

مولد موسى - وولدت امرأة من آل لاوي تدعى  
يوكابد ابناً . واخفته ثلاثة اشهر ولما لم تستطع ان  
تخفيه بعد عرضته وهي ذريرة الدمع على سفط في النهر  
وقدر الله ان تذهب تيرموتيس ابنة الملك فرعون الى  
النهر لتغتسل ولما ابصرته مست قلبها الشفقة عليه فأمرت  
بجذبه اليها ودعته موسى « المنتشل من الماء » وربته في  
قصرها الخاص واقامت له من الكهنة معلمين يعاونه  
جميع علوم المصريين . وكان في تلك الايام لما كبر

موسى انه خرج الى اخوته العبرانيين فرثا لحالم وابصر  
رجلاً مصرياً يضرب اسرائيلياً فقتل المصري وفرّ الى  
بلاد العرب الى ارض مدين حيث حسن صنيعه في  
نفس الكاهن يترو فزوجه صفورة ابنته

موسى بحضرة الملك فرعون — ولما كان موسى  
يرعى غنم حميه أبصر عايقة تتوقد بالنار وهي لا تحترق  
فاخذه العجب من ذلك المنظر العظيم فدنا واذا صوت  
خارج من العليقة المتوقدة بالنار يقول له « لا تدن الى  
هنا اخاع نعليك من رجلتك فان الموضع الذي انت  
قائم فيه ارض مقدسة . . . . . اني قد نظرت الى مذلة  
شعبي وسمعت صراخهم من قبل مسخريهم وعلت بكرهم  
فالان تعال أبعثك الى فرعون واخرج شعبي بني اسرائيل  
من مصر »

وكان يدعى ملك مصر منوفتاح فلم يقابل امر الرب  
الا بالتجديف فقال : « من هو الرب فاسمع لقوله واطاق

اسرائيل . لا اعرف الرب ولا اطلق اسرائيل .  
وانزل الله بمصر لاصرار فرعون على القحمة بلايا  
مشهورة تعرف بضربات مصر العشر . ولم يزل مصرًا حتى  
الضربة العاشرة التي خطفت كل ابيكار المملكة حتى ابن  
الملك . ففي الليلة ذاتها دعا فرعون موسى وهارون  
اخاه وقال : « قوما فاخرجنا من بين شعبي انما وبنو اسرائيل  
واصرافا بمحروجكم غضب الرب غني » :

ويتنا كان ملاك الهلاك يضرب ابيكار المصريين  
كان الاسرائيليون قد تهبوا والسفر باقامة عيد الفصح .  
وارتحل بنو اسرائيل نحو ست مئة الف ماش من الرجال  
خلا النساء والاطفال وخرج ايضا معهم افيف كبير من  
الخدم وغنم وبقر ومواش وافرة جدا وكان مقام بني  
اسرائيل الذي اقاموه بمصر اربع مئة وثلاثين سنة  
موسى والخروج حتى جبل سيا ( ١٥٠٠ )  
الطريق الى جبل سيناء - وكان اقوم السبل الى

ارض كنعان الجري على شواطئ البحر المتوسط واجتياز  
ارض الفليستينيين غير ان هذا الطريق كان محفوفاً  
بالمخاطر فاتجه موسى وجهة البحر الاحمر وشبه جزيرة  
سينا

وكان هذا الطريق طويلاً جداً يفتقر فيه الشعب  
الاسرائيلي الى العناية الالهية المتواصلة وكان الرب  
مع شعبه . فادخله في وسط البحر على اليبس وغرق  
المصريين الداخلين ورائه . وبعد ذلك اعوز الشعب  
الماء . فصير موسى ماء عين مارة المرّ عذباً . وشكا  
العبرانيون في برية سينا من الجوع : فارسل الله لهم المن .  
واعوزهم ايضاً الماء في جوار حوريب : فضرب موسى  
الصخرة بعصاه ففجر منها عيوناً غزيرة . ثم جاء العمالة  
خاربوا اسرائيل في رفيديم فجاز بهم : وينا كان يشوع  
يقاتل في السهل كان موسى يصلي على الجبل باسطاً  
ذراعيه .



وفي الشهر الثالث لخروج بني اسرائيل من ارض  
مصر في ذلك اليوم وصلوا الى سفح جبل سيناء . حيث  
وضع الله شريعته بين اصوات الرعود والبروق والثلج  
الشعب من موسى اقسم ان يقيم على حفظها ولكن مالبث  
قليلاً حتى نكث عهده

العبرانيون في سفح جبل سيناء - وكان موسى قد  
عاد الى رأس الجبل ليتلقى من يد الله لحي الشريعة  
والاحكام التي يترتب على الشعب الجري عليها في عبادة  
الله . فمكث في الجبل اربعين يوماً ملتحفاً بالنعيم  
ورأى الشعب ان موسى قد ابطأ في النزول  
فطفق يتذمر فاضطر هارون لتسكين قلقه ان يصنع  
له عجلًا من ذهب فاصعد له الشعب المحرقات وقرب  
الذبائح وقام اخيراً يرقص امامه رقصاً فاسداً . فاعلن  
الرب لموسى مساءة شعبه . فاثنتي موسى ونزل من  
الجبل حالاً فلما رأى العجل الغليظ ان قد غضبه : فكسر

اللوحين اللذين نقش الله عليهما الشريعة ثم دعا بني لاوي  
للوثوب معه على العصاة فقتلوا بحد السيف ثلاثة الاف  
رجل

وبعد هذه الوقعة تحركت الرحمة في قلب المشتري  
وطلب الى الرب ان يغفر لشعبه قائلاً: والآن ان غفرت  
خطيئتهم وإلا فأخني من كتابك الذي كتبته «فرّق  
الرب لطلبه وأمره ان ينحت لوحين حجريين كالاولين .  
فصعد موسى الى جبل سينا حيث مكث اربعين يوماً  
لا يأكل ولا يشرب . ولما نزل من الجبل ولوحا الشهادة  
في يده كان وجهه مشعاً من مخاطبة الرب ولما رأى  
العبرانيون ان اديم وجهه مشعاً خافوا ان يدنوا منه  
فاضطر الى ان يجعل على وجهه برقعاً

— الشريعة —

ان الشريعة المعلنة على جبل سينا تضبط احكام  
الديانة والحكومة والنظام المدني والجزائي والتأديبي

## والعبادة

الديانة — ان عقيدة الديانة الموسوية الاساسية هي التوحيد اي وحدانية الله . « اصغر يا اسرائيل ان الهنا واحد » ومن هو هذا الاله ؟ هو الرب العظيم هو الذي كائن . . . موجود روحاني لا يحده زمان ولا يحيط به مكان خالق السما والارض وسيد الكائنات

وآداب الديانة الموسوية قائمة بالكلمات العشر او الوصايا التي كتبها الله نفسه باصبعه على الحجر . —  
 ١ انا الرب الهك الذي اخرجك من ارض مصر لا يكن لك الهة تجاهي . ٢ لا تحلف باسم الرب الهك باطلاً  
 ٣ اذكر يوم السبت لتقدسهُ . ٤ اكرم اباك وامك  
 ٥ لا تقبل عزمك في الارض . ٦ لا تقتل . ٧ لا تسرق . ٨ لا تشهد زوراً . ٩ ولا تشته بيت  
 نريك ولا شيئاً مما له . »

الحكومة — كانت حكومة اسرائيل من النوع الذي

عرفوه بالحكومة الالهية لان الملك الحقيقي هو الله . وكان يحكم ويدبر بالوحي الذي كان عظيم الكهنة ينهيه الى زعيم الامة

وكانت السلطة بعد الله لزعيم الامة وهذا كانت تقيمه الظروف والاحوال كالتقضاء او كان ثابتاً كالملك وكان يستعين على اعماله بمجلس مؤلف من سبعين شيخاً من شيوخ الامة

الشريعة المدنية - كانت الشريعة المدنية او السياسية تزدود عن الاجنبي والاحداث والنساء التي لم تحتفل بحقوقهم الانظمة المسنونة قبلاً فالسيد الذي كان يقتل عبده كان يقضى عليه بالموت . ومن ضرب عبداً صيره حراً وكان الربى منكوراً وكل فائض عند العبرانيين كان محظراً عليهم اخذه اذا قرض عبراني اخاه مالا لا يضع عليه رباً

الشريعة الجزائية او التأديبية - كان مبدأ

ان شريعة التآديبية الاساسي سنة القود وهي التي كانت  
تخير المعتدى عليه اما باخذ الدية او الارش واما بالانتقام  
عيناً بعين وسناً بسن . وكان القاتل عمداً يُقتل والقاتل  
عن غير عمد يحاكمه اهل القتل اما الشريعة فقد اقامت  
للقاتل ملاجئ في ست مدن حيث كان ياتي ست  
محاكم للذود عنه

وهناك ايضاً بعض جرائم كبيرة كان يعاقب مرتكبها  
بالموت كعبادة الوثن وخرق سنة السبت وبيع الحر  
وعصيان الابن على ابيه

العبادة او الطقس — كان يجب ان تكون العبادة  
الداخلية مقدمة على كل شيء . «والآن يا اسرائيل بماذا  
يطالبك الرب الا ان تخشى الرب الهك وان تسلك في  
سبله وان تحبه وتخدمه من كل قلبك ومن كل  
نفسك ؟» وكان من الضروري ان تقرن العبادة الداخلية  
بالخارجية لتثبيت هذا الشعب الذي كان قلبه مائلاً الى

## المحسوسات

الكهنة - كان عظيم الكهنة من آل هرون والبيكر  
وكن المعول عليه في ادارة الخدم الدينية وكان الكهنة  
ايضاً من عائلة هرون وفروضهم تقديم الذبائح والقرايين  
ثم اللاويون وكانوا من نسل لاوي يقومون بخدمة البيت  
المقدس ويعزفون ويرتلون

وكان الكهنة يعيشون من عشور اثمار الارض  
وكانت خيام عيالهم مضروبة حول خيمة الاجتماع  
كان امام خيمة الاجتماع دار فسيحة وكانت  
هذه الخيمة مصنوعة من خشب مغشى بجلود وسجف  
فاخرة ومقسومة الى قسمين بواسطة حجاب الاول كان  
يسمى القدس وكان فيه مائدة خبز الوجوه ( اي الخبز  
الذي كان يأتي به كل سبت الاثنا عشر سبطاً ) والمنازة  
ذات سبعة سرج تضيئ الليل كله ومزيج البخور الذي  
كان يوقد عليه البخور دائماً صباحاً ومساءً

والثاني قدس الاقداس وكان موضوعاً فيه التابوت  
الذي كان يعرف بتابوت الشهادة او تابوت العهد  
وضمنه لوحا الوصايا

من الاعياد الكثيرة التي لم يحتفل لها العبرانيون  
إلا بعد نزولهم في فلسطين ثلاثة كانت مشهورة  
عندهم وهي

الفصح الذي عين تذكاراً لخروجهم من مصر  
والبنديكتي (العنصرة) كانوا يعيدونه تذكاراً لاعلان  
الشريعة على جبل سينا وكان يدعى ايضاً عيد الحصاد  
وعيد الخيام او المظال وكان هذا تذكاراً لاقامة الشعب  
في البرية حيث كان يأوي الى الخيام . وكان يوافق  
هذا العيد ابان اجتناء الاثمار وكان من ابهج الاعياد  
عند اليهود ويضاف الى الاعياد يوم السبت الذي كان  
عندهم يوم الراحة وهو اليوم السابع من السبّة عندنا .  
وسنة العطلة وهي كل سنة سابعة عندهم ويقال لها سنة

الاطلاق وكان حفظ هذا العهد محصوراً في مغادرة الارض  
 دون حراثة واعطاء كل ما تنبت دون حرث للمساكين  
 وسنة اليوبيل وهذه كانت تعيد كل خمسين سنة ففي  
 هذه السنة كانت تستريح الارض وتطلق العبيد  
 العبرانيون وتترك الديون ويخلى سبيل من بيع من اجلها  
 وترد الاراضي والاملاك المبتاعة او المرتهنة الى اصحابها  
 روح الشريعة - ان الشريعة الموسوية وان كانت  
 شديدة الوطأة من بعض وجوه فانها تشف عن رحمة  
 ومحبة وهل جاء في كتبنا المقدسة صفحة الذم بما يأتي  
 « لا تنتقم ولا تحقد على ابنا شعبك بل تحب  
 قريبك كنفسك من امام الاشيب تقوم وتحترم وجه  
 الشيخ . لا تشتم الاصم وقدام الاعمي لا تجعل معثرة  
 » اذا حصدت حصيدك في حقك ونسيت حزمة  
 في الحقل فلا ترجع لتاخذها . للغريب واليتيم والارملة  
 تكون ليباركك الرب الهك في كل عمل يديك . واذا



خبطت زيتونك فلا تراجع الاغصان وراءك للغريب  
 واليتيم والارملة يكون . اذا قطفت كرمك فلا  
 تراجع ما بقي منه للغريب واليتيم والارملة يكون .  
 اذا رايت ثور اخيك او شاته ضالاً فلا تغاض عنه  
 بل رده على اخيك . وادرايت حمار مبغضك واقعاً  
 في الطريق فانهضه معه .»

### د - المسير في البرية

عجائب وثورات — ولما كان نحو السنة الثانية من  
 خروج الشعب الاسرائيلي من مصر اشار اليه موسى  
 بالرحيل الى ارض الموعد وفي اثناء الطريق الذي كان  
 كثير المشاق تدمر العبرانيون مراراً فني ثورتهم الاولى  
 على موسى عاقبهم الله بنار كانت تشتعل في طرف المحلة  
 ولم تحمد الا بداء موسى الى الرب . وشبت ثورة ثانية  
 عن كرههم المن وتذكروهم لبعزل مصر فانزل الرب بهم

داه غريباً أودى ب حياة الوف منهم . وتجرامت مريم  
 اخت موسى نفسها على التذمر على اخيها فضر بها الرب  
 ببرص . شايين

ولما وصلوا الى قادش برنيع يحوار ارض الميعاد  
 ارسل موسى اثني عشر رجلاً ليحسوا ارض كنعان فعاد  
 هولاء وعلى اكتافهم امثلة من خصب الارض العجيب  
 وفي افواههم كلام يشف عن الجبن والوهن فقالوا ما عدا  
 يسوع وكالب : ان سكان تلك الارض جبابرة فلا قبل  
 لنا بالاستيلاء عليها . واشتد تذمر الشعب على موسى واراد  
 الله ان يستأصل شأفته اكران جميله واعوجاجه فشفع  
 به موسى عند الرب فقبل الرب شفاعته ولكن قال في  
 هذا انبر تسقط جثثكم كل المعدودين منكم بحسب عددكم  
 من ابن عشرين سنة فصاعدا الذين تذمروا عليّ لن  
 تدخلوا الارض التي رفعت يدي مقسماً أن اسكنكم  
 فيها الا كالب ويشوع . فمات جميعهم في البرية

وفي الحقيقة ان اسرائيل استمر ثمانى وثلاثين سنة  
 متنقلاً من خايح الانيتيك ( البحر الاحمر ) الى قادش  
 برنيع ومن قادش برنيع الى خليج الانيتيك والبرية التي  
 اجتازها بجميع انحاءها لم تنزل تسمى حتى اليوم « تيه  
 بني اسرائيل »

ثورة قورح وداثان وايرام ٠ — واشهر ما حدث  
 في المدة الطويلة التي قضاها الشعب الاسرائيلي في  
 البرية قيام قورح وداثان وايرام من اللاويين على آل  
 هرون بقصد منازعة الكهنوت ولما لم يشا موسى كبح  
 جماهم وتسكين ثورتهم رفع امرهم الى محكمة الله ٠  
 فانفتحت الارض للحال تحت اقدامهم وابتاعتهم هم وعيالهم  
 ومقتنياتهم

نهاية مدة الاقامة في البرية — وكان قد مر من  
 اقامة الشعب الاسرائيلي في البرية اربعين سنة ٠ ودنا  
 حوّل اجل ملك الاقامة عند ما رجع اسرائيل الى قادش

برنيع . وبيناهم مقيمون فيها اعوزهم الماء فتذمر الشعب  
 كما دته على موسى وتذكر مصر فأمر الله موسى ان  
 يفجر له الماء من الصخرة فاطاع موسى أمر الرب ولكن  
 بعد ان تردد هو واخوه هرون قليلاً فقضي عليهما ان  
 يموتا قبل ان يدخلوا ارض الموعد . اما الحكم على هرون  
 فقد كان عاجلاً وقد دفن في جبل هور بعد ان استخاف  
 على الحبرية ابنه البكر العازر

ولكي ينكب اسرائيل عن ارض الادوميين التي  
 نهاه الله عن مهاجمتها لانها كانت رض اخوته (من نسل  
 عيسو) اضطر الى ان يدور بها صاعداً من جديد الى  
 ضفة بحر القازم وصادعاً في بلاد العرب

الاستيلاء على ضفة الاردن اليسرى - كان  
 يضطر اسرائيل الى ان يفتح طريقه ويمهد سبيله بالمقاتلة  
 ضد كان الرب من اعوايه كان قتاله مكلاً بالفوز  
 والانتصار . فقتل بسيفه ملوك الاموريين والمديانيين

والموابين واذل كل من استقر على ضفة الاردن اليسرى  
وكانت تلك الارض غزيرة المياه كثيرة المراعي فأغرت  
بني رأوين وجاد ونصف بني منسى على التوطن فيها  
وفاة موسى - وكان قد دنا اجل موسى عندما  
قابل ارض الميعاد فجمع اليه للمرة الاخيرة شعبه وذكره  
بما صنعه له الرب من العجايب والمعجزات التي لا تحصى  
وانشده ان يثبت اميناً نحو الرب في مقابلة احسانه ثم  
ترنم بشكر الله ترنيماً معجباً وبارك الاثني عشر سبطاً  
وقدم لهم خلفه يشوع . ولما فرغ من مشاغله في الارض  
عمد الى جبل نبو وحول وجهه ناحية ارض الميعاد  
ومات وكانت ايام سني موسى مئة وعشرين سنة  
ودفن في ارض مواب « ولم يعرف احد قبره الى  
يومنا هذا »

هكذا قضى « خادم الله » كما دعاه الكتاب المقدس  
ومن اعظم الانبياء الذين اختارهم العناية الالهية . كان

عجيباً في إيمانه بالله وفي صبره وحلمه مع تكاثر مساوي  
 شعب غليظ الرقبة اغلف القلب ومشتراً سامياً واعظم  
 انسان بعد المسيح لو كان المسيح انساناً

— مختصر —

وغما العبرانيون وكثروا في مصر نمواً عجيباً ولكن  
 تولّى امر مصر فرعون لم يعرف يوسف . يقال ان رعمسيس  
 او سيزوستريس اضطهد الشعب العبراني . وقد عهد  
 الرب الى موسى الذي اتقذته ابنة الملك نفسها من المياه  
 باقاذ شعبه . ولم يرض فرعون عن سفر اسرائيل الا  
 بعد نزول الضربة العاشرة في مصر . فاتجه ( ١٥٠٠ )  
 بشعبه وجهة جبل سينا ولم ينته اليه الا بعد آيات  
 عديدة

واعطاه الله على جبل سينا شريعته التي قامت بها  
 النواميس الدينية والطقسية والسياسية والمدنية والتأدينية .

وعقيب ان اقام العبرانيون سنتين في سفح جبل سينا  
استأنفوا المسير وسط البرية قاصدين فلسطين . ولما  
تخاصموا وثاروا في اثناء مسيرهم امر الله ان يلبثوا ايضا في  
البرية ثماني وثلاثين سنة ومن اشهر ما حدث في تيه بني  
اسرائيل الطويل الامد عصيان قورح ودathan وايرام  
من اللاويين ومعاقتهم . وانتهوا اخيراً الى شرقي الاردن  
حيث اقامت اسباط جاد وراويين ونصف سبط منسى  
ومات موسى على جبل نبو ووجهه متجه وجهة  
ارض الميعاد . اما اخوه هرون عظيم الاحبار  
فكان قد قضى نحبهُ في جبل هور

## الفصل الثالث

### جغرافية فلسطين

#### ملخص

الحدود — نهر الاردن — الهيئة العامة — البحر الميت —  
خشب فلسطين — سكانها

الحدود — ان فلسطين الحقيقية التي دعت على  
التوالي ارض كنعان وارض العبرانيين وارض اسرائيل  
واليهودية والارض المقدسة واقعة كلها على ضفة نهر  
الاردن اليمنى وهي تمتد من حرمون (جبل الشيخ) واسطة  
عقد غربي لبنان الجنوبية الى طرف نهر الميت حيث  
مبتداء الصحراء.

اما الاسرائيليون فقد احتلوا ايضاً في ايام موسى  
ضفة النهر اليسرى التي تحدّها شرقاً رمال الصحراء  
الاردن — ان نهر الاردن المعروف عند العبرانيين



بالسرّيع وعند العرب بالشريعة يتألف من ثلاثة ينابيع  
تخرج من جبل حرمون فيصب أولاً في بحيرة ميروم  
(الحوله) ثم في بحيرة الجليل الجميلة الواقعة على مسافة  
اربعة فراسخ منها والتي يقال لها ايضاً بحيرة طبرية وجناشر  
ذات المياه الزرقاء الصافية كالبلور واخيراً ينتهي الى  
البحر الميت

ويبلغ طوله مستقيماً مائتين وعشرين كيلومتراً واذا  
قيست تعاريجه العديدة بلغ طوله اربعمائة وثلاثين  
كيلومتراً وعرضه نحواً من ثلاثين متراً وغوره من ثلاثة  
الى اربعة امتار

وهو نهير لا تهدي عين الناظر اليه عن بعد إلا  
بما ينبت على ضفافه من القصب والصفصاف والطرفاء  
ولولا تساقط الثلوج اليه كل سنة من قنن جبل حرمون  
ما كان إلاّ جداولاً لزيادة تبخر مائه في الوادي المحرق  
الذي ينساب فيه

والاردن يجري في غور عميق بين سلسلتي جبال  
غربية وشرقية فمن الغرب سلسلة لبنان الغربي ومن  
الشرق سلسلة لبنان الشرقي . فالسلسلة الغربية تعرف  
بجبال الجليل واقرائيم واليهودية والكرمل المشرف على  
البحر وارفع قننها جبال طابور والجليل وجليوع وموريا  
والسلسلة الشرقية تعرف بجبال جلعاد ( الساط )  
وموآب ونبو التي تنتهي عند جبل سعيد في بلاد  
الآدوميين

هيئة فلسطين - يفصل الاردن ناحيتين مختلفتي  
الهيئة فالناحية الغربية ذات حزون وانجاد تؤذن بفعل  
الزلازل فيها وهناك تلال مستديرة وتربة متحجرة رقيقة  
تخترقها الشعاب والمغائر والكهوف وفي الشمال منها بلاد  
الجليل الجميلة التي تكتنفها جبال طابور وجليوع والكرمل  
المشهورة وفي وسطها جبال السامرة واليهودية التي تعطف  
اوديتها الصغيرة العديدة على البحر المتوسط فتفضي الى

سهل سارون الخصب وفي الجنوب بلاد الادوميين المحرقة  
المتصلة بالصحرَاء

والناحية الشرقية التي عرفت اولاً ببلاد جلعاد ثم  
بالبيره ذات صرد يرتفع نحواً من ثمانمائة متر عن سطح  
الاردن كثير المراعي الخصبه الفسيحة الارعاء وتقل  
الاشجار في الجنوب منها واما في الشمال فتكثر الغابات  
من شجر الزين والصنوبر والسنديان والجميز والبطم  
والتيث

البحر الميت - ان بحر الميت اوطأ من البحر  
المتوسط باربعائة متر وواقع بين جبال جرداء طوله  
سته عشر فرسخاً وعرضه اربعة ولم يبلغ هذه المساحة الا  
على اثر انقراض سدوم وعاموره . وكان في جنوب هذا  
البحر واد امرع سماه الكتاب تارة بوادي سلفاستر او  
المقفر وطوراً فردوس الرب وخمس مدن عامرة التهمت  
نار السماء من جراء آثامها . وينا كانت السماء تمطر

عليها ناراً وكبريتاً انخفضت ارضها وغازت بفعل الزلازل  
فاقلبت اليها مياه البحر الميت

ويكثر في الارض التي تحيط به مناجم الملح والجص ومياهه  
أمرٌ وأقل من مياه الاوقيانس بخمسة امثال حتى تعوم  
عليها جثة الانسان ولا يعيش فيها السمك ولا تثبت على  
ضفافه الخضرو سواحلها قاحلة خربة تشتد فيها الحرارة  
الى درجة لا تطاق ومع ذلك تكثر الواحات على ضفاف  
الجداول التي تصب في البحر

جمال فلسطين وخصبها - لم تكن فلسطين من  
قبل كما تبدو اليوم للغريب ذات هيئة منقبضة مخزنة فان  
تجريد جبالها من الاشجار قد غيَّضَ ينابيعها وذهب  
بمخسب أراضيها. وكان موسى قد قال لشعبه: «ان الرب  
الملك مدخلك ارضاً صالحة ارضاً ذات انهار ماء وعيون  
وغمار تتفجر في غورها ونجدها: ارض حنطة وشعير  
وكرم تين ورمان ارض زيت وعسل.»

ولئن كانت ارض مصر وبابل اخصب من ارض  
 فلسطين فان هذه كانت تفضلها بتنوع حاصلاتها .  
 كان فيها غابات الارز البهجة والمتجمعات الخصبية والزروع  
 الجميلة وكان يقبل فيها الشعير والحنطة والكتان وتوفر  
 عوائد الكرم والزيتون موضوع تجارة هذه البلاد الواسعة  
 مع الفينيقيين . ويكثر فيها ايضاً شجر التخل والتين  
 والجوز واللوز والفسق والرمان والليمون الحامض والدفل  
 وكثير من الغراس العطرية واشهرها البلسم . ووجد فيها  
 العبرانيون كثيراً من البطيخ والقثا واليقطين وبصل  
 مصر الذي كانوا يلذون به .

سكان فلسطين في زمان افتتاحها - اقام الاموريون  
 من نسل كعان على الضفة اليسرى بجوار النهر ومن الشمال  
 الى الجنوب شعوب باشان اممونيون والموايون من نسل  
 لوط والمدينيون من نسل ابراهيم وعلى الضفة الغربية  
 شعوب مختلفة من الكنعانيين وفضلاً عن ذلك اقام في

الشمال الصيّدونيون او الفينيقيون وفي الجنوب الغربي  
 الفلسطينيون الذين كانوا يملكون خمس مدن وهي غزة  
 واشقيلون الخ وفي الجنوب العمالة واخيراً في جنوب  
 البحر الميت الادوميون حول جبل سعين

— مختصر —

ان فلسطين بلاد ضيقة النطاق واقعة كلها في عبر  
 الاردن نهر ينبجس من جبل حرمون فيصب اولاً في  
 بحيرة ميريوم وبحيرة طبرية واخيراً في البحر الميت غور  
 على مسافة اربعمائة متر اسفل البحر المتوسط . وارض  
 فلسطين جملة جبلية واشهر جبالها طابور وجلبوع والكرمل  
 وموريا غير ان فيها سهلين فقط وهما سهلا يزرئيل  
 وسارون . وكانت قديماً اخصب منها اليوم يفتات من  
 غلاتها نحو من خمسة الى ستة ملايين نفس . وكانت  
 الشعوب النازلة في شرقي الاردن قبل دخول العبرانيين

اليها الاموريين والعمونيين والموايين والمدنيين والمقيمة  
في غربيّة الكنعانيين والفلسطينيين وفي جنوبه المائلة  
والآدوميين



## الفصل الرابع

### افتتاح فلسطين

#### ملخص

يشوع وعبر الاردن — الاستيلاء على اريحا — اعتصاب  
ملوك الجنوب — اعتصاب ملوك الشمال — تقسيم ارض  
الميعاد — وفاة يشوع

عبر الاردن — عقيب ان اقام يشوع مناحة لموسى  
مدة ثلاثين يوماً لاربعين سنة من خروج الشعب  
الاسرائيلي من مصر رحل من شطيم واقبل الى الاردن  
وعنك ظهر الشعب ثم امر الكهنة حاملي تابوت العهد

بعبور النهر ولما انغمست اقدامهم في حاشية المياه وقف  
الماء الجاري وقام ندأ واحداً ممتداً جداً . ووقف الكهنة  
بالتأبوت وسط النهر حتى فرغ الشعب كله من عبوره  
على اليبس

الاستيلاء على اريحا - ولما نفي الخبر الى ملوك  
الكنعانيين استحوذ عليهم الرعب . واستنجد يشوع الرب  
قبل محاربتهم بوضع رسم الختان في عملة الجلبجال (المعروف  
الآن بـتل جلبول) وزحف بمسكركه الى سفح اسوار  
اريحا . وطاف الجند حول المدينة لتقدمهم الكهنة حاملاً  
تأبوت العهد مرة كل يوم مدة ستة ايام متتالية . وفي  
اليوم السابع اذ كان الكهنة ينفخون في الابواق المكرسة  
والشعب يهتف كله هتافاً شديداً سقطت الاسوار  
فاستولى الجنود على المدينة وابسلوا ما فيها بحد السيف  
وعقب ان استولى العبرانيون على اريحا توغلوا في  
البلاد حتى شكيم فأخذوها كما ترجحت الدلائل دون



قتال • ونصب يشوع مذبحاً للرب في جبل عيبال من  
حجارة غير منحوتة لم يرفع عليها حديد • وكتب هناك  
على الحجارة ثنية اشتراع موسى واصعد على المذبح  
محرقات للرب

اعتصاب ملوك الجنوب — لما خاف ادونيصادق  
ملك يابوس ( اورشليم ) ان يلم بمديته ما أَلَمَّ باريحا دعا  
لناصرته اربعة من ماوك الجنوب • اما يشوع فاسرع  
بمسكره من محلة الجلبجال لمحاربة المعتصين وفاز بهم  
فوزاً ميئناً بجوار جبعون ولما كان يرغب في ان يكمل  
فوزه قبل غروب الشمس أمرها ان تقف في مسيرها  
فوقفت وقوض يشوع المدن التي امتلكها وهي مقيدة  
وابنه ولاكيش وجبرون ( الخليل ) ولما فرغ يشوع من  
افتتاح جنوبي فلسطين عاد الى محلة الجلبجال

اعتصاب ملوك الشمال — وكان يابن ملك حاصور  
قد دعا الى الاعتصاب من كان من الملوك في الشمال

فخسدت قبائل الكنعانيين ما عندها من الجنود والخياد  
والمركبات فدحرت وصحقت بحوار بحيرة ميروم واستولى  
يشوع وعسكره على حاصور وغيرها من المدن وبذلك تم  
ليشوع افتتاح فلسطين وان لم يكن كلها فجعلها وقهر  
اسرائيل وقتل واحداً وثلاثين ملكاً

تقسيم ارض الميعاد - وكان وقتئذ قد تُسنى  
ليشوع ان يباشر قسمة ارض الميعاد . فكان موسى قسم  
في ايامه ما ملكوه في شرقي الاردن على بني رآووين  
وبني جاد ونصف منسى فقسم يشوع الجهة الغربية  
على التسعة الاسباط الباقية : فأقام في الشمال اي في  
الموضع الذي عرف بعد حين بالجليل يساكر وزابلون  
واشير ونفتالي وفي الوسط اي الموضع المعروف بالسامرة  
افرايم ونصف منسى وفي الجنوب اي في الجهة  
المعروفة باليهودية دان ونيامين ويهوذا وشمعون اما لاوي  
فلم يعط ميراثاً لان الرب هو ميراثه . ومع ذلك قد

أعطي ثلثي واربعين مدينة مشتتة في انصبه الاسباط  
للسكنى وضواحيها لمواشيهم واموالهم

والحق يقال ان فلسطين لم تفتح كلها اذ بقي قسم  
كبير منها في ايدي قبائل مستقلة بين انصبه اسباط بني  
اسرائيل وافتتح داود بعد حين اورشليم التي كانت  
تسمى يا بوس بمحاربه اليا بوسيين ولم يكن يخشى نزول  
عظيم خطر من تلك القبائل المنفردة ولذلك اعتبر يشوع  
ان عمله قد تم ووفى بما عليه . فاستتب السلم في جميع  
الانحاء التي احتلها بنو اسرائيل واذا كان قد حدث ما  
ضعفها فيكون ذلك بمساوئهم وزلاتهم

وفاة يشوع — ولما شاخ يشوع استدعى الى شكيم  
جميع اسرائيل وذكّرهم كموسى بما صنع الرب عندهم واستخلفهم  
ان يحافظوا على شريعته ثم مات وكان عمره ائنة وعشر  
سنوات قضى منها خمسا وعشرين سنة في قيادة الشعب  
ودفن في ميراثه على جبل افرايم وقد اكتشف مدفنه

في ايامنا منحوتاً في الصخر

— مختصر —

ان يشوع عبر الاردن واستولى على اريحا وتوغل  
في البلاد حتى لبثها شكيم ( السامرة ) وقهر المملوك الذين  
اعتصبوا في الجنوب بقيادة الملك يابوس وتغلب ايضاً  
على الذين اعتصبوا في الشمال بقيادة ملك حاصور  
وافتح بذلك فلسطين ضارباً صفحاً عن محاربة  
الفينيقيين والفلسطينيين وقبائل الكنعانيين  
في داخل البلاد . وقسم ارض الميعاد على  
الاسباط ثم مات على جبل  
افرايم



## الفصل الخامس

### القضاة

دابورة — حدعون — يفتاح — تمشون — صموئيل

لم يقيم يشوع عند موته خلفاً له فتوارت بمواراته  
وحدة القيادة واتخذت الاسباط التي زكت وشأنها  
رؤساءها قواداً غير ان وحدة الجنسية لم تتضعضع لانها  
كانت قائمة بوحدة الدين: اي كان لهم اله واحد ومقدس  
واحد وطقس واحد . وبدوام هذه الوحدة الدينية  
تدوم الجنسية ويقوى اسرائيل على اعدائه  
ولنكد الطالع قد اثمر عقد هذه الوحدة فبدلاً  
من ان يلاشي الاسرائيليون قبائل الكنعانيين التي لم  
تذل لهم سالموها واتخذوا من بناتها زوجات لهم وما لبثت  
ركابهم ان جثت لآلهتهم البعل (الابعال)

وكان السبب في ما حل بإسرائيل من الكبات  
هو تناسيه عبادة الاله الحقيقي لان اختلاف المذهب  
وانفراد كل من الاسباط الاثني عشر في معيشته واستثاره  
بمصلحته اضعفها وعرضها لسيوف الاعداء وفضلاً عن  
ذلك ان التواءهم عن شريعة الله كان داعياً للعقاب الذي  
هدّاهم به الغضب الالهي

وقد ذكر تاريخ الشعب العبراني في مدة ثلاثمائة  
سنة عبودية هذا الشعب ونجاته لان الرب كان يقيم له  
مخلصاً اذا تاب اليه

اخلاق القضاة - وهذا المخلص كان يسمى قاضياً  
او حاكماً في الشعب وليس قاضياً حقاً ونيباً حقاً : ولم  
يصدق هذا الاسم الا في دابوره وصموئيل فان الله  
كان يقيمه لانقاذ شعبه وللذود عنه بما يؤتيه تعالى من  
القوة غير انه لم يكن يبعث فيه روح العدل والقداسة .  
وكانت سلطة القضاة محصورة في بعض اسباط بني

اسرائيل واشهرهم دابوره وجدعون ويفتاح وشمشون  
وصموئيل

دابوره -- ان التبية دابوره قد تغلبت بسلاح  
باراق على سيسرا رئيس جيش يابين ملك الكنعانيين  
الذين اقاموا في الشمال فاستطالوا بعد وفاة يشوع . ولما  
انهزم سيسرا لجأ الى خيمة حابر العبراني صديقه . وينا  
هونائم اخذت ياعيل امرأة حابر وتد الخيمة من حديد  
بشمالها والميتدة يمينها وضربت الوتد في صدغه حتى  
غرز في الارض فانشدت حينئذ دابوره ترنيمة الشكر  
لله :

« استمعوا ايها المالكواصغوا ايها العظماء . اني للرب  
ارغم اُشيد للرب اله اسرائيل  
« ولتبارك بين النساء ياعيل امرأة حابر . . .  
« طلب ماءً فأعطتهُ لبناً  
« وقبضت بشمالها على وتد وبيمينها على ميتدة

وانتقت الموضع لتضربه فسقط سيسرا  
 « خرّ وسقط وحيث خرّ سقط صريعاً  
 « اشرفت أم سيسرا من الكوة وأعولت من وراء  
 الشباك وصاحت : لماذا صُغت مركبته بالدم . لماذا  
 بطوّت جواده . »

جدعون - كان المدينيون يغزون دائماً ارض فلسطين  
 فاستجد جدعون اسباط منسى واشير وزابلون ونفتالي  
 فحشدوا من الجنود ما اناف على عشرين الفا غير ان الله  
 لما كان يريد ان يعزى الفوز اليه أمر جدعون ان يصرف  
 الجنود فلا يبقى لديه منها الا ثلاثمائة من الاشداء . وهبط  
 بهم جدعون فجأة تحت جنح الدجى الى محلة الاعداء  
 وجعل ابواقاً في ايديهم كلهم وجراراً فارقة في ضمنها  
 مشاعل فكسروا الجرار وهتفوا : « السيف للرب  
 ولجدعون » فاخذ الاضطراب الاعداء وجعل كل منهم  
 سيفه في صاحبه فقتل بعضهم بعضاً وكان القتال هائلاً :



فتلاشى المدينيون وباد منذ ذلك اليوم ذكرهم

يفتاح — كان يفتاح من قبل رئيس عصبة من  
 اللصوص الذين يقطعون الطرق على السابلة ففاز  
 بالعموميين فنذر للرب قبل فوزه دون ترو ولا نظري  
 العواقب ان يضحي اذا ظفر بالاعداء اول شخص يقع  
 نظره عليه بعد فوزه . واشد ما كان حزنه عند ما أبصر  
 وهو عائد الى بيته ابنته خارجة للقائه بالدفوف والرقص  
 والاغاني . ورضيت الابنة بما قسم لها وبعد ان بكت  
 بتوليها هي واترابها مدة شهرين في الجبال رجعت الى  
 ابيها فاتم بها النذر الذي نذرته على غير روية

شمشون — بينا كان يفتاح يخذل جذوة ضيق  
 العموميين كان شمشون الجبار الممتاز بشدة الباس وغرابة  
 القوة يضايق الفاسطيين الذين غشوا جنوبي فلسطين  
 ومع ذلك لم يتمكن البطل العبراني من انتقاذ بلاده برمتها  
 لان تنكيهه بزعماء الفلسطينيين لم يخول اسباط بني اسرائيل

## الابعض الراحة ومسكينة

النكبة في ايام عالي - وكان الفلسطينيون قد ازدادوا جرأة وسطوا بعد اندحارهم فارسل العبرانيون وحملوا تابوت عهد الرب يقويهم ويثبت جنانهم لكن الله كان قد اغتاض لضعف عالي الخبر في اصلاح فساد ابنه حفي وفنحاس . فقتل من العبرانيين ثلاثون الفا في وقعة ايف ( البلاد القوقا ) منهم ابنا عالي وسقط تابوت عهد الله في ايدي الاعداء ولما نى الخبر الى عالي وكان ابن ثمان وتسعين سنة استحوذت عليه الدهشة فسقط عن الكرسي الى خلفه فاندق عظم عنقه ومات وكان فوز الفلسطينيين بذلك كاملا فاخذوا تابوت العهد واودعوه كشارة الانتصار في هيكل داجون معبودهم في اشدود ( اسدود ) غير ان وباء حل بهم فاكروهم على رده . اما اسرائيل فلم يلبث خاضعا لاعدائهم ولما افاق من غفلته ودري بما كان من شر غوائل ذهوله عن

عبادة الاله الحقيقي والعمل بشريعته مال ميلاً صادقاً  
الى يهوه (الاسم الكريم) فارسل له في ذلك الحين  
مخلصاً حقاً

صموئيل - وكان هذا المخلص صموئيل . فان والدته  
قدمته الى الرب منذ حدثته فنشأ في جور المقدس  
واتممه الرب نبياً وبه اباع عالي الحبر النكبات التي  
تحل به عقاباً له عن اغفاله تأديب ابنه واصلاح  
مساوئها

ولما كانت السنة العشرون من وقعة افيف الهائلة  
خرج صموئيل من عزلته وحشد الشعب في المصفاة  
(الآن قرية شعفات) ولما سمع العبرانيون كلامه تابوا  
الى الله ونبذوا الآلهة الغريبة الكاذبة

وكان قد بلغ الفلسطينيين ربح الثورة والهياج فاسرعوا  
لاقتال فالتحم الفريقان في المصفاة وفيما كانوا يقتتلون  
كان صموئيل يصعد محرقة للرب فانجد الرب شعبه

بإثارتِهِ على الاعداء زوبعة هائلة ملأتهم رعباً فانهمزوا  
مدحورين وبهذه النصره نجت فلسطين وبقيت في منجاة  
من الاعداء

الملكية - وتولى صموئيل قضاء اسرائيل مكرماً من  
الجميع الى ان طعن في السن فأقام مكانه ابنه يُوثيل  
وايماً فلم يسلكا في سبيله - ولما اجهدت الشعب الرشوة  
والاعتساف اجتمع شيوخه كافة واتوا صموئيل في الرامة  
وطلبوا اليه ان يقيم عليهم ملكاً - فشاور صموئيل الرب  
فامرهُ الرب بتحقيق آمانهم

وكانت مدة القضاة ثلاث مئة سنة او تزيد

— مختصر —

ولما مات يشوع ولم يكن لاسرائيل من قائد عام  
بعده انضم الامريائيون الى الكنعانيين واتخذوا بناتهم  
زوجات لهم واعطوا بناتهم لبنهم فعاقبهم الله بتسليمه

اياهم لاعدائهم ولما تابوا اليه ارسل لهم مخلصين يدعون  
 فضاة وما هم حقيقة بقضاة . واشهرهم دابورة التي قهرت  
 بسلاح بارق سيسرا رئيس جيش ملك حاصور ثم  
 جدعون الذي انقذ الاسرائيليين من المدينين وفتح  
 قاهر العمونيين وشمشون الذي اشتهر بمحاربته  
 الفلسطينيين واخيراً صموئيل الذي عوض ما فقدته  
 العبرانيون في وقعة دموية جرت بينهم وبين الفلسطينيين  
 في افيق لايام عالي الحبر وآنأهم الله على يده  
 النصر المبين في وقعة المصفاة . وتولى  
 صموئيل القضاء في اسرائيل الى ان  
 شاخ فاقام من بعده ملكاً على  
 اسرائيل



## الفصل السادس

### الملوك

#### ملخص

أ - شاول — انتخابه — مقاطعته سموئيل — مطارده — داود — وفاته

ب — داود — محاربة ايتيوبنت — جعل اورشليم عاصمة المملكة — حروب وفتوحات — زلاّت وعقوبات — حكومة — في ان داود نبي

ج — سليمان — بدء ملكه الديموي — مجد سليمان — اعماله — عظمت — حكمته — سقوطه

(١) شاول (١٠٩٤ الى ١٠٥٥)

في ارتقاء شاول الى الملك — وكان اول ملك على اسرائيل شاول بن قيس من اصغر عشائر سبط بنيامين وكان المنتخب من الرب شاباً حسن الصورة مقداماً وكان

يزيد طولاً على جميع بني اسرائيل من كتفه فما فوق  
 ولئن كان الشعب المجتمع في المصفاة قد استقبله بالهتاف  
 فانه قد وجد في القوم من ينكر اقامة الملك فكتم حقه  
 عن حكمة منه واتقلب عائداً الى جبع مستأنفاً العمل  
 بالحراثة

وفي تلك الاثناء صعد ناهاش العموني لمحاصرة  
 يابيش جلعاد ( وادي اليايس ) فانفذ بذلك رسول  
 الى جبع شاول وكان شاول وقتئذ في الحقل فلما عاد حل  
 عليه روح الله فقطع ثيوانه وارسل انقطع الى جميع  
 اسباط اسرائيل وتهدها بقوله « كل من لا يخرج وراء  
 شاول وصموئيل هكذا يصنع بيقره » فوقع رعب الرب  
 على الشعب فخرجوا معه كرجل واحد فاستأصلوا شأفة  
 العمونيين

واراد الشعب بعد ان كتب له الفوز ان يوقع بمن  
 ازدروا شاول اما الملك فانقذهم قائلاً : لا يقتل احد

في هذا اليوم لان الرب قد اجرى اليوم خلاصاً  
في امراييل»

زآة شاول الاولى - لم يثبت شاول زمناً طويلاً  
أميناً لله واعادت جنود من الفلسطينيين لا يحصى  
عديدها الكرّة على فلسطين فحشد شاول الشعب في  
الجلجال واقام ثمة شاول سبعة ايام ينتظر صموئيل فلم  
يأتِ ولما رأى شاول من الشعب مللاً وتفرقاً عنه أقدم  
على اصعاد المحرقة لتسكين غضب الرب . ولما فرغ من  
اصعادها اذا صموئيل قد اقبل فاعتذر له شاول فبذ  
صموئيل اعذاره ولامه شديد اللوم وابلغه ان الله قد اختار  
له رجلاً على وفق قلبه

وطال امد الحرب فرديوناتان بن شاول باقدامه  
الفلسطينيين الى محلاتهم وتجراء الشاب وحده ان يدخل  
مع حامل سلاحه محلة الفلسطينيين فأصيب هو لا بمثل  
الدوار فأعمل كل واحد تيفقه في عنق صاحبه فكانت



مقتلة مرعبة . وطارد هم ايضاً شاول فاسرعوا في الرجوع  
الى تخومهم

ورد ايضاً شاول اعتداء قوم آخرين وكان في  
امكانه ان يضمن لاسرائيل الراحة والنجاح اعواماً طويلاً  
غير انه زاغ عن طاعة الله ولم يقم كلامه فكان زوغانه  
قاطعاً بينه وبين صموئيل والرب وباعثاً على تسليط روح  
الشرير عليه ففضى حياته بالجنون والقساوة

مقاطعة شاول صموئيل - ابلغ صموئيل شاول امر  
الرب في الزحف على العمالة وابدتهم وابسال جميع ما لهم .  
فأبسل شاول الظافر الشعب الذليل بحد السيف وعنا  
عن الملك اجاج وعن خيار السلب . ولما عاد الى الجبال  
التقى بصموئيل الذي عنقه على تمرده وعصيانه ورداه  
قائلاً له ان الرب قد ردك عن ان تكون ملكاً على  
اسرائيل . ثم انصرف صموئيل ولم يعد يعاين شاول الى  
يوم وفاته ولكنه بكاه وبكى تمرده

داود في بلاط شاول — أمر الرب صموئيل ان  
 يسمح داود بن يسي من مدينة بيت لحم الخفية ملكاً .  
 وكان شاباً اشقر الشعر حسن العينين وسيم المنظر . ولما  
 اقبل النبي الى بيته كان داود يرعى غنم ابيه فاقتبل  
 المسحة خفية حذر شاول

فمذ ردل صموئيل شاول فارقه ربح الرب وحل  
 على داود . وكان روح شرير يزعم الملك ويثير فيه  
 الغضب فلم يكن من وسيلة لتسكينه إلا الاتيان براعي  
 بيت لحم الحدث وكان داود يريح الملك بضربه على  
 الكارة فاحبه شاول وجعله حامل سلاحه . واشد من  
 هذه المحبة بل اصدق منها واشهر محبة يوناتان لداود وقد  
 قال الكتاب : تعلق نفس يوناتان بنفس داود

وكان الفلسطينيين قد استأنفوا القتال فأقدم داود  
 على ملاقاته جليات الجبار ولم يكن في يده الا عصا ومقلع  
 فصرعه ولما رأى الفلسطينيون ان جبارهم قد قتل اخذهم

الرب فلولوا هارين . فأكرم شاول حامل سلاحه  
الشاب وابقاه في بلاطه

مطاردة شاول لداود — ما لبث شاول ان حقد  
على داود لان النساء قد استقبلن الظافر بجليات  
منشدات : « قتل شاول الوفه وداود ربواته » فكفى  
بذلك اثارة لحسد الملك الذي حاول مراراً قتل داود  
فانقذته في المرة الاولى زوجته ميكال بنت شاول وفي  
الثانية محبة صديقة يوناتان وفي الثالثة مساعدة احيماك  
الحبر فاضطر اخيراً داود للالتجاء الى ارض الفلسطينيين  
انفسهم وكاد يقتل فيها فجاز حيثذ الى ملك مواب  
واثمنه على ابيه وامه ثم عاد ببعض مئات من الرجال  
المنزعجين عن الملك الى ارض يهوذا ولما سمع شاول برجوع  
داود اضطرم غيظاً ولما لم يشأ الاستيلاء عليه انتقم من  
مريديه . فقتل اولاً احيماك ومعه خمسة وثمانين كاهناً  
ثم غرق بالدم نوب مدينة الكهنة . ولما بلغ مسمع داود

الحارب من وجه شاول كالوحش الضاري بالاثم القطيع  
 قابله بكرم وحلم عجيب لانه تمكن دفعتين من قتل شاول  
 فعفا عنه احتراماً للمسحة المقدسة . وعمد اخيراً للرجوع  
 الى ارض الفلسطينيين فأكرموا في هذه المرة وفادته  
 وفاة شاول - ولما اراد الفلسطينيون الانتقام لما  
 نزل بهم أتوا جماعات الى شونم (شونم في ناحية جنين)  
 في وادي يزرعيل بجوار محلة الاسرائيليين الذين كانوا  
 مخبئين على جبل جابوع (اليوم جلبون او جبل فقوعة)  
 فارتعد قلب شاول الذي كان شجاعاً لانه شعر بفارقة  
 الرب له . وطلب الى عرافة في عين دورا أن تكهن له  
 فتصعد له خيال صموئيل فاصعدته وكان عابساً مهدداً  
 فقال صموئيل لشاول «لماذا اقلقتني واصعدتني . وسيدفع  
 الرب اسرائيل ايضاً معك الى ايدي الفلسطينيين وغدا  
 تكونون معي انت وبنوك » وقد تمت نبوة صموئيل اذ  
 قوي الفلسطينيون على الاسرائيليين فسقطوا قتلى في

جيل الجلبوع . واشتدت الحرب على شاول فأثخوه  
 بالجراح فقال شاول لحامل سلاحه « امتل سيفك  
 واوجاني به لئلا يأتي هؤلاء القلف ويقتلوني ويتشفوا  
 بتشنيعهم في » فأبى صاحب سلاحه لانه « خاف جداً .  
 فاخذ حينئذ شاول سيفه وسقط عليه فمات شاول  
 وثلاثة بنيه ولما سمع داود بهذه النكبة وهو مبعد في ارض  
 الفلسطينيين مزمق ثيابه وناح وبكى على شاول ويوناتان  
 ابنيه وعلى شعب الرب ويت اسرائيل لانهم سقطوا  
 بالسيف . ورثى داود شاول وابنه يوناتان بهذه المراثية :  
 « الظلي يا اسرائيل مجدل على روايك . كيف  
 تصرعت الجبابة

« لا تخبروا في جت ولا تبشروا في اسواق اشقلون  
 لئلا تفرح بنات الفلسطينيين وتطرب بنات القلف »  
 « يا جبال الجلبوع لا يكن فيكن ندى ولا مطر  
 ولا حقول تقادم لانه هناك طرح مجن الجبابة مجن شاول

كانه لم يمسح بدهن ٥٠»

ب داود (١٠٥٥ الى ١٠١٦)

محاربة داود اشبوش — لم يجلب الحزن داود  
عن الاهتمام بمصالحه فهجر ارض الفلسطينيين عائداً الى  
فلسطين فنادى به سبطه سبط يهوذا ملكاً في جبرون  
فيما ان ابنير رئيس جيش شاول نادى باشبوش بن  
شاول ملكاً في عبر الاردن وجعل قصبة ملكه محائيم  
(اليوم محنه) ونشأت عن ذلك حرب اهلية دامت  
سبع سنين اختلفت في خلالها شوون المتحاربين وتراوحها  
الظفر والاندحار الى ان انحاز ابنير عن اشبوش لعتبه  
فتلاشى الحزب ودخل بعد ذلك بعهد قريب الى بيت  
اشبوش ضابطان من ضباطه كانا رئيسي غزاة فقتلاه  
بينما كان نائماً وبذلك انفرد داود بالملك  
جعل اورشليم عاصمة — استتب لدود الوحدة

الوطنية بتغلبه على اشد عشائر الكنعانيين قوة تلك العشيرة التي كانت قد بقيت مستقلة في ارض امراييل وباستيلاؤه على يوس . وكانت يوس حصناً منيعاً قائماً على صرد في لبة فلسطين يرتفع نحو ثمانمائة متر عن سطح البحر . فهاجمه يواآب بعسكره وما زال به حتى افتتحه . فبدل داود اسم ( يوس وساليم مدينة السلم ) باورشليم وجعلها عاصمة ملكه عوض حبرون وكان ذلك حسناً . واستقر داود على راية صهيون التي دعت مدينة داود ( ١٠٤١ )

حروب وفتوحات - قضى داود ايام ملكه في الحروب وكان يقدم عليها ذوداً عن حوزته وتوسيعاً لنطاق بلاده . ولما ضايق ملوك السوريين الفلسطينيين بحاربهم مالوا عندئذ الى داود وناصروه غير ان انضمام الاثني عشر سبطاً في قيادته عدل بهم عن المناصرة له وادخل الخوف على قلوبهم فهاجموا الملك الجديد ولكن لم يفلحوا اذ قهرهم في عدة وقعات واكروها اخيراً على الرضى

بسلم كانت شروطها شديدة الوطأة حتى ذهبت  
بقوتهم الحرية

ورأى حينئذ داود ان ينقل تابوت العهد الى  
اورشليم فأتى بثلاثين الفا وقام في مقدمتهم لحفارته  
مشاركاً القوم بالرقص والهناء واقاموا التابوت في وسط  
الخيمة التي ضربها له داود في حصن صهيون وكان  
داود قد عزم على ان يبني هيكلًا يودعه تابوت العهد  
فصوب عزمه ناثان اولاً ثم امره بالعدول عن ذلك فاقتصر  
على ان يحتج بالاموال اللازمة لبنائه وصرف جهده  
الى الحرب

وكان الموآبيون في مقدمة الذين ضربهم داود  
وشنت شمائمهم وفرض عليهم الجزية . ثم زحف بفسكه  
الى الشمال فواقع الملوك السوريين وظفر بهم فدانوا له  
وأدوا الجزية وفي تلك الاثناء كان الادوميون قد  
هبطوا على ارض يهوذا فعاثوا فيها فارسل حالاً داود



لردعهم وتأديبهم افضل قواده يوأب وابشاي فخطموهم  
 في وادي الملح وافتح داود جميع بلاد الادوميين . واقام  
 محافظين من اليهود في أيلة وعصيون جابر مرفا خليج  
 العقبة . وينا كان داود يريد شمالاً الفرات ادرك  
 بفوزه جنوباً البحر الاحمر الذي كان يمكنه من اتصال  
 العلائق بينه وبين اقصى جهات آسيا وافريقيا

وكان قد بقي العمونيون مستقايين في شرقي الاردن  
 غير ان ملكهم كان محالفاً لداود . فلما توفي ملك بني عمون  
 ارسل داود سفراء لتعزية ابنه وخلفه حنون . فاوهم  
 روساء بني عمون ملكهم ان وفد داود جواسيس فارتاح  
 الى مكرهم فقبض حنون على رجال داود وحلق نصف  
 لحاهم وقطع نصف ثيابهم حتى المنطقة ثم اطلقهم وقد  
 كساهم العار والحجل

فقام يوأب منتقماً لما انزل بهم من العار فجعل نطاقاً  
 من عسكره حول ربة عاصمة بني عمون وما زال بها

حتى استولي عليها واستأصل شافة العمونيين بالتعازيب  
المبرحة وقامت عندئذ مملكة اليهود

زلأت داود وعقوباته - ولئن كانت هذه الحرب  
الاخيرة التي شهرها داود على بني عمون قد انتهت بفوز  
عساكره لم يخل تاريخها من وصمة العار . بينما كانت  
عساكر داود تحارب العمونيين قبالة ربة تسبب داود  
بقتل اوريا بنبال الاعداء ليتسنى له التزوج من امراته  
بتشابع

فأقبل النبي ناتان الى داود من قبل الرب وعنفه  
على الاثمين اللذين اقترفهما . فافقر داود بخطيته وذر  
الرماد عليه وبكى وناح امام الرب . ومع توبته الصادقة  
لم يشأ محو الشر الذي صنعه بل كان يطالبه عدل الرب  
بكفارة عامة ف قضى داود بقية ايامه مجرباً ممتحناً

ومن اشد التجارب التي احتملها عصيان ابشالوم ابن  
الملك عليه ووفاة هذا الابن الذي كان يحبه مع عصيانه

محبة شديدة من يد يواب بعد اندحاره  
 وختم داود ايام ملكه بالسكينة التي لم يقلقها حيناً  
 بعد آخر الا بعض مواقع شهرها على الفلسطينيين  
 ومات داود في الحادية والسبعين من عمره والحادية  
 والاربعين من ملكه تاركاً لحلفه سليمان بن يتشابع وصايا  
 حكيمة يستسير بها

حكومة داود - اولاً البلاط - ان داود أحب  
 ان يكون محفوظاً بالجلال ومحاطاً بكل ما يفيد عظمة في  
 عين الشعب . وكانت حاشية البلاط عديدة زاهية .  
 ولما تسلط على اورشليم ابنتى له فيها قصرًا فاخرًا على  
 حصن صهيون وقد بعث اليه حليفه جيرام ملك صور  
 بالخشب من ارز لبنان والبنائين والصناع . واتخذ لذاته  
 من الفلسطينيين والمأجورين ومن الامناء خفراء وحراساً  
 وكانت الايام قد توالى فأتسع الفرق بين ايام داود وابام  
 شاول الذي كان يسوق يده ثيران الحراثة

ثانياً - الديانة - وكان داود مع الزلات التي اقتدرفها  
 فندم عليها ندامة صادقة شديد الغيرة على عبادة يهوه  
 ( الاسم الكريم ) وكان النبيان جاد وناتان تليذا صموئيل  
 صديقه وكان يرنح الى ما يقولانه صراحة ويأتهم  
 بمشوراتهما وانذاراتهما خاشعاً

ثالثاً - الجندية - ورَّب داود الجندية على نظام  
 جامع بين الرفق والمثانة وكانت المساكر تُتألف من اثني  
 عشر فيلقاً فضلاً عن الخفراء والحراس وقد ضم الفيلق  
 اربعة وعشرين الف مقاتل تتناوبها القواد والروساء شهرياً  
 رابعاً - الادارة - وكان لدى داود من كبار  
 القائمين بامرهم : قائد الجيش وناظر الخزينة وكاتب ومؤرخ  
 ولم يكن في مملكته قضاة لانه اناط بنفسه العدل في  
 الشعب وكان لكل سبط حاكم وناظر خزينة  
 ووكلاء لكل فرع من فروع الزراعة وقضاة وكتبة من  
 اللاويين

وقد جمع داود الى مزيقي الحربية والادارة مزية النبوة اذ تراءى له من وراء حجاب الاستقبال مجد اورشليم الجديدة التي كان قد تقرر بناؤها على اطلال اورشليم التي كان يعني بينها فاطنب في مدحها ووصفها بفخامة لا مثيل لها . وهو واضع معظم المزامير حيث وضعت فيها ندامته الشجيرة الحسنة الوقع وتسامت فيها تضرعاته وابتهالاته حتى بلغت من الرقة غايتها ومن الفخامة نهايتها .

### ج - سليمان ( ١٠١٦ - ٩٧٥ )

بدء ملك سليمان - افتتح سليمان ملكه بالحن والقتل فأمر بقتل ادونيا اخيه لانه كان يخشى مطامعه وابعدها ياتار الخبر لانه كان صديق ادونيا . واخيراً أمر بقتل يواآب في خباء بيت الرب حيث كان لجأ فراراً منه لانه كان محارباً ايضاً اخاه ادونيا

وعقب تلك الشدائد والنكبات أيام سلم لان  
 سليمان لم يكن نازعاً الى الحرب . ولما استقر له الملك  
 واستفحل امره في داخل البلاد رفع شأن مملكته في  
 الخارج بمحالفته حيرام ملك صور الذي كان صديق  
 داود ومصادقته فرعون مصر الذي تزوج بابنته . وكفى  
 بشهرة اسمه وبعد صولته اذلالاً لقبائل الكنعانيين  
 الذين كانوا لم يزالوا مستقلين بين بلاد اسرائيل . ومد  
 رواق سلطته من تخوم تبسك على الفرات الى جدول  
 مصر والبحر الاحمر

ودائمه حكمته على الاكتفاء بهذه المملكة الصغيرة  
 بالقياس الى سواها فلم يفكر الا بما يملك شعبه السكينة  
 والراحة وقد قال الكتاب : « واقام يهوذا واسرائيل  
 مطمئنين كل واحد تحت جفثته وتينته من دان الى بئر  
 سبع كل ايام سليمان »

اعمال سليمان - ان سليمان قد انقطع في ايام الفراغ

من ملكه الذي دام اربعين سنة الى اكمال عدة اعمال  
تجيداً لاسمه وحكمته وعظمته . واشهر اعماله بناء  
المبكل

وضع سليمان اساس المبكل في السنة الحادية عشرة  
من ملكه عام ( ١٠١٢ ) في الموضع الذي اوحى به الله  
لداود اي في جبل الموريا الذي ذكر التاريخ ان ابراهيم  
قدم الذبيحة عليه . واعمل في بنائه عملة لا يحصى عديدهم  
مدة سبع سنوات . وقد استدعى الملك لمساعدة  
الاسرائيليين او تدريبيهم صناعاً من صور حاذقين في  
نحت الحجارة وعمل الخشب والحديد والذهب والفضة  
والشبه والارجوان والقرمز والسمنجوني ماهرين في  
النقش

اما هيئة المبكل فكانت اشبه بهيئة خباء المحضر  
الذي صنعه موسى وكان هذا المبكل يشمل دارين  
فسميتين احدهما تسمى دار اسرائيل حيث كان يجتمع

الشعب والاخرى الداخية دار الكهنة واللاويين ثم  
 القدس وقدس الاقداس . وكان في القدس منارة ذات  
 سبعة مصابيح ومذبح البخور من ذهب ومذبح من ذهب  
 لحبز التقدمة وهناك ايضاً عدة مواثد ومناثر ومصابيح  
 وآنية من الذهب الخالص

وكان في قدس الاقداس كاروبان من خشب  
 الزيتون المصنوع بصفتان من ذهب يظللان باجنحتهما  
 تابوت العهد وكان في تابوت العهد لوحا الوصايا وقسط  
 المن وعصا هرون ولم يكن يدخل قدس الاقداس الا  
 عظيم الاحبار مرة واحدة في السنة

ولئن كان الهيكل لم يبلغ بضخامته مبلغ هياكل  
 اشور او مصر فانه اربى عليها بما حواه من النقوش  
 والزين والترصيع والتصفيح بالذهب واخشاب الارز  
 والسرو . وكان يوافى مدينة صغيرة بما اقيم من الابنية  
 حول دار اورواق اسرائيل لاسكان الكهنة وعيالهم



وقد شهد تدشين الهيكل حشد لا يحصى عديدهم  
فقللوا اليه تابوت العهد الذي كان على جبل صهيون  
ودام تقديم الذبائح مدة اربعة عشر يوماً

في باقي اعمال سليمان - لما اتم سليمان بناء الهيكل  
لأنه الحقيقي ابني قصرين احدهما له والآخر للملكة  
ابنة فرعون واحاط اورشليم بالاسوار وزينها بالبرك  
والاروقة ووسع نطاق معبده وجازر وغيرها من المدن  
وبنى اخيراً تدمر (المسماة مدينة النخيل) في البرية  
لتكون مستودعاً للقوافل التي كانت تسير من دمشق  
الى بابل

عظمة سليمان وعوايد مملكته - لقد ضربت الامثال  
بمظاهر ابهة سليمان وعزه سواء كان في ابنته او في  
حاشيته ولا يخفى ان ملكة سبا قد دهشت من فخامة  
قصر سليمان وزهو مائدته وانتظام رجال خدمته ومنازل  
ضباطه وسناء ملابسه كما دهشت من حكمته وكانت

مظاهر العز الباذخ والشرف الشامخ تستلزم نفقات وافرة  
لا تقي بها عوائد المملكة . وكان أهم مصدر تلك النفقات  
الأرباح العائدة من التجارة التي أنشأها الملك بحراً .  
وكان قد ابتنى له سفناً من خشب اليهودية وجعل عليها  
بحارين من الفينيقيين وسيرها مرة كل ثلث سنوات في  
أوقات معاومة من مرافئ أيله وعصيون جابر الى أوفير  
التي استبهم اسمها وموقعها فتعود مشحونة بالطيوب  
والمعادن والاختشاب الثمينة والذهب والعاج . ( أوفير  
ترجع عند العلماء الباحثين في جغرافية الكتاب المقدس  
انها من أعمال الهند واستندوا في ذلك الى اسماء الساع  
التي كانت تنقلها منها سفن سليمان فضلاً عن بعدها من  
خليج العقبة الذي يستغرق الثلث السنوات ذهاباً  
واباباً )

وكان ملك حيرام يقاسم سليمان ارباح تلك  
السفريات ويشركه في المنفعة العائدة اليه من ذهاب

وملن به الى عبادة ~~الشيء~~ ولم يكتفِ ببناء الهيكل  
 لالتهن بل قدم لها البخور يدي ادخل كبر السن فيها  
 الوهن فتار ذلك غضب الله عليه فاذره بانقسام مملكته  
 ولكن اجل تعالى هذا الحكم من اجل داود الى ايام  
 ابنه سليمان

لئن كان سليمان لم يشهد بعينه دمار مملكته فانه  
 رأى الادلة الواضحة على ذلك اذ استرجع الآدوميون  
 استقلالهم واقامت دمشق عليها ملكاً واخيراً ثار عليه  
 ياربعام من سبط افرائيم ووكيل على جباية الضرائب .  
 ولما تعدد الملك قتله انهزم الى شيشق ملك مصر حيث  
 مكث مرتقباً وفاة سليمان . ولم يستطع احد ان يقطع  
 في الحكم اذا كان سليمان قد مات نائباً الى الله او غير  
 نائب ( ٩٧٥ )

## - مختصر -

لما سمع صموئيل شاول ملكاً لم يؤد له الشعب  
 الاكرام المفروض للملك من اجل خمول اصله فتغلب  
 على بني عمون واكره الشعب على الخضوع له والاقرار  
 بسلطته . وكان لم يزل في سيطرة صموئيل وتحت  
 مراقبته . ففي اثناء محاربته الفلسطينيين حاول ان ينبذ  
 الكفالة او السيطرة فذبح الله في اثناء تعيب صموئيل فوبخه  
 النبي من اجل ذلك توبيخاً شديداً

واقدم يوناتان على مهاجمة الفلسطينيين فاوقع الرعب  
 في محلتهم فحكم البعض السيف في رقاب البعض الآخر  
 الى ان جاء شاول فاجهز عليهم

واستظهر ايضاً شاول على بني عمون والموابيين  
 والآدوميين بمظاهرة ابنه الباسل له . ولما كان شاول  
 قد عصا امر الرب في محاربته اجاج ملك العمالة انحراف

عنه صموئيل وقطع كل علاقة معه ومسح داود بن يسي  
خفية ملكاً

ودخل داود قصر شاول فاقامه هذا حامل سلاحه  
وصاهره بعد انتصاره على الفلسطينيين جليات ثم طارد  
شاول داود فانهزم هذا من وجهه دفعتين الى الفلسطينيين  
وينا هو في محلهم بلغه خبر اندحار شاول ووفاته على  
جلبوع على اثر محاربه الفلسطينيين وكانت ايام ملك  
شاول اربعين سنة (١٠٩٤ - ١٠٥٥)

ونادى سبط يهوذا وحده بداود ملكاً في حبرون  
(١٠١٦ - ١٠٥٥) ثم نادى به اسرائيل ملكاً بعد  
وفاة اشبوشث بن شاول فنقل عاصمته من حبرون الى  
يوس التي صارت اورشليم فخارب مراراً الفلسطينيين  
حتى اعجزهم وذهب بقوتهم وفرض الجزية على الموابيين  
والسوريين على العاصي وفي دمشق واقتسح بلاد الادوميين  
ومد رواق سلطته من الفرات حتى بحر القازم او الاحمر

ولما قام عليه بنو عمون حطمهم  
 وينا كان يواب يحاصر ربة عاصمة بلاد العمونيين تزوج  
 داود في اورشليم بيشابع زوجة اوريا الشجاع الذي  
 قضى بامر الملك تحت نبال العدو . فجازى الله داود  
 بقتل ابنه امنون وبعضيان ابنه ابشالوم ومالبث داود ان  
 كفر عن آثامه بتوبته وصبره

وكان بلاط داود محفوفاً بالجلال فعزز جانب  
 الدين ونظم شؤون الجندية وادارة المملكة وكتب  
 مزاميره المشهورة المنقطة النظير ومات مستخلفاً على الملك  
 سليمان بن يشابع

وملك سليمان (٩٧٥-١٠١٦) منتقماً من اعدائه  
 وقضى اربعين سنة ايام ملكه في امن وسكينة وقنع  
 بالمملكة الصغيرة التي خلفها له داود من ضفاف الفرات  
 حتى البحر الاحمر فخالف حيرام ملك صور وفرعون مصر  
 واشتهر بما اقامه من الابنية : كهيكل سليمان وقصره

وحصون اورشليم وبناء تدمر واغتنى بالانجار بجرأ وبعدت  
شهرة ثروته وحكمته وعلمه غير انه ذاغ اخيراً قلبه حتى  
قدم البخور على هياكل الآلهة الكذبة

### الفصل السابع

في انشقاق الاسباط العشرة (٩٧٥)

عصيان الاسباط العشرة—كان رجعام قد ذهب  
الى شكيم (نابلس) حيث ينادى به ملكاً فألقى فيها  
نواب الاسباط الذين كانوا يظنون له الحق . وكان  
وقتيئذ ياربعام قد عاد من منفاه فتكلم بالنيابة عن النواب  
قائلاً لرجعام : « ان اباك قد ثقل نيرنا وانت تخفف  
الآن من عبودية ابيك الشاقة ونيره الثقيل الذي  
وضعه علينا فنخدمك » فأجابه رجعام حسب مشورة  
الفتيان : « ان خنصري اغلظ من متن ابي فان كان ابي  
قد حملكم نيراً ثقيلاً فانا ازيد على نيركم . ابي ادبكم

بالسياط وانا اؤدبكم بالعقارب . » فاثار هذا الكلام  
 الدال على الصلف والكبرياء الفتنة في الشعب اذ قال  
 له « اي نصيب لنا مع داود واي ميراث لنا مع ابن  
 يسى الى خيامكم يا اسرائيل والآن فانظر لبيتك يا داود »  
 واسرع الملك فصعد على عربته وهرب الى اورشليم .  
 فجمع مائة الف مقاتل او يزيد لتدوين الاسباط المنشقة  
 اما النبي شميا فقد نهاهم باسم الرب عن مقاتلة اخوتهم  
 فتشتت الجيش وعاد كل الى محله ووقع الشقاق (٩٧٥)  
 مملكتنا يهوذا وامرائيل — وانقسمت منذ ذلك الحين  
 المملكة الى قسمين : فكانت مملكة اسرائيل مؤلفة من  
 عشرة اسباط ومملكة يهوذا من سبطين بنيامين ويهوذا .  
 فاشتملت الاولى على البلاد التي عرفت منذ ذلك الوقت  
 بالسامرة والجليل فضلاً عن ذلك فانضم اليها شرقي الاردن  
 وانحصرت حدود المملكة الثانية بفلسطين الجنوبية او  
 اليهودية وكان لها ايضا حق السيطرة او السيادة على بلاد



الآدوميين وارض الفاسطيينين : بحيث لم تكن تعدل  
 هذه المملكة ربع مملكة سليمان . وكانت مملكة  
 اسرائيل أبعد ظلاً وأكثر عدداً واخصب تربة غير  
 ان سكانها كانوا اخلاطاً وفضلاً عن ذلك ان ملوكهم  
 قد اسخطوا الله بتركهم عبادته وبقساوتهم فانزل بهم العقوبات  
 المتعددة واناخت الفتن والحروب الدموية في ساحة  
 المملكة : وتعاقب عليها ثمانية عشر ملكاً مات منهم  
 ثمانية قسراً ودامت هذه المملكة قرنين ونصف قرن وكان  
 لها ثلث عواصم . شكيم وترصة والسامرة

ان مملكة يهوذا وان كانت دون مملكة اسرائيل  
 قوة ومدى فقد كان سكانها متوافقين مؤتلفين مدربين  
 على القتال . وقد احرزوا فضلاً عن ذلك مزية لم يحرزها  
 سواهم في بلادهم اذ قام في عاصمتها العظيمة المنبعا الهيكل  
 ذلك المقام الديني الذي اتجهت اليه ايس فقط انظار  
 بنيامين ويهوذا بل انظار جميع الذين ثبتوا امناء في

اسرائيل على عبادة الاله الحقيقي . ومع تداول ايدي ملوك ممقوتين على تلك الولاية فقد وجد جملة فيهم احسنوا خدمة الرب يهوه فكافاهم بتوارث الملك خلفاً عن سلف ( وكان عدد من توارثه عن ابيه عشرين ملكاً ) ودامت

مملكة يهوذا نحو اربعة قرون من ٩٧٥ الى ٥٨٨ )

وسأتي على ذكر المملكتين مفصلاً مبتدئين

بتاريخ مملكة اسرائيل الذي ينتهي عام ٧٢٠ على ان مملكة يهوذا دامت حتى عام ٥٨٨

— مختصر —

كان الله قد توعد سليمان بانشقاق مملكته وكان حدوث الشقاق منذ ارتقائه الى الملك وبعلة تسو تدبير ابنه رحبعام . فملك عشرة اسباط ياربعام عليها . وثبت سبطا بنيامين ويهوذا امينين على الخضوع لرحبعام ومنذ ذاك الحين انقسمت المملكة قسمين : احدهما

مملكة اسرائيل وكانت تضم الجليل والسامرة . والثانية  
 مملكة يهوذا التي انحصرت في اليهودية وكانت ربع  
 مملكة اسرائيل . اما هذه المملكة فكانت نقطة مركز  
 العبادة لجميع بني اسرائيل لائتلاف سكانها واتصاف  
 معظم ملوكها بالفضيلة فقيوت على مملكة اسرائيل ودامت  
 بعدها نحو مئة واثنين وثلاثين سنة اذ كان  
 سقوط مملكة اسرائيل في عام ٧٢٠ وانتهاء  
 مملكة يهوذا في عام ٥٨٨  
 قبل المسيح



## الفصل الثامن

### في مملكتي اسرائيل ويهوذا

#### ملخص

- ا - في مملكة اسرائيل - ثقلب السلطة - تبدل العواصم  
المنابع - اشهر ملوكها - سقوط المملكة  
ب - في مملكة يهوذا - لحظة عامة - محاربة اسرائيل -  
محاربة الاجنبي - آخر عهدا وسقوطها

ا - في مملكة اسرائيل (من ٩٧٥ الى ٧٢٠)

في ثقلب السلطة في مملكة اسرائيل - استقرت  
مملكة يهوذا ما يربي على القرنين ونصف القرن وفي  
خلال هذه المدة القصيرة تداول الامر فيها ثمانية عشر  
ملكاً من سبع سلالات مختلفة وكفى بذلك دليلاً على  
سرعة ثقلب السلطة في هذه المملكة

وتلك السلالات هي سلالة ياربعام (من عام  
٩٧٥ الى ٩٥٢) فنشاء منها ملكان فقط . وسلالة  
بعشا (من عام ٩٥٢ الى ٩٢٨) وهذه قام ايضاً منها

ماكان . وسلالة عمري ( من عام ٩٢٨ الى ٨٨٤ ) خرج  
 منها اربعة وسلالة ياهو وهذه تجاوزت مدتها مدة  
 سائر السلالات ( من عام ٨٨٤ الى ٧٧٢ ) فتولى منها  
 خمسة ملوك . وسلالة منعيم ( من عام ٧٧٢ الى ٧٦١ )  
 قام منها اثنان واخيراً سلالة فاتح ( من ٧٦١ الى ٧٣٠ )  
 وهو شع ( من عام ٧٣٠ الى ٧٢٢ ) فلم يبق من كل  
 منهم الا ملك . وكان الاشوريون قد زعزعوا اركان  
 مملكة اسرائيل في عام ٧٢٢ ولم يكن الاستان من  
 زعزعها حتى انقرضت وتلاشت

في عواصم مملكة اسرائيل شكيم  
 وترصة والسامرة

تبدلت عواصم المملكة بتبدل المالك وثقلب السلطة  
 فكانت مباءة السلالة الاولى شكيم واثنائية ترصة  
 والثالثة السامرة

كانت شكيم مباءة المالك ياربعام وهي اليوم نابلس

حسنة الموقع قائمة في سفح جبل جرزيم في ناحية خصبة  
مخضلة غزيرة المياه بقرب بئر يعقوب التي سميت بعدئذ  
بئر السامرية . واتخذ بعشا ترصة مباءة للملك على مقربة  
من تكيم غير انها كانت على رابية يسهل امتناعها وتحصينها  
وكانت اسهل منه تحصين السامرة التي يقال لها اليوم  
سبسطية وقد ابتناها عمري بعد احتراق قصره في ترصة  
على جبل عال منفرد يحرق به واد جميل تناسب فيه  
المياه من كل جانب فلا تؤثر فيه حرارة الشمس للحرقة  
في ايام الصيف

اشهر ملوك اسرائيل : ياربعام واخاب وهوشع  
ثلاثة ملوك استلقتوا الانظار في تاريخ مملكة اسرائيل  
وهم ياربعام مؤسس المملكة واخاب الذي اشتهر بما  
اشتهرت به امراته ايزابل من الكفر والفساوة وسوء  
المال وهوشع الذي سقطت لعهده مملكة اسرائيل  
ياربعام ( من ٩٢٥ الى ٩٥٤ ) ان هذا الملك اغفل

كل ما يفيد مملكته منعة وثباتاً . وقد قال النبي شمعيا  
 سمح الله بالهرج ليكون وسيلة لارتقاء ياربعام الى كرسي  
 الملك فبدلاً من ان يقبل هذا الملك على الشعب  
 كمختار من لدن يهوه دفعه الى عبادة الوثن ونصب لم  
 عجايب من ذهب في طرفي مملكته وجعل احدهما في بيت  
 ايل والآخر وضعه في دان ليحول انظارهم عن الصعود  
 الى اورشليم والدخول في سلطة بيت داود قائلاً لهم :  
 « لا حاجة لكم بعد بالصعود الى اورشليم هذه المهتم  
 يا اسرائيل التي اخرجتكم من مصر . »

وفي ذلك الزمان مرض ايبا ابن الملك ولما لم يكن  
 لياربعام ثقة في كهنته ارسل امرأته متكرة لمشاورة النبي  
 أحياء الذي تنبأ له بالملك على اسرائيل . فأجابها أحياء  
 بكلام شديد قائلاً . « اذهبي وقولي لياربعام كذا قال  
 الرب اله اسرائيل من اجل اني رفعتك من وسط الشعب  
 وجعلتك رئيساً على شعبي اسرائيل . . . ولم تكن كمعدي

داود الذي حفظ وصاياه لذلك انا جالب على بيت  
 ياربعام الشر وقارض لياربعام كل بائن بجائط من مجوز  
 ومطلق في امرايل ومتقص بيت ياربعام عن آخرهم  
 كما يتقصى البعز حتى يفنوا . «وتبأ له عن وفاة ابنة  
 العاجل وسقوط مملكته . وتحقق القسم الاول من النبوة  
 عاجلاً : اذ مات الولد عند رجوع امه الى البيت . واما  
 القسم الثاني فقد تحقق بعد القسم الاول بعهد قريب  
 اذ قتل بعشا احد ضباط القصر ناداب بن ياربعام لسنتين  
 من ملكه ولم يترك ذا نسمة من نسل ياربعام الا قتله  
 احاب ( من عام ٩١٧ الى ٨٩٧ ) ان احاب بن  
 عمري مؤسس الدولة الثالثة قد صنع الشر في عيني الرب  
 اكثر من جميع من تقدموه من ملوك اسرائيل . لم يكتف  
 هذا الملك بالسجود لبعول من ذهب بل اباح لامراته  
 ايزابل ابنة ملك صور ادخال عبادة بعل وعشتاروت  
 حتى السامرة . وفضلاً عن ذلك انه اعتدى اعتداء



منكراً على احد رعاياه . انه كان لرجل يدعى نابوت كرمًا  
في يزرعيل ( زرعين ) الى جانب قصر الملك في تلك  
المدينة فرغب اليه الملك في ان يبيعه كرمه فأبى محاذرة  
الاخلاق بشرية موسى . فما كان من ايزابل إلا ان  
اقامت على نابوت شهوداً زوراً بالحيانة ولما مثل بحضرة  
المحاكم حكم عليه بالموت رجماً . ولما ذهب وقتل الملك  
الاستيلاء على الكرم الذي يتغيه التقى فيه بايليا النبي  
فكلمه قائلاً : كذا قال الرب قتل وورثت ايضاً . فني  
الموضع الذي لحست فيه الكلاب دم نابوت تلحس الكلاب  
دمك انت ايضاً . . . وجاعل يتك كيت ياربعام وبيت  
بعشاوستأ كل الكلاب ايزابل عند مترسة يزرعيل . .  
وبعد ذلك خرج أحاب مع يوشافاط ملك يهوذا  
على راموت اشهر مدن جلعاد وتنبأ ميخا لملك اسرائيل  
بالموت فتكر أحاب بزي جندي ولكن لم يقنه التكر  
اذاصابته نبله عرضاً فمات عند غروب الشمس . ونقلت

جثته الى السامرة وغسلت مركبته المصطبغة بالدم في  
 بركتها وبذلك تم القسم الاول من نبوة ايليا القائل ان  
 الكلاب تلحس دم آحاب . واما القسم الذي فيه تنبأ  
 عن عقاب ايزابل فيتم على عهد يورام بن آحاب . لان  
 هذا الملك تعمّد ايضاً استرداد راموت . فأخذ المدينة  
 ولكنه جرح في اثناء الحصار جرحاً واضحاً خطراً اضطر  
 معه ان يعود الى قصره في يزرعيل (زرعين) ليتعالج  
 من الجراح التي اصابته وغادر عسكره في قيادة ياهو  
 رئيس الجيش فمسخ اليشاع خلف ايليا ياهو ملكاً على  
 اسرائيل وسار هذا قاصداً يزرعيل . ولما كان يورام  
 يجهل الامر تقدم للاقائه والقاء التحية عليه . ولما خاطبه  
 ياهو بقول شديد يشف عما يكنه صدره من الحقد فرّ  
 هارباً ولكن رماه ياهو بالقوس وهو منهزم فاصابه بين  
 ذراعيه وطرحت جثته في حقل نابوت  
 وينا كان ياهو داخلاً الى يزرعيل ابصر امرأة

مشرفة من احدى نوافذ القصر وقد تبرجت وتزينت  
 بانقر ما عندها من الحلوى . وكانت تلك المرأة ايزابل  
 فامر ياهو بطرحها من الطاق فدامتها خيله بسنابكها .  
 ولما ارادوا دفنها لم يجدوا منها الا جمجمتها ورجليها وكفيها  
 لان الكلاب كانت قد اكلت لحمها كما تبتأ ايليا  
 ورأى شعب السامرة استمالة ياهو واسترضاءه  
 فذبجوا ابناء احاب وكانوا سبعين رجلاً ووجهوا رؤوسهم  
 الى يزرعيل . ثم قتل ياهو جميع الباقين من بيت احاب  
 وجميع عظمائه ومعارفه وكهنته . ودامت دولة ياهو في  
 اسرائيل قرناً او يزيد

في ملك هوشع ( من عام ٧٣٠ الى ٧٢٢ )  
 وسقوط مملكة اسرائيل

كان هوشع اخر ملوك اسرائيل تسبى الملك بقتله  
 فافق وانحصرت حدود مملكته بالسامرة . لان الاشوريين

كانوا قد استولوا على ما انسلخ عنها وضربوا الجزية على كل من لم تقف به ايديهم . فخالف هوشع شبث الحبشي الذي كان قد افتتح مصر نصلاً من الجزية ولما بلغ ذلك شلناسر زحف الى هوشع فقبض عليه واحتل بلاده وحاصر السامرة ( عام ٧٢٢ ) فلم يفز بها فأعاد سرجون خلفه الكرة عليها ولم يزل بها حتى اخذها عام ( ٧٢٠ ) وبذلك سقطت مملكة اسرائيل

ب - مملكة يهوذا ( من عام ٩٧٥ الى ٥٨٨ )

لمحة عامة - لم تفلق داخلية مملكة يهوذا الثورات التي اقلقت داخلية مملكة اسرائيل . وقد ولي امرها في خلال الثلاثمائة والسبع والعشرين سنة من مدتها عشرون ملكاً وكان جميعهم من سلالة واحدة اي من سلالة رجبام ما عدا عثليا . وقد امتاز معظمهم على ملوك اسرائيل في آدابهم الا القليل منهم وهم احاز

ومنسى وامون وآسا ويوشافاط وعزيا ويوسام وحزقيا  
ويوتيا وقد انحصر تاريخ هذه المملكة الخارجية في امرين  
وهما: محاربة مملكة اسرائيل ومحاربة ملوك مصر واشور  
او بابل

محاربة ملوك اسرائيل - لم يكن بدء من نشوب  
الحرب بين مملكتي يهوذا واسرائيل لتقاربهما والتصاق  
حدود الواحدة بالآخرى وبعبارة اخرى لم يكن بينهما  
حدود طبيعية . وقد دامت الحرب بينهما ما دامت  
مملكة يهوذا وكانت نتائجها مختلفة ولما ولي يوشافاط امر  
يهوذا ( من عام ٩١٤ الى ٨٨٩ ) وكان يماثل بحكمته  
سليمان انحاز عن السياسة التي جرى عليها من تقدمه  
من ملوك يهوذا مع ملوك اسرائيل فاتفق مع احاب على  
ارسال حملة لمحاربة راموت جلعاد شرقي الاردن فلم تفلح  
وخطب عتليا ابنة احاب لابنه يهورام وعادت هذه  
الحالفة المنعقدة بين ملكين مختلفي المبدأ احدهما ثقي ورع

والآخر كافر بالويل على مملكة يهوذا

ووليه ابنه يهورام عام ٨٨٩ فدان هذا لسلطة  
عثليا امرأته فبنضه الشعب لقساوته واعتسافه ومات  
على اثر علة وييلة نزلت في امعائه لاربع سنوات من  
ملكه عام (٨٨٥) وخلفه ابنه احزيا وقد جرى على  
مثال ابيه في الشر فقتل تحت اثمض بيت آحاب  
فقبضت حينئذ عثليا على ازمة الملك في داود  
باجتراحها افطع الاثام

ان احزيا مات عن اولاد صغار ولكن عثليا بدلأ من  
ان تُعنى بالايتم عناية الام اغواها الطمع على ابادتهم  
دون رحمة طعنأ بالخنجر

فاستتب الملك لها والبلع . فأخذت الدهشتمسكان  
اورشليم الذين اضطروا للخضوع الى هذه الملكة الحالمة  
العذار مدة ست سنوات (من ٨٨٤ الى ٨٧٨)  
ولكن لم تنج هذه الملكة من العقاب فان

يهوشابع امرأة يهوياذاح الخبر قد اختلست يواش اصغر  
 بني اخيها من سريره الذي كان عليه كبت في وسط  
 الحبل الذي جرت فيه المجزرة وخبأته ست سنين في  
 الهيكل حتى اذا كانت السنة السابعة من ملك الاجنبية  
 الكافرة أخرج الخبر يواش من خبائه ومسمحه ملكاً  
 بكل احتفال في الهيكل ولما نفي الخبر الى عثليا امرعت  
 الى الهيكل وهي تكاد تميز من الغضب والوعيد فابصرت  
 يواش مستوياً على الكرسي وعلى راسه التاج والى جانبه  
 الخبر يهوياذاح وعند قدميه يهوشابع عمته وقد حفت به  
 فريق من اللاويين وقد شهروا السيوف لحراسته  
 فأخذ القلق عثليا مع صلفها وكبريائها فأجالت النظر  
 في الهيكل فاذا ابوابه مقفلة فنادت حرمها وليس من  
 عجيب

فزقت عندئذ ثيابها من اليأس والقنوط وصاحت:  
 «الحياة الحياة» فأمر الخبر بأخذها خارج الهيكل

وتحكيم السيف في عنقها» فانفذ للحال امره وداست الحيل  
بسنايها جثة الكافرة كما داست جثة والدتها ايزابل .  
وفي تلك الاثناء قوضت هياكل البعل وذبح ماتان  
كاهنه . اما يواش فلم يحسن الانتفاع بهذه النعمة الكبرى  
ولا استفاد من هذه العبرة المثلى لانه سار في الشعب  
سيرة الحكيم العادل مدة حياة كفيه يهو ياداع الذي  
عاش مائة وثلاثين سنة واستحق ان يدفن حذاء الملوك  
ولكن ما لبث يواش ان استرسل بعد موته الى  
المساويء والااثام فبجد للصنم وأفسد الشعب باغرائه  
على ان يخذو حذوه . فانذره ذكرى بن يهو ياداع ووبخ  
الشعب على خيائه ومعصيته . فقتل رجلاً بامر الملك  
فقال وهو يجود بروحه « ينظر الرب ويطلب فطالب  
الله يواش بدم ذكرى فقتله عبيده بعد ان حملته ذل العجز  
عن صيانة عاصمته وقصره من غزوات سوربي دمشق  
وقامت الحرب ايضاً بين اسرائيل ويهوذا فدارت



فيها الدائرة على الثاني

لما استظهر أمصيا بن يواش على الادوميين في  
وادي الملح أخذته نشوة الانتصار فسار يطلب ملك  
اسرائيل قائلاً له: «هلم نراءى مواجهة» فصعد ملك  
اسرائيل ورأس أمصيا مواجهة فغابه واخذه اسيراً  
ونهب قصره والميكل ولم يخل سبيله إلا برهنا عديدين  
محاربة ملوك مصر واشور وبابل — ان محاربة  
الملوك الذين كانت ممالكهم تحديق فلسطين كانت اشد  
خطراً من محاربة اسرائيل اذ كانت عاقبتها سقوط  
مملكة يهوذا

ففي ايام رجعم كان قد دخل شيشق ملك مصر  
اورشليم فنهب نقائس الهيكل وما فيه من ذهب وفضة  
وبعد ذلك بقرنين دخل الاشوريون فلسطين اذ  
استنجدهم آحاز ملك يهوذا للانتقام من ملك اسرائيل  
الذي عاث فساداً في اليهودية. فاخرب الاشوريون نحو

نصف مملكة اسرائيل مرتقبين اليوم الذي فيه تننون  
خوابها وكان ذلك اليوم قريباً . اذ دخل الغزاة مملكة  
يهودا وخربوها

وتهدد الدمار مملكة يهوذا لهدد حزقيا بن آحاز  
( من عام ٧٢٦ الى ٦٨٥ ) اذ كان مرجون ملك  
اشور قد دمر مملكة السامرة عام ٧٢٠ فلما رأى حزقيا  
ما كان من خراب السامرة اوجس خيفة من اتصال  
الخراب بيهودا فالتزم السكنى مدة عشرين سنة . ولكنه  
اضطر الى العمل بمشورة الحزب العسكري في بلاده  
فتجراً على قطع العلائق مع ملك اشور بالرغم من انذار  
النبي اشعيا . فزحف سنحاريب خلف مرجون الى ان  
وقف بمسكره عند اسوار اورشليم . ولما كان حزقيا  
يخاف الرب اعانه الله على اعدائه فأفنى الطاعون منهم  
مئة وخمسة وثمانين الفا وفر سنحاريب وحده ولم يبق  
بعد ذلك على فلسطين

في آخر أيام مملكة يهوذا وسقوطها ٠ — (من عام ٦٨٥ الى ٥٨٨) وخلف حزقيا الفاضل ابنه منسى فخاد عن طريقه وصنع الشر اقتداء بآخاب الكافر وبازابل القاسية ٠ وناصب جميع الانبياء الذين انذروه بشر غوائل سيرته وأمر بنشر اشعيا الشيخ بين لوحين ٠ فعاقب الرب الملك بنزع اورشليم منه وبلاء بأمر طويل المدة في ماين الهرين ولم ينج منه حتى اعترف للاشوريين بالسيادة ورضي عن تأدية الجزية لهم عن يد وهو صاغر

ومنذ ذاك الحين فرض الاجنبي على يهوذا الجزية ولم يتصل من الرق إلا بسقوط مملكة اشور ولكن ما لبث ملوك مصر ان اذله على اثر منازلة يوشيا ملك يهوذا لنكو ملك مصر في وادي مجدو (عام ٦٠٨) واستظهر بعد حين نبوكدنصر ملك بابل على نكو ملك مصر فاضطر يهوذا الى ان يؤدي الجزية للظافر ٠ وفي

عام ٦٠٣ استولى نبوكدنصر على قسم من آنية الهيكل وجلا الى بابل عدة من اولاد الاشراف منهم دانيال وحنانيا وميشائيل وعزريا . وكان هذا السبي الاول الذي طالت مدته سبعين سنة

وأشار على صدقيا الملك (من عام ٥٩٩ الى ٥٨٨) بحب الانتقام بالامساك عن تأدية الجزية

فما كان من نبوكدنصر الا ان زحف الى اورشليم (٥٨٩) وكان ارميا النبي يحرض الشعب على الطاعة فلم يلق سمياً بل القي في السجن وبعد ان قاومت اورشليم مقاومة طويلة سقطت في ايدي العدو ومات اولاد صدقيا ذبحاً وفقت عيناه وسبق اخيراً الى بابل حيث قضى بقية ايامه في سرداب واحرقت اورشليم فصارت رماداً ونقض الهيكل وقتل عظيم الكهنة وكبار المأورين وكثير غيرهم من الاعيان وهرب جمهور من الوطنيين فانتق نبوكدنصر فريقاً من الذين بقوا في المدينة

وجلاهم الى بابل وهكذا تحطمت اليهودية فرجع عندئذ  
ارمياصوته راثياً اورشليم رثاءً شجياً

— مختصر —

كانت ايام مملكة اسرائيل التي تألفت من الجليل  
والسامرة ميتين وخمساً وخمسين سنة . ولها ثمانية عشر  
ملكاً وسبع دول او سلالات وكان لها ثلاث عواصم :  
واشهر ملوكها ثلثة وهم ياربعام الذي ملك من ( ٩٧٥  
الى ٩٥٤ ) وهو مؤسس المملكة . وآحاب الذي دامت  
ايامه من ( ٩١٧ الى ٨٩٧ ) وقد عرف مع امرأته ايزابل  
وابنته عثليا بشرهم وسوء عاقبتهم . وهوشع ملك من  
( ٧٣٠ الى ٧٢٢ ) فاستولى شلماسر في ايامه على السامرة  
وبعد ذلك بستين اي عام ٧٢٠ خرب سرجون مملكة  
اسرائيل

كانت ايام مملكة يهوذا ثلث مئة وسبعاً وثمانين

سنة وقد وليها عشرون ملكاً فقط وكلهم من سلالة  
رجعام وقد امتاز أكثرهم باخلاقهم ومزايامهم على ملوك  
اسرائيل . وجل تاريخ مملكة يهوذا في الخارج يقتصر  
على ذكر الحروب التي شبت بينها وبين مملكة اسرائيل  
والاجانب

فاستظهرت على اسرائيل ائمه آيا وآسا واندحرت  
لايام آمصيا وآحاز . ولما حاد يوشافاط عن الخطاة  
السياسية التي كان يترتب عليه الجري عليها مع اسرائيل  
حالف آحاب وخطب ابنته عثليا لابنه يورام ونشأ  
عن ذلك اضطراب ورجاسات في يهوذا

واما ما كان من امر يهوذا في محاربتة الاجنبي  
فانه لم يظفر منه بشيء إلا بانقاذ اورشليم العجيب من  
ايدي سنحاريب لئهد حزقيا وفي عهد منسى عام (٦٨٥)  
خضعت للاشوريين فأدّت لهم الجزية ثم للمصريين  
واخيراً للبابليين . ولما حاول صدقيا الامساك عن تأدية

الجزية حمل عليه نبوكدنصر فاستولى على اورشليم وجلا  
سكانها الى بابل عام (٥٨٨)



## الفصل التاسع

السبي والرجوع منه

### ١- في السبي

لم ينكف اليهود عن ترديد الاسف لجلائهم عن  
ورشليم في اثناء اقامتهم على ضفاف الفرات ولنا في  
المزامير شاهد على اسفهم وبكائهم حيث اعربوا عن  
حنينهم الى الوطن بعبارات لم ينظم شاعر ارق منها  
واشجى وهذا بعضها :

« على انهار بابل هناك جلسنا . بكينا ايضاً عندما  
تذكرنا صهيون . على الصنصاف في وسطها علقنا اعدادنا .  
لانه هناك سألنا الذين سبونا كلام ترنية ومعذبونا »

سألونا فرحاً قائلين رغبوا لنا من ترنيمات صهيون  
 كيف نرنم ترنمة الرب في ارض غريبة . ان  
 نسيك يا اورشليم نفسَ يميني  
 يلتصق لساني بخنكي ان لم اذكرك ان لم افضل  
 اورشليم على اعظم فرحي  
 ولكن العيشة المطمئنة التي مهدها الظافرون  
 للمسيين قد سترت عنهم الاحزان واساغت غصة الجلاء  
 لان السبي لم يكن من نوع العبودية وقد طابت الإقامة  
 في بابل لكثير من الاسرائيليين فاحرزوا فيها الثروة  
 ودخل منهم في خدمة بلاط الملوك . ولما اصدر كورش  
 أمره عام ٥٣٦ بعد استيلائه على بابل في ارجاع المبعدين  
 الى اوطانهم لم يتنفع بهذا الامر إلا سبطا بنيامين  
 ويهوذا .



ب- في الرجوع من السبي ( ٥٣٥ )

زربابل - ان زربابل من نسل يواكيم أخذ على نفسه ارجاع الجالين الذين كان عددهم نحواً من اربعين الفاً . فرجع هؤلاء الى موطنهم حاملين بأمر كورش الآنية المقدسة التي كان قد سلبها نبوكدنصر فضلاً عن تقادم اخوانهم . وجل ما انصرفت اليه عنايتهم بدأة بدء تجديد بناء الهيكل فوضع زربابل والخبر يشوع الحجر الاول بمزيد الاحتفال . غير انه قد اعترض في ذلك الحين ما اوقفهم عن العمل وهو ان السامريين الذين تألقوا من الوطنيين ومن الاشوريين الذين اقاموا في اسرائيل لعهد اسرحدون قد طلبوا الى كورش ان يمنهم من اكمال البناء فأجابهم الى ذلك . ولم يستأنفوا العمل حتى ولي داريوس بن هستباس الملك وكان تدشين الهيكل عام ( ٥١٥ )

عزرا - اقام زربابل الهيكل وتولى عزرا تنظيم  
الشعب واحياء شريعة موسى وكان قد رجع في السنة  
السابعة من ملك ارتزر كسيس الملّقب بطويل الباع ومعه  
جالية جديدة مؤلفة من الف وخسمائة رجل  
نحميا - وكانت اسوار اورشليم لم تزل لا يامه  
مهدومة وساحاتها مكسوفة لجزء الجيران وسخريتهم فلما  
عرف نحميا اليهودي ساقى الملك ارتزر كسيس (ارتخششتا)  
الملّقب بطويل الباع بهذه الحال المحزنة استأذن الملك  
باقامة اسوار اورشليم فأذن له عام (٤٤٥) وانفق اثنتي  
عشرة سنة في تنظيم شؤونها الادارية . وامر عزرا ان  
يقرأ على الشعب شريعة موسى فجدد الشعب عهده مع  
يهوه بكل احتفال .

## - مختصر -

عزّ العزاء بدأة بدء على اليهود لبعدهم من اورشليم  
وما ابشوا ان ألفوا الجلاء شيئاً فشيئاً لانه كان مع خفة  
وطأته مفيداً لهم . وكان عدد الذين إئتحمروا بار  
كورش الصادر عام ٥٣٦ في الصعود الى اورشليم  
اربعين الفا جدد زربابل بناء الهيكل وكان الفراغ منه  
بعد اعتراض السامريين دوت بنائه في عام  
٥١٥ واحيا عزرا شريعة موسى ونظمها  
وبنى نحميا اسوار اورشليم  
عام ٤٤٥



## الفصل العاشر

### تمدن العبرانيين

#### ملخص

الديانة — العلوم والفنون والآداب — الزراعة والصناعة  
والتجارة

#### ١ — الديانة —

قد أوتي الشعب العبراني فخراً بقبوله عقيدة وحدانية  
الله ومحافظته عليها مع تكاثر الزندقات والكفر وقد قامت  
اهمية تاريخه بايمانه في يهوه وبهذا الايمان امتاز من سائر  
الشعوب القديمة . وبينما كانت الامم التي انبثت حوله  
تسجد للبعل وتدنس بعبادات شائنة كان وحده يعترف  
ان الله واحد روح خالق عادل رحوم  
ولئن كانت عبادة هذا الاله مقرونة بالمحافظة على  
فروض خارجية فان جوهرها كان قائماً على اعمال داخلية

وها الطاعة والمحبة . وكان صموئيل يقول لشاول « ان  
 الطاعة خيرٌ من الذبيحة » وقد جاء في الشريعة « تحب  
 يهوه الهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل  
 قوتك » فمحبة الله تشمل محبة القريب « تحب قريبك  
 كنفسك » فهذان المبدأان هما مصدرا أدب خالص  
 سام يفوق تعاليم الفلاسفة ولا يسمو عليهما إلا الأدب  
 المسطر في الانجيل

— ب في العلوم والفنون والآداب —

لم يتقن العبرانيون العلوم والفنون ومن المعلوم انه  
 لما اراد سليمان ان يبني الهيكل اضطر الى استنجد صنّاع  
 الفينيقيين وعملتهم وكذلك فعل عندما اقدم على  
 الملاحة . ولم يكونوا في شيء من الرياضيات ولم تنظم  
 موازينهم ومكاييلهم ومقاييسهم على قواعد علمية لانهم  
 كانوا يأبون الانقطاع الى النظر في العقليات ويكون

على الماديات التي اتقنوها واحبوها محبة بلغت حداً الغرابة  
كما يتبين ذلك جلياً في عدة صور ورسوم واضحة . وقد  
قال نشيد الانشاد «نبكرن» الى الكروم لتنظر هل ازهر  
الكرم هل تفتح القفال هل نور الرمان . . . الفلاح  
يفوح رائحةً وعند ابوابنا كل النفائس .»

وقد برع العبرانيون في الموسيقى واحكموا وضعها  
وانقنوها فنظم داود الموسيقى في الهيكل حيث كانت  
الاجواق توقع المزامير على القيثارة والسنطير والصنج  
وكانت الموسيقى ألذ شيء عند العبراني حتى انه كان  
يطرب من صواتها عند تناوله الطعام ومن الراجح ان  
الالخان العبرانية كانت موضوعة على طريقة يحسن وقعها  
في النفس لانها كانت تصاح لكشف ما في الصدر من  
العواطف الشجية والحماسية على اختلاف انواعها . وكان  
الاجانب يطربون ايضاً منها بدليل الحاح خفراء بني  
الجلءاء على العبرانيين في بابل ان يطربوهم باغانيمهم

## الوطنية

ولا يخفى ان الشعر والموسيقى صنوان فلاغرو  
 اذا هام العبرانيون بالموسيقى وقد ادركوا المقام الاول  
 بين الشعراء . فاین منظومات الشعراء العالميين من الزامير  
 التي تجلي بها عواطف النفس الصادقة بل من اقوال  
 اشعيا وارميا وحزقيال الحماسية وتصوراتهم البراقة

## ج - الصناعة والتجارة

لما كان العبرانيون رعاة مواشٍ وزرّاعاً لم يحفلوا  
 بالصناعة وقد استجدوا الاجنبي لاصطناع ما يسد  
 حاجاتهم الى الجاه والترف والزينة التي دخلت مع داود  
 وسليمان الى بلادهم ومن الملوك تطرقت الى الخاصة  
 فصنعت جدران البيوت بالخشب واقامت على الاساطين  
 من خشب الارز والسرور المنحوتة نحتاً بديعاً وفرشت  
 ارضها بالبسط والسجاد ذات الالوان الساطعة واكتسى

الاسرائيلي بالحرير والاقمشة الصوفية الناعمة والكتان  
من الابيض والارجواني والبنفسجي واستعمل العطور  
والمطيبات كالبخور والمر وغيرها من الذرور والزيوت  
العطرية

واشد ما كان الترف عند النساء وقد ونجهم عليه النبي  
اشعيا فاستهجن عقودهم الذهبية والآلثم واساورهم  
وشنوفهم وخواتمهم والحجارة الكريمة التي تندلى على جباههم  
واثوابهم الفاخرة وقصانهم وازرارهم ومرائيمهم .

وهذا ما قاله « ينزع السيد في ذلك اليوم زينة  
الخلائيل والصفائر والاهلة والحلق والاساور والبراقع  
والعصائب والسلاسل والمناطق وحناجر الشمامات  
والاحراز والخواتم وخزائم الانف والثياب المزخرفة  
والعطف والاردية والاكياس والمرائي والقمصان والعمائم  
والأزر فيكون عوض الطيب عفونة وعوض المنطقة  
حبل وعوض الجدائل قرعة وعوض الدياج زنار مسح



## وعوض الجمال كي .»

كانت التجارة ولم تزل حتى اليوم مورد ثروة اليهود  
وقد انحصرت قديماً في اصدارهم الى بلاد الفينيقيين  
حاصل زراعتهم كالعسل والزيت والخمر . وقد اتسع  
نطاق التجارة لعهدي سليمان الذي كان يستورد الاموال  
الطائلة من الاتجار بمحاصلات مصر فضلاً عن بعثاته  
التجارية ولكن ما لبث ان تضعفت من بعده فسقطت  
على اثر الحروب والمنازعات التي حدثت في ايام الخلف  
ودامت على هذه الحال الى ان راجت سوقها بعد  
السي اكثر مما كانت قبلاً لان فريقاً من اليهود قد  
اقام في الاسكندرية لعهدي البطالسة فصارت لهم وطناً  
ثانياً .

— مختصر —

ان ديانة العبرانيين تفوق ديانات سائر الشعوب  
 القديمة لانها لم تقم في المحافظة على المظاهرات والاعمال  
 الخارجية بل على الاعمال الباطنية وهي محبة الله والقريب  
 لم يتقن العبرانيون العاوم ولم يأخذوا من الفنون  
 إلا الموسيقى فبرعوا في الشعر والأدب حتى اتوا منها  
 بما يصلح ان يكون مثلاً منقطع النظير .  
 ولما كانوا مكبين على الزراعة لم يحفلوا  
 بالصناعة والتجارة الا  
 بعد السبي



# المصريون

## الفصل الاول

### جغرافية مصر

رسم مصر - النيل - اهمية النيل - فيضانه - الاقليم  
او المناخ - الحاصلات - الحيوانات - اقسام مصر

رسم مصر ومساحتها - ليس من جغرافية بلاد  
اسهل وابسط من جغرافية مصر وهي قطعة ارض عريضة  
مرملة تمتد من دائرة السرطان حتى البحر المتوسط ما بين  
البحر الاحمر وصحراء ليبيا وتربي مساحتها على مساحة  
ارض فرنسا . وينساب وادي النيل ضيقاً في وسطها  
حيث يطيب الماء والهواء ثم ينفرج انفراجاً لا يزيد على  
خمسة اوسمة فرائخ وينبسط انبساط السهل عند ممفيس  
حيث مبتدأ الدلتا . فذاك الوادي وهذا المثلث يصلحان  
دون سائر اقسام مصر للسكن ومساحتها تسعة وعشرون

الف كيلومتر مربع نحو مساحة ارض بلجكا  
 النيل - ما كانت مصر من دون نيلها الا صحراء  
 قاحلة وهذا النهر الذي يحسبونه اطول نهر في المعمور  
 يبلغ طوله الفا وثمان مئة فرسخ او يزيد من نحو خط  
 الاستواء حيث ينقبون عن مصادره حتى البحر المتوسط  
 والظاهر ان النيل الحقيقي او النيل الايض يجري  
 من بحيرات كبيرة اكتشفها في ايامنا الجواله الانكليز  
 بورتون وسبيك وكرانت وباكروستالي . فعقيب ان  
 يتلقى من الشرق مياه بحر الغزال او نهر الغزال فتتزوج  
 مياهه عند الخرطوم عاصمة نوبيا بمياه النيل الازرق الذي  
 يجري من بلاد الحبشة

واخر سواعده اطبره المسماة قديما (استابوراس)  
 ويعترض مجراه في بلاد الحبشة صخور ومجاري مياه  
 سريعة سماها الاقدمون جنادل او شلالات وكانت  
 هذه الشلالات قديما حاجزا في سبيل الملاحة اما اليوم

فقد استظهرت عليها قوة البخار

وعند الجندل الاخر المعروف بجندل سيان واليوم  
اصوان يبرح النيل حدود الحبشة فيصير نهراً مصرياً .  
ولم يزل طول مجراه حتى البحر المتوسط ألفاً ومئة كيلومتر  
وهذه المسافة تعادل مسافة مجرى نهر اللوار اكبر انهر  
فرنسا ويبلغ عرضه من ست مئة الى سبع مئة متر .  
ومبلغ مياهه يتناقص تدريجاً كلما اقتربت من البحر اذ  
لا سواعد له بخلاف سائر الانهر ويسرب قسم من تلك  
المياه في قني عديدة منشأة على ضفافه لسقي الاراضي  
ويبلغ حجم مائه عند مصبه في البحر المتوسط مبلغ مياه  
نهر الرون او يزيد

ويجري النيل بين سلسلتي جبال متقاربة : احدهما  
شرقية وهي سلسلة جبال بلاد العرب والاخرى غربية  
وهي سلسلة جبال ليبيا . ومن هذه الجبال المتكونة عند  
اصوان من الصوان الاحمر ثم من مواد رمالية واخيراً

كاسية تؤخذ المواد لانشاء الابنية الضخمة

اهمية النيل — قال هيرودوتس « ان مصر هبة  
من النهر » والحق يقال ان النيل قد انشأ الدلتا او  
المثلث الذي هو اعظم قسم من ارض مصر اذ تبلغ مساحته  
ثلاثة وعشرين الف كيلومتر مربع على ان مساحة  
الاراضي المحروثة تسعة وعشرون الفاً . وكان القسم  
المعروف قديماً في مصر بالدلتا خليجاً قريب الغور فطمرته  
الاجراف التي تحملها مياه النهر وحولتها بداية بدء الى  
مستنقعات ثم جفت بانحجاز مياه البحر عنها في قطع متفرقة  
تكونت منها بحيرات وهي مريوط وبولوس والمنزلة وبالح  
وتمساح والمرة الخ . وكان النيل يصب في البحر المتوسط  
من سبع جهات اما اليوم فيذكر منها شطران  
شطر الرشيد في الشمال الغربي وشطر دمياط في الشمال  
الشرقي

فعليه يكون النيل قد انشاء قسماً من مصر بل

يصح القول انه قد انشأها كلها لانه غشى بالطين  
 الحصب الوادي الذي كان من قبل مرملاً . ويكسبه  
 في كل سنة خصباً لانه من دون الطين الذي يدمل  
 النهر به الارض لا ينبت فيها حب ولا خضرة ولا شجرة  
 ولا كلاً . الاكثر ما فيها من الرمال ولوقوعها في اقليم محرق  
 لا يربطه من المطر رذاذ

فيضان النيل — تزيد مياه النيل في كل سنة عدة  
 امتار على اثر الامطار التي تتساقط في نواحي البحيرات  
 الكبيرة وعلى جبال بلاد الحبشة العليا . وفي اواخر شهر  
 حزيران تزيد مياه النيل فجأة وتبت في القني التي  
 تخترق الوادي من كل ناحية الى ان تطفو على المزدروعات  
 فترطب الارض وتودعها طيناً خصباً . ويياغ فيضان  
 النيل معظمه في الحادي والعشرين من ايلول ثم ينخفض  
 سريعاً وترد المياه الى مجاريها في كانون الثاني . فيعمد  
 عندئذ الزارع الى البذار وموعد الحصاد في شهر اذار

وفي اثناء الفيضان يرقب سكان المدن والقرى  
القائمة على مرتفعات صناعية او طبيعية كالجزر وسط  
البحار حركة الفيضان وهم قلقون لان اقبال المواسم ومحالها  
يتوقفان على درجة ارتفاع مياه النيل وهبوطها فاذا بلغ  
ارتفاعها من خمسة الى سبعة امتار كان الموسم مقبلا ومن  
ثلاثة الى خمسة او من سبعة الى ثمانية كان بين بين  
ومن الثلاثة الى الثمانية كان مملا . ففي الحال الاولى  
تكون المياه دون الحاجة وفي الثانية تربي عليها فتقوض  
السدود وتخرب الاراضي

ونتلون مياه النيل في اثناء الفيضان تلوتا لا ينظره  
جليا بوجوهه كلها إلا من كان يرقب هذا الحادث في  
مصر العليا

فالماء الذي يكون عادة ازرق صافيا يصير اخضر  
لزجا كالماء الآسن وفضلا عن ذلك انه لا يصلح  
للشرب ويقال له النيل الاخضر . وفي ثلاثة او اربعة



ايام من تلونه بهذا اللون يصير كدراً وفي عشرة او اثني عشر يوماً يتكاثف ويصطبغ بالاحمر القاتم حتى يخيل لناظره انه نهر من دم ويقال له عندئذ النيل الاحمر . ومتى بلغ الماء معظم درجات فيضانه يصطبغ بالاحمر المشرب صفرة

فكما شق على المصريين الاهتداء الى ينابيع النيل عز عليهم ايضا معرفة اسباب فيضانه كل سنة في اوقات معلومة . وكانوا يعتقدون الفيضان من خوارق الطبيعة فمن اوهاهم ان ايزيس بينا كانت تبكي اخاها اوزيريس سقطت دمة من اجفانها في النهر فكانت دمة هذا المعبود علة لفيضان مياهه

اقاليم مصر ومناخها - ليس في مصر الا فصل واحد من فصول السنة وهو صيف دائم لان جوها يكون دائما صافيا لا يغيّم الا في بعض سواحل البحر المتوسط . ولكن النيل يغنيها عن المطر فيتبدل بفضله

وجه ارضها ففي حزيران اي قبل الفيضان يكون وجه  
الارض جافاً مغبراً مخضراً وفي آب وايلول يتحول الى  
بحيرة فسيحة الجوانب ومتى ارتدت عنه المياه غادرته  
اسود مغشى بالطين وفي شهر شباط ينضر وجهها  
وتكسوه الخضرة والازهار وتموج عليه السنايل كما يموج  
ماء المحيط

ومع شدة حرارة الشمس في مصر لا تزيد درجة  
الحرارة عن حد الطاقة الا اذا هبت ريح الخمسين التي  
يقال لها « الشروق » وهي ريح يدوم هبوبها نحو خمسين  
يوماً من اذار حتى اتمتصاف ايار . وقد قال فيها الشاعر  
« متى ملأت انفاسها الحارة الجوارح الغبار الدقيق استعرت  
النار في كل ناحية وانظر التمساح باكيًا في بيته »

غلاتها او حاصلاتها — ان الطين الذي يودعه  
النيل ارض مصر كان يكسبها خصبا لانهات ما كان  
يزرع فيها اولاً دون عناء كالحبوب من حنطة وشعير

وجاورس نوع من الذرة . وبرطوبة الارض صارت  
 صالحة لزراعة الفول والبقول والاثمار التي كان العبرانيون  
 يتوقون اليها كالقثاء والبصل والبطيخ وكانوا يستنبتونها  
 ايضاً الترمس والحمص والعدس والخروع

ومن اشهر نباتها المائي الخندقوق والبردي فمن  
 الاول كانوا يصنعون نوعاً من المعجنات الفاخرة اللذيذة  
 ومن الثاني اصطنعوا ليس فقط القرطاس والاحذية  
 للكهنة وزوارق الصيد بل اتخذوا منه خبزاً . وهذا  
 الخبز كان عندهم من الحلويات الشهية يتناوله ملوكهم  
 على الموائد

واما النخل فكثير في مصر ثنائف منه انما بات  
 والاحراج التي لم تنزل غضة حتى اليوم . وهناك ايضاً  
 الخرنوب والجميز والرمان والشمش والتين  
 حيواناتها - ادخلت الخيل والحمار الى مصر بعد  
 تأسيسها بزمان بعيد . واما الثيران والماعز والكلاب

والارانب والثمس والغزال فقد كانت فيها منذ نشأتها .  
ومن الحيوانات الجيدة في مصر الحمير . ومن الضواري فيها  
الهر البري والذئب وابن آوى والضبع والثمر والاسد . وقد  
جلا عنها في هذه الايام فرس البحر وزايل مياهها التمساح  
قاصداً الجنوب وقد ابهر شامبوليون منذ ستين سنة  
جماعات من هذا الحيوان ثنالف الواحدة من اربعة عشر  
تمساحاً رابضة على جزيرة صغيرة . وتكثر الحيات في  
مصر من سامة وغير سامة اما السامة فمنها الافعى والصل  
الذي يبلغ طوله مترين وقد اتخذ الفراعنة شعاراً  
يزينون به رؤوسهم

وفي مصر طيور كثيرة مختلفة الانواع فهناك النسر  
والصقر والباز والباشق والعقاب والحمام والعقوق واليام  
والحجل والدوري والكركي الايض والاسود والجمع  
والغواص والقوق والاوز والبط الذي كان يكثر في  
المياه وهذان النوعان الاخيران من الطير كانا اليقين

يقومان عندهم مقام الدجاج التي لم تكن ثم معروفة  
 واما الاسماك فكانت من اغزر الموارد في مصر  
 وكل ما تقدم من حيوانات وطيور واسماك كانت كافية  
 لالة عدد عديد من السكان . ولم تزل مصر حافلة في  
 ايامنا بالسكان اذ يبلغ عدد سكانها اليوم نحو عشرة  
 ملايين وقد كانوا من قبل اوفر عدداً فحسب احصاء  
 البعض من عشرة الى خمسة عشر مليوناً وحسب احصاء  
 البعض الآخر كان يربي عددهم على ذلك  
 اقسام مصر — تقسم مصر في ايامنا الى سفلى  
 ووسطى وعليا . واما قديماً فكانوا قد اقتصروا على تقسيمها  
 قسمين مصر العليا او الصعيد واشهر مدنها ثيبة ومصر  
 السفلى حيث كانت ممفيس والاهرام

## مختصر

ان النيل علة وجود مصر التي تبلغ مساحتها  
 تسعة وعشرين الف كيلو متر مربع ومنه استفادت قسماً  
 فسيحاً من اراضيها وبه تخصب كل سنة . وموعد فيضان  
 النيل من حزيران حتى كانون الاول . وتبت ارضها  
 الجيوب بغزارة وكثيراً من البقول والاثار ولذلك  
 يحتشد فيها السكان ويلطف المناخ في الشتاء .  
 ويشد الحر في نيسان . واما الاجنبي  
 فلا يحتمل حر مصر العليا .



## الفصل الثاني

### في اصول المصريين

#### ملخص

أصل المصريين — عهد الالهة وتخرصاتها — معنى ذلك  
العهد التاريخي — الشكل المصري

أصل المصريين — قال الكتاب ان منشأ المصريين  
آسيا « وجاء في سفر الخروج ان مصرايم بن حام  
استوطن مع ابنائه ضفاف النيل » ولا شك ان المصريين  
دخلوا مصر من آسيا عن طريق برزخ السويس فأفوها  
مقبرة وليس في وادي النيل الا تلالاً وركاماً قاحلة  
او مستنقعات مؤذية ومثلها الدلتا ولكن ما لبثت هذه  
الارض العقيم ان اخضبت وامرعت بهمة البشر وصبرهم  
عهد الالهة الملوك وتخرصاتها — تمادت الاجيال

والاحقاب على اصلاح ارض مصر وسكانها . وكانت  
الالهة تتولى امر المصريين في تلك القرون ولاجيال  
الطويلة ويزعم المصريون ان الالهة قد افادت مصر  
فائدة جزيلة . فالمعبود اوزيريس قد ابطل اكل لحوم  
البشر والالهة ايزيس شقيقته قد علمت المصريين كيف  
يتتفعون بالحنطة والشعير وتوتا الاله العظيم كان اعظم  
محسن اليهم اذ علمهم الحساب والهندسة والمساحة والرسم  
والموسيقى والخط والطب وبالجملة كل الفنون والصنائع  
كصناعة الاسلحة لمهاجمة الحيوانات وادوات الزراعة وفي  
ايامه ضبط مجرى النيل وحرثت الارض

معنى عهد الالهة -- ان القصص والنخرصات التي  
وضعت في عهد الالهة كانت ترمز الى التآني والسكون  
في العمل بالهام الكهنة منذ ابتداء الاجيال وعن هذا  
العمل نتأ التمدن المصري الذي يظهر لنا في اَباب  
زهوته عند نشأة التاريخ خمسة الاف سنة ق . م .



وكان نظام البلاد في ذلك العهد شأن انظمة سائر  
الامم اذ تكون في مهدها

كانت مصر تقسم الى عدة ممالك صغيرة مستقلة  
وكان مرجع رساء تلك الممالك الى الالهة. وكان يفرض  
عليهم الخضوع والطاعة لتراجعتها اي الى الكهنة. ولكن  
ما لبثت سلطة الجنود ان تغلبت على تمادي الايام على  
سلطة الكهنة واستحكمت سلطة الرئيس الواحد في القبائل  
المتفرقة فجمعتها الى قيابة واحدة ومملكة واحدة فالت  
دولة الالهة وخافتها دولة الملوك

الشكل المصري — كان المصريون عموماً طويلي  
القامة عريضي الاكتاف اقوياء الصدر ضيقي الخصر  
لاتناسب في ابدانهم ولهم وجه يضاوي الشكل وجبين  
اتى قليلاً وعينان صغيرتان وشفتان غليظتان • يولد  
المصري ذا بشرة بيضاء ولكن تكمد بعد حين وتسمر من  
التعرض لنور الشمس وحرارتها وهذا ما كان يحدث غالباً

للاكار الذي كان لونه حديدياً . وقد تجدد هذا  
الشكل في ايامنا ولا سيما عند الفلاح سكان الارياف

### مختصر

لما اتى المصريون من آسيا الى مصر عن طريق  
برزخ السويس حكم فيهم بدأة بذ الإلهة اي الكهنة  
الذين دربوهم على التمدن والفنون المفيدة . وبكدهم  
وصبرهم على العمل مدة عدة قرون تمدنوا تمدناً ظهرت  
آثاره في مبتداء تاريخهم خمسة الاف سنة . ق . م .  
وكانت مصر وقتئذٍ منقسمة عدة اقسام مستقلة ولكن  
ما لبثت ان خضعت لحاكم واحد بعد ان  
اذهب نفوذ الكهنة ووجد بين  
حكوماتها تحت سلطته وهكنا  
نشأت المملكة .

## الفصل الثالث

### مينيس مؤسس المملكة

مينيس - كان مينيس اول ملوك مصر نشأ في تبني من مصر العليا التي دعيت ايضاً ايدوس . ولما استوثق له الامر في جميع الممالك الصغرى واخضع اصحابها ووجد تحت سلطانه مصر العليا والسفلى وانشاء ملك القراعنة ابنتي له عاصمة شرقي النيل على مسافة بعض فراسخ من الدلتا سماها ممفيس وكرسها للالهة بتاح من المعبودات الشمسية . فأقيمت هذه الالهة في الهيكل الذي شيده الملك . وقد وصف لنا المؤرخون القدماء مينيس بالبناء والمشرع والجندي بطل حرب . وقضى مينيس نجمة على اثر عضه فرس بحر للسنة الستين من ملكه .

فراى الكهنة في موته الفاجع تكيلاً بالانسان الذي حظ سلطة الكهنة ورفع سلطة الجندي . ومع ذلك

لم يمنع مرتآهم الشعب من احياء ذكر الملك الاول فنصبوا  
له الهيكل والمذابح وسجدوا له باسم آمونارا ( اي ابن  
الشمس )

اقسام تاريخ مصر الكبرى - يقسم تاريخ دول  
مصر القديمة الى ثلاثة اقسام كبرى تشمل تاريخ ثلاثين  
دولة من الفراعنة

القسم الاول تاريخ الدول العشر التي اتخذت  
ممفيس عاصمة لها

القسم الثاني تاريخ الدول من الحادية عشرة الى  
العشرين التي جعلت ثيبة عاصمة ملكها

القسم الثالث تاريخ الدول من الحادية والعشرين  
الى الثلاثين التي جعلت عاصمتها سائس

لم تمتاز هذه الاقسام الثلاثة بتبديل المواسم  
او نقطة مركز البلاد بل بالحوادث التي سطرت في  
تاريخ مصر .

القسم الاول الذي يشمل تاريخ مصر منذ (٥٠٠٤ الى ٣٠٦٤) يتضمن ذكر الفراعنة الذين اتخذوا ممفيس عاصمة للملكهم فانشأوا مملكة مصر

القسم الثاني الذي يشمل تاريخها منذ (٣٠٦٤ الى ١١٠٠) يتكلم عن فراعنة ثيبه الذين دفعوا مصر الى الخارج وجردوها للغزوات فدامت سيادتهم على النيل الاعلى وغربي آسيا نحو ست مئة سنة

والقسم الثالث يتضمن تاريخها منذ (١١٠٠ الى ٥٢٥) فيذكر ما جرى لعهد فراعنة سائس الذين لم يفلحوا في محاربتهم الاجانب فالتزموا حدود المملكة واضطروا الى ان يذودوا عنها هجمات من كانوا يهاجمون حتى استظهرت عليهم اخيراً الشعوب التي قهروها وضمفتوا عليها.

## مختصر

ان اول ملوك مصر من البشر هو مينيس من تبني  
 في الصعيد . اخضع روساء الحكومات المصرية وجمع  
 تحت سلطانه مصر العليا والسفلى وانشاء الكل مملكة  
 واحدة على ضفاف النيل وابتنى على رأس الدلتا ممفيس  
 وجمع مينيس بين صفات المسترعى وبطل الحرب والبناء  
 فعبدته الشعب بعد وفاته وسجدوا له باسم آمون را



## الفصل الرابع

### عهد المنوفيين

من الدولة الاولى الى العاشرة (من ٥٠٠٤

الى ٣٠٦٤) عاصمتها ممفيس

### ملخص

١ - الدولة الاولى والثانية : اكمل ما شرع به ميبس

ب - الدولة لراحة انتات الازهرام

ح - الدولة السادسة تقدم والمحطات

### الدولتان الاولى والثانية

عزز ما انشاء ميبس واكملناه

كان اصل الدولتين الاولى والثانية من تيني ومن

الالة ميبس ففي عهد الاولى انتى الهرم ذو الدرجات

الذي لم يزل شاخصاً الى الآن في سكره واقامت عبادة

الحيوانات المقدسة وفي جملتها الثور ايس الذي كان

يعتبر مثال الاله بتاح الحي  
ومن الاعمال التي تذكر للملك الدولتين الاولى  
والثانية ما يأتي

جاء في ما تقدم من الكلام عن مينيس ان مصر  
كانت منقسمة الى عدة ممالك صغيرة مستقلة فجعلها في  
ايامه ولايات واخضع ولايتها لامره . فعمل هولاء الولاة  
مراراً على استرجاع استقلالهم فلم يفلحوا لان خلفاء  
مينيس اذلهم وضايقوا عليهم حتى في داخلية البلاد .  
ولكن لم يجمع هذه الحطة إلا في الدلتا ما في سائر انحاء  
مصر فكان الولاة مع اعترافهم بسيادة الملك وخضوعهم  
لاوامره ونواهيهم وعملهم بما تفرضه السيادة يتمتعون  
بالاستقلال داخل ولاياتهم وكانوا من الملك بمنزلة  
الامراء الذين كانوا يخضعون للملك فرنسا في العصر  
المتوسطة .



## ب - الدولة الرابعة : في الاهرام

لم يتصل بنا من اخبار الدولة الثالثة إلا انها من ممفيس وقد روجت سوق العلوم والفنون

اما الدولة الرابعة فقد اشتهر امرها في عهد المنوفيين وذاع صيتها فأنشأت الحصون والقلاع على تخوم الدلتا الشرقية لصد القبائل الرحل التي كانت تهاجمها دائماً وتوغزت في البلاد حتى شبه جزيرة سيناء حيث استثمرت مناجم النحاس والفيروز . وقد عظم شأنها وذاع فضلها في انشاء الاهرام الثلاثة الكبرى وقد بلغ ارتفاع كل من الاول والثاني نحواً من مائة وستة وثلاثين متراً والثالث الاصغر ستة وستين متراً وهذا يعادل ارتفاعه ارتفاع ابراج كنيسة نوتردام في باريس

اما الناظر الى هذه الآثار العظيمة يشعر من نفسه بالضغط والتخاذل كمن ينوء به الحمل . فاذا كانت الاهرام

تذبح سلطة الفراعنة الثلاثة كيوس وكيفرن  
وميكادينوس الذين شيدوها مدافن لم فكفى بالنظر الى  
ضخامتها بينة على ما تجشم رعاياهم من العناء والجدي  
بنائها .

ومن الآثار المأخوذة عن الشعب لاربعة الاف  
سنة بعد هيرودوتس ان كيوس وكيفرن لم يدفنا في  
المدافن التي شيدها بمجهد جهيد لان الشعب قد انتزع  
لشدة غيظه جثتيهما من النواويس وقطعهما اربا اربا  
وبما يؤيد ذلك هو ان الباحثين قد عثروا على قطع تماثيل  
كيفرن في آبار كان الشعب قد طرحها فيها من فرط  
غيظه وحته .

ولكن لم يحنق الشعب على ميكادينوس ولا ازرى  
به كما ازرى بكيوس وكيفرن لانه ارتضى في ان  
يدفن في هرم علوه ستة وستين مترا فقط وجاء في  
الآثار المنقولة عن الشعب ان ميكادينوس كان ذا رحمة

وحلم لم يتصف بهما كيوس وكيفرن  
وقد عثروا على ناووس ميكادينوس في الهرم  
الثالث وكان من ابداع الآثار التي نشأت في ذلك العهد  
وطرفة من طرف الصناعة المصرية . ولكن لنكد الطالع  
قد سقط في البحر مع البخرة التي كانت تنقله الى  
انكاترا

والثلاثة الاهرام الكبرى قائمة على نجد في الجيزة  
بقرب مميس . وفي جوارها صخرة ضخمة منحوتة على  
مثال اسفانكس وقد بلغ ارتفاع رأسه المشوه عشرين  
متراً عن سطح الارض اما الجسم فمطمور في الرمل .  
ويقترض الشروع ببناء هذا الأثر ونحته قبل عهد مينيس  
واكماله لعهد كيفرن ويقال ذلك ايضاً عن بناء الهيكل  
الذي كان قائماً بالقرب منه من الصوان والحجر الابيض  
المصقول كالرخام . وقد اكتشفه الباحث الفرنسي  
ماريات ووجد فيه عدة تماثيل منحوتة باسم كيفرن .

وكانت كل هذه الآثار في غاية الاتقان ولا مجازفة اذا قيل انها تعد في جملة ما أثناه البشر من الآثار المدهشة .

### ج - الدولة السادسة : نيتوقريس تقدم وانحطاط

أخذت ممفيس في الانحطاط منذ عهد الدولة السادسة ومع استبقائها اسم عاصمة فان ملوك الدولة الجديدة اثروا الإقامة في مدن مصر العليا ولا سيما في ايدوس . وكان عهد الدولة السادسة عهد تقدم ومجد في داخل البلاد

فأخضع الفراعنة قبائل الحبشة المشاغبين واذلوا ام البادية المقيمة في صحراء البرزخ وجنوبي سوريا . وشيدوا المباني الرفيعة الاركان على ايدي الاسرى الذين اتوا بهم من البلاد المفتوحة . وقد شهدت بكمهم ونشاطهم المتصل المدافن الضخمة والمدن الجديدة

والهيا كل الرمة والطرق التي مدوها وسط الصحراء  
من مصر العليا الى مرفاء القصير وابتوا المواقف والابار  
للقوافل

ولم يحفظ التاريخ من اسماء اولئك الملوك الصعبة  
الا اسم امرأة كانت تدعى نيتوقريس الحسنة الوردية  
الحد. ارثقت هذه الى الملك بعد وفاة اخيها الذي قتله  
الاعيان . فقبضت على ازمة الملك بكل عزيمة وقاومت  
الاحزاب التي كانت تحاول الغاء السلطة الملكية واستتب  
لها الأمن حتى تمكنت من اكمال الهرم الذي كان قد  
شرع ميكادينوس ببنائه . واكسبته حلة استوقفت في  
مستقبل الايام السياح من اليونان والرومانين والعرب  
دهشة وعجبا

قال هيرودوتس وكانت آخرة هذه الملكة محزنة  
اذ عازمت على الانتقام لاختيها والمطالبة بدمه فدعت  
الاعيان الى مأدبة ادبتها لهم في ردهة تحت الارض

وينا هم على الطعام دخلت مياه النيل الى الردهة من  
قناة خفية نفخت كل المجرمين . فقام اشياهم يطالبون  
المملكة بهذا العمل فطاردها فلم تجد وسيلة للنجاة منهم  
الا ان طرحت نفسها في غرفة فسيحة مملوءة رمادا .  
ودفنت في هرم ميكادينوس حيث عثروا على قطع من  
ناووسها الذي كان من حجر بركان ازرق

وسادت القوضى في البلاد بعد وفاة نيتوقريس  
مدة نحو خمسة قرون اما التاريخ فقد اضرب عن ذكرها  
كأن مصر لم تحسب في ذلك الوقت في عديد البلدان  
ولما نهضت في ايام الدولة الحادية عشرة ظهرت تمدن  
جديد وعاصمة وعوائد جديدة

- مختصر -

ان العهد المفيسي او عود المملكة القديمة يشمل  
تاريخ الدول العشر الاولى . فالدولتان الاولى والثانية

اكملتنا وحدة مصر السياسية التي كان قد شرع بها مينيس  
 فالدولة الرابعة انشأت الاهرام الثلاثة الكبرى لعهد كيوس  
 وكيفرن وميكادينوس ونحتت في الصخر تمثال ابي الهول  
 او اسفنكس . والدولة السادسة اكملت ما شرع به  
 السلف من الطرف الصناعية فاخضعت الحبشة وسوريا  
 الجنوبية وانشأت عدة اثار نافعة . وقد اشتهرت في  
 جملة ملوكها نيتوقريس وكان آخر عهد مملكة ممفيس  
 الفوضى التي طال امدها ومع ذلك قد بلغت البلاد  
 في عهدها من التقدم في الداخل ومن اتقان الفنون  
 درجة لم تنته اليها في عهد من تقدم .



## الفصل الخامس

### العهد الثبي

من السلالة الحادية عشرة حتى العشرين

( ٣٠٦٤ — ١١٠٠ )

### عاصمتها ثيبة

### ملخص

- ١ — من الدولة الحادية عشرة الى غزو الملوك الرعاة .  
 افتتاح اتبوييا . بحيرة موريس — اللابرنقس ( الالغاز )  
 ب — الملوك الرعاة — غروات الملوك الرعاة للدلتا —  
 حكومتهم — ابعادهم  
 ج — في دول تيبه الثلث الفاتحة الثامنة عشرة والتاسعة  
 عشرة والعشرين . توطينيس الثالث — رعمسيس الثاني —  
 رعمسيس الثالث

اشتهر عهد ملوك ثيبة اي الملوك الذين اتخذوا  
 ثيبة مباءة لهم بالآثار العظيمة والفتوحات الكبيرة . وقد



تخل تلك الآثار وهذه الفتوحات ذل ادرك ملوك ثيبة .  
ولما طردهم الملوك الرعاة من الدلتا وابعدهم منها مدة ست  
مئة سنة لم ييسر لهم الاقامة في مصر العليا إلا شرط  
ان يؤدوا الجزية للفرزة

١- من الدولة الحادية عشرة حتى افتتاح الملوك  
الرعاة

بدء عهد دول ثيبة الغامض - لما افادت مصر من  
غفلتها مدة خمس مئة سنة كانت قد تناست التقاليد  
القديمة فبدلت اعلام الاسر وألقاب ارباب المناصب  
والكتابة والعاصمة والديانة واصبحت ثيبة مركز السلطة  
الملكية . ونابت الهة الجنوب وهما اوزيريس ايدوس  
وامون ثيبة عن الهة الشمال وهما بتاح ممفيس ورا  
هايونوليس .

وفقدت مصر قسماً من المدن التي افتتحتها وتخلت عن  
مسنمرات سيدنا واسترجعت اثيوبيا استقلالها . وتأخرت

الفنون حتى اقبلت لعهد نشأتها وما وجد من الآثار  
 كان خشناً ليس في شيء من الاتقان والاحكام  
 وقاما عرفت الدولة الحادية عشرة وجل ما حفظ  
 عن ملوكها الستة عشر انهم نشأوا في ثيبه فلم يغادروا  
 لنا اثرًا مذكورًا

عظمة الدولة الثانية عشرة — ما نقل التاريخ عن  
 دولة من الدول المصرية ما نقله من الحقائق واثار المجد  
 الحق في عن الدولة الثانية عشرة لان ملوكها اشتهروا  
 بالهندسة والحرب وعضدوا الفنون والزراعة فلم يكلوا  
 لحظة عن العمل في ما يكسب بلادهم عظمة ومجدًا .  
 واشهر ملوكها أسوارطاسن الثالث مفتاح اثيوبيا وامنمه  
 الثالث منسى بحيرة موريث واللايرنت اي الانغاز  
 ان اسورطاسن الثالث افتتح اثيوبيا — ان  
 قبائل اثيوبيا او نوبيا من نسل كوش بن حام كانت  
 نازعة دائماً الى الثورة فاستظهرت عليها ملوك مصر مرارًا

ولكن لم تستطع تدوينها واذلالها لانها كانت قد  
استرجعت استقلالها في خلال العتق التي ثارت في اخر  
عهد ملوك ممفيس

ولما استوثق الملك لفراعنة الدولة الثانية عشرة  
دوخوها ومع ذلك لم يتكبروا منها جيداً ولم يخضعوا خضوعاً  
مطلقاً الا لعهد اسورطاسن الثالث

ولما رأى هذا الملك ان لاسبيل لتقييد تلك  
الجهات الفسيحة بواجبات قضت حكمته في تضيق  
نطاق البلاد المفتحة فأبقى نصف اثيوبيا في حوزة  
الكوشيين شرط ان تؤدي الجزية وجعل حدود هذا  
النصف سمنه بمجوار جنادل النيل الثانية . وهناك ساسلة  
صخور صوانية تقطع وادي النيل وتؤلف عدة مجاري  
مياه يتعذر اجتيازها إلا في أبان ارتفاع المياه او  
فيضانها

وقد ابنتى اسورطاسن على كل من ناحيتي الصخور

التي تكتنف المضيق حصناً امتلك بهما النهر والوادي  
 بحيرة موديس واللايرتوس او الالفاز— ان امنه  
 الثالث قد خلد ذكره باثاره العظيمة منها بحيرة موديس  
 واللايرتوس

كان هم ملوك مصر تلافي ما ينشأ من الاضرار  
 عن ارتفاع فيضان مياه النهر وهبوطه فخطريال أمنه  
 الثالث ان يقوم بمشروع عظيم وما لبث ان ابرزه الى  
 حيز العمل وبلغ به حد الاتقان اذ اراد ان يبني حوضاً  
 وسيع الاطراف يحرز فيه ما يفيض من مياه النيل في  
 سني الخصب فتجري تلك المياه في القني الثانوية لتروية  
 الاراضي عند قلة ارتفاع الفيض انقاء الجذب وهذا  
 الحوض هو بحيرة موديس

ولم تنزل آثار السدود التي بنيت لاحراز المياه  
 شاخصة حتى اليوم بجوار مدينة الفيوم . وكان ارتفاعها  
 ثلثة امتار ونصف المتر وعرضها نحو خمسين متراً . وكان

يصل الحوض بالنيل قناتان ذات سدود لتضبط دخول  
الماء وانصرافه وهناك أيضاً قناة ثلاثة انشئت لافراغ ما  
يفيض من مياه النيل في بحيرة طبيعية لم تزل حتى اليوم  
معروفة ببركة القرون

وجعل امنه الثالث مقامه في مصر السفلى حيث  
ابنى قصرًا ومدفنًا مع ابقائه ثيبه عاصمة البلاد . وبعد  
وفاة الملك اتخذ القصر الذي كان قائمًا عند مدخل البحيرة  
هيكلًا وسماه اليونان لايرنتوس او الغازا . وكان يتألف  
هذا الهيكل من ثلاثة الاف غرفة نصفها تحت الارض  
مشتبكة ببعضها البعض اشتباكًا يتعذر على الاجنبي  
التجول فيه دون ان يتيه

وكان في وسطه اثنتا عشرة ردهة فسيحة قائمة على  
الاعمدة . وكان مدفن الملك كسر اللايرنتوس وقد  
دفن فيه لاربعين سنة من ملكه . ومع اتساع شهرته  
وعظم مجده تأسى القوم ذكره شيئًا فشيئًا . وقد عزا

القوم البحيرة والالغاز بعد حين الى ملكٍ وهمي يسي  
موريس

واستقرت سلطة الدولة الثالثة عشرة في البلاد  
اربعمائة وثلاث وخمسين سنة حافظت في خلالها على  
آثار الدولة الثانية عشرة . ولم تزل اكثر تماثيل ملوك  
هذه الدولة من طرف الصناعة كما يشهد بذلك تماثيل  
سفيكوتب المنسوب في متحف اللوفر . ويتوضح من عدة  
ادلة ان مصر كانت لذلك العهد دولة عظيمة يسومها  
ملك واحد

ولكن انتقل شيئاً فشيئاً مركز هذه الدولة من ثيبه  
التي بقيت نحواً من سبعمائة سنة قاعدة الملك الى مدن  
الدلتا . ومما هياء هذا الانتقال هو ان فراغة الدولة  
الثانية عشرة ولا سيما فراغة الدولة الثالثة عشرة كانوا  
قد تخلوا عن مدن الجنوب راغبين في توطن مدن الشمال  
وهي مانوس وساييس وبوباست وتانيس . واما فراغة

الدولة الرابعة عشرة فقد كانت عاصمتهم خاسو او خويس  
في وسط الدلتا.

### ب - الملوك الرعاة : عاصمتهم تانيس

ان الملوك الرعاة غزوا الدلتا — كان ملوك الرعاة  
من قبائل الكعانيين الذين خرجوا من خليج العجم الى  
شرقي الفرات واقاموا في الارض التي دعيت باسمهم  
ارض كعان . وكان ذلك عام ٢٣٠٠ قبل دعوة ابراهيم  
واجتاز قسم من هذه القبائل الصحراء فهبطوا الى وادي  
النيل الخصب

واتفق هبوطهم الى ذلك الوادي في زمن ملائمة  
جدا للغزو لان الدولة الرابعة عشرة التي انقطع ملوكها  
الى خاسو كانت قد اعملت فيها الحروب الاهائية ومزقت  
اهايا الفتن فانتسح بها المجال للغزاة فدخلت بلادها  
وقلبتها وخربت من مدنها وهياكلها ما خربت واحرقت

ما احرق بعد ان نهبت ما فيها . ولما فرغ البرابرة من  
افتتاح الدلتا اختاروا لهم ملكاً يدعى سايتس فجعل  
ممفيس مباءة

وكان قد بقي في ثيبه اي في جنوب البلاد امراء  
من الاسرة الملكية يتولون تلك الناحية تحت سيطرة  
الفاتحين

حكومة الملوك الرعاة - اشترى الهيكسوس او الملوك  
الرعاة لاول امرهم بالتساوة انظمية فخلق عليهم الشعب  
واضمر لهم الحقد مدة طويلة وكان ينعتهم بالردل والرجس  
والبرص ولكن ما لبثوا ان تمدنوا تمدن المدحورين .  
فجروا على عوائدهم ونطقوا باغتهم ودانوا بدينهم غير انهم  
ادخلوا الى البلاد اشهر معبوداتهم قسراً

وأعاد الملوك الرعاة بلاط الفراعنة الى ما كان  
عليه من الابهة والعظمة فاحدقت بهم الموظفون من  
كبار وصغار وفتحوا هياكل تانيس عاصمتهم واقاموا فيها



آثار الجديدة وقد وجدوا في اخبثها تماثيل وانصبه  
من نوع السفنكس تشهد لهم في انقاذ الفنون . وفي  
عهد الملوك الرعاة دخل يعقوب مصر حيث صادف فيها  
استقبلاً حافلاً

طرد الملوك الرعاة — دامت السلطة الاجنبية في  
مصر مدة ستة قرون الى ان استأصلتها ثورة امراء ثيبه  
اما الحرب فطالت نيفاً ومئة سنة

ولما انقطع الملوك الرعاة الى معسكرهم الحصين في  
افاريس دافعوا ما استطاعوا مدة طويلة عن انفسهم  
فطردهم منه اهمس الاول الى ان اوصلهم الى سوريا

واستأذنت بعض قبائل الكنعانيين في استبقاء قسم  
من اراضيها وبالاقامة في البلاد فأذن لها ومنها اولئك  
الصيادون الاقويا البنية الطويلو الوجوه الذين لم يزالوا  
مستقرين على ضفاف بحيرة المنزلة . وكان اهمس مؤسس  
الدولة الثامنة عشرة

ج - بعد ان طرد ملوك الرعاة من مصر شعرت  
 هذه بحكم انعكاس الفعل انها في حاجة الى الاعتساف  
 والظلم تشفياً مما احتملته من ذلك فتزعت الى الغزوات  
 فوسعت تخومها حتى بلغت بها من جهة الفرات والديجلة  
 ومن جهة اخرى النيل الازرق وقد امتازت تلك دول  
 بحملاتها الثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرون وكل  
 منها اشتهرت بملك اشتهرت الدولة الثامنة عشرة بتوطمس  
 الثالث والتاسعة عشرة برعمسيس الثاني اوسيزوستريس  
 والعشرون برعمسيس الثالث

الدولة الثامنة عشرة . توطمس الثالث - كان بدء  
 الغزوات لعهد الدولة الثامنة عشرة ولكن قبل توطمس  
 الثالث . ان اثيوبيا التي كانت قد استرجعت استقلالها  
 شيئاً فشيئاً لعهد الملوك الرعاة قد رأت ذاتها مكرهة على  
 الخضوع والتمدن كتمدن ثيبه والتكلم بلغتها والجري على  
 عوائدها والتدين بدينها وقبول جاليتها والبناء على

هندستها . فجعلها ملوك الدولة الثامنة عشرة امارة وولوا  
 عليها غالباً ولاية عهدهم الذين كانوا يلقبون بامراء كوش  
 واخضعوا ايضاً قبائل الكنعانيين في سوريا حتى  
 امتدت سيادته الى نهر الفرات . وامتازت امة الروتيو  
 القوية على سائر الامم بمحاربتها النفوذ الاجنبي ولم تخضع  
 الا كرهاً وسناًتي على يان ما نال تو طمس الثالث من  
 الاذى بسببها

تو طمس الثالث - ولي هذا الملك بكفالة شقيقته  
 حتاسو التي كثرت اطامعها وذهبت بها تلك الاطماع الى  
 ان نازعت الرجل صورته فاتخذت لها حية عارية وزها  
 الملك في ايامها . واشتهرت بحملتها البحرية اذ سيرت  
 خمس سفن الى بلاد البونت اي الى بلاد العرب بقصد  
 افتتاحها . وفتحت بذلك طريق بلاد البخور الذي جرى  
 عليه خلفاؤها

وبعد وفاة حتاسو قبض تو طمس الثالث على ازمة

الملك وقد ابدى في زمن قريب من الاعمال ما يدل على انه اهل للقيام بادارة المملكة . وحاولت الامم الاسيوية المروق من طاعة الدولة الثامنة عشرة لدن ارتقاء توطمس الشاب الى كرسيها وتألفت من اجل ذلك العصب فقاتل توطمس الامم المتحالفة في ما جدو فظهر عليها عند الصدمة الاولى واستولى على ماجدو حيث لجأت اشقات الثائرين وتمكن من اخضاع سوريا وما بين النهرين وحمل ايضا الملك في السنين التالية عدة حملات ظفر فيها بالغنائم والاسلاب الكثيرة

وبلغت مصر في ايام توطمس الثالث منتهى القوة . واستتب النظام والنجاح في جوتها ومدت سلطتها في الخارج الى حيث شأت وطاب لها . وشملت مملكة القراعنة الفسيحة الجوانب البعيدة الاطراف بلاد الحبشة والسودان ونوبيا واشور وما بين النهرين وبابل وارمينيا وبلاد العرب . وقد تغنت الشعراء بانثار توطمس الثالث

ونقشت على مسلة وجدت في هذه الايام في كرنك  
وهذا ما وجد منقوشاً على المسلة من كلام الاله  
آمون لتو طمس :

« آتيت . اتيت لاخلوك قوة تسحق بها البرابرة  
في آسيا وتأسر زعماء الروتنيو ابصرهم جلالك المغشى  
بزينتك ابان الحرب عندما تقبض على اسلحتك وانت  
على مركبتك

« قدمت لامنحك قوة تسحق بها ارض الشرق  
واربهم جلالك كثر حدث ثبت الجنان ذي قرون  
لا يقوى عليها شيء

« قدمت لامنحك قوة تسحق بها الشعوب المقيمة  
في جزرها ويسمع زئيرك العائش في اعماق البحر واربهم  
جلالك كمنتقم ينتصب على ظهر فريسته

« قدمت لاخلوك قوة تلاشي بها الشعوب المستقرة  
في مستنقعاتها وتوثق ارباب الرمال فتأسرهم واربهم

جلالك كين آوى سيد السرعة الرائد بين الناجيتين  
من الجنوب الى الشمال ٠»

ان الدولة الثامنة عشرة التي كان بدء عهدها مقروناً  
بالفوز والمجد قد استمرت على ذلك الى ان زالت  
بالاضطراب والشغب اذ كانت ثمة فتوحاتها العديدة  
زائلة واسترجعت سوريا وسائر جهات آسيا استقلالها  
في امدٍ قريب

الدولة التاسعة عشرة رعمسيس الثاني اوسيزوستريس :  
ان اول ملوك هذه الدولة قد عملوا بدايةً بدئاً على توطيد  
الأمن والراحة في داخل البلاد ثم حاولوا ان يردوا الملك  
الفراعنة حدوده القديمة وقد جاء في الكتابات المنقوشة  
على آثارهم ان معظم مساعيهم كانت مكلفة بالفوز ٠ وقد  
احرز والد سيزوستريس ستي الاول انتصارات باهرة في  
سوريا فاستظهر على قبائل الكبتا ( الحثيين ) الخفيفة  
النازة في حوض نهر العاصي بدل الرويتيو الذين افنتهم

محاربة الاجنبي . فقامت سوق الحرب في ايام ستي  
ولكن على طريقة بربرية اذ قطع الاشجار واثلف  
المزروعات واخذ من العدو غنائم وافرة وقد افادته هذه  
الغنائم لانشاء عدة آثار مذكورة وخصص منها بالذكر قصر  
كركك تلك الردهة الفسيحة القائمة على الاعمدة وقد  
نقشت على جدرانها تاريخ حروب ستي

ومع ذلك لم يكن فوزه وطيد الدعائم لان قبائل  
الكبتا (الحشيين) التي قهرها قد قامت لتسار منه باستئناف  
القتال ولما كان فرعون قد مل القتال وقع مع اعدائه  
الذين لم يقووا على تدوينهم تدويناً تاماً عهداً يجعل حدود  
النفوذ المصري عند ينابيع نهر العاصي . ولما ضاق المجال  
على مصريين فلسطين وفينيقيا ارتدت كرها الى الورا-  
وعميس الثاني - فاق هذا الملك بشهرته سلفاءه  
وولي الملك حياة ابيه ستي الاول وحارب سوريا اذ كان  
بعد فتياً لا يتجاوز العاشرة من سنه . وكانت كل اعماله

تؤذن بمضاء عزمته وتعد الامة بملك يعيد لها عهد  
توطيس الثالث المعروف بالتقدم والفلاح . ولئن كان  
رعمسيس ملكاً باسلاً فانه لم يبلغ بمجده وفوزه مبلغاً  
يوهله الى ان يلقب بما لقب به نفسه ملك العالمين»

وبينا كانت السلم قد استتبت في كل انحاء المملكة  
اخلف زعيم الكبتا او (الحثيين) عهده مع رعمسيس  
وشهر عليه الحرب . فزحف هذا الملك بعسكره حتى  
وادي نهر العاصي . وهناك غره على التقدم الى الامام  
رواد كذبة ففعل ولم يحاذر خطراً مفادراً وراءه معظم  
جيشه ولكن ما ابث ان التقي بالحثيين فخاض الاخطار  
العظيمة وثبت قدمه في المجال غير هباب ولا وجل الى  
ان بادرت عساكره الى اتقاذه . وكانت الحرب شديدة  
عند التهام الفريقين فأسفرت عن اندحار الحثيين  
فطلبوا السلم فأجابهم رعمسيس الى ذلك

والكن قام الكنعانيون وراء العساكر الظافرة وهاجوا



يريدون الايقاع بها وساعدهم الحثيون فاضرمت النار  
 وقتل في سوريا من ضفاف النيل حتى الفرات . ودامت  
 الحرب خمس عشرة سنة وابرمت على ائرها السلم بين  
 المصريين والسوريين وصار هؤلاء حلفاء اولئك وليس  
 من اتباعهم

فعظم الامر على رعمسيس ولم ير ما يعزیه ويسليه  
 في خيبته إلا الاطئاب في حروبه فدعا اليه الشعراء  
 وطلب اليهم ان ينظموا القصائد في حروبه ولا سيما في  
 ما ابداه من البسالة في محاربه الحثيين عندما انفردي في الجبال  
 والاعداء من حوله : «بييني ارمي النبال ويساري اقلب  
 الاعداء انا وحدي كعال امامهم في ساعته . وقد  
 تحطمت بازاء خيلي الفان وخمسئة مركبة من مراكب  
 العدو التي كانت تحيط بي . يطلبون ايديهم للقتال  
 فتخونهم وضعفت قلوبهم في صدورهم ووقع الرعب في  
 اعضائهم فغدرها فتاهوا عن النبال ونسوا كيف يرشقونها

ووهت عزائمهم فلم يقولوا على نقل الرماح واسقطتهم في  
 المياه كما يسقط فيها التماسح فاضجعوا على وجوههم  
 متراكمين بعضهم فوق بعض وانا في وسطهم افتك فيهم  
 لا أريد ان يلوي احد منهم على شي اوان يلتفت الى  
 الوراء . والساقط منهم لا يقوم .»

فهذه الالفاظ الطنانة لاتسلي رعمسيس عن الذل  
 الذي ناله في مسألة ملك الحثيين الاذلاء على شروط  
 تساو يا فيها وذهب رعمسيس الى ان تزوج ب بكر بنات  
 ملك الحثيين ودعا حماء لزيارة وادي النيل

وكما غالى الملك وباهى بفتوحاته قد غالى ايضا  
 بآثاره وقد قيل عنه انه « الملك البناء العظيم » والحق  
 يقال ان الابنية التي شيدت بعنايته كانت عديدة مذكورة  
 منها الهيكلان العظيمان الفاخران اللذان بناهما تحت  
 الارض في ايسامبول من نوبيا ومتحف رعمسيس في  
 ثيبه والمسلات في القصر وتمثال ممفيس وكل ذلك

ايداناً بمجده . وما كان احراء بهذا المجد لو خلا من  
 الشوائب ولا سيما من الاعجاب بنفسه الذي حدا به الى  
 محو اسماء سلفائه التي كانت منقوشة على الآثار التي  
 سيبدوها ليخلد اسمه في موضعها . وما أكثر مواقع هذا  
 الانتحال

وقد وضح بالبرهان ان الشعب لم يتمتع بالراحة  
 والسعادة في عهد رعمسيس الذي ولي الملك مدة سبع  
 وستين سنة . وقد تقلبت فيه الاميال الفاسدة  
 والاستبداد على المزايا التي يتحلى بها الملك فأذل العبرانيين  
 وابهط عائقهم فانشأوا بمنظرة المصريين وضرباً بالسوط  
 مدينتي يتوم ورمسيس وهو الذي اصدر الامر الفظيع  
 المؤذن بقتل اولادهم الذكور . ولم تحصر قساوته في  
 معاملة العبرانيين وقد اطلعنا على رسالة لكتبي في مدينة  
 رمسيس بين فيها ما كان عليه من الشقاء سكان  
 البادية الذين كان جباة الاموال يرسلونهم الى السخرة

بعد سلبهم غلاتهم

فمن اجل ذلك انتهى عهد سيزوستريس الى  
الانحطاط والتقهقر فبعد ان كانت الفنون في بدء عهده  
زاهية وآثارها زاهرة ذوت في آخر ذلك العهد فلم تنتج  
إلا ما كان غليظاً خشناً . ووقف البرابرة على ابواب  
البلاد وغزاها مرة بعد مرة الالييون من الاصل الهندي  
الاوربي المعروف بعينه الزرقاوين وشعره الاصهب  
ذلك الشعب الذي غشي افريقيا وطرد من ليبيا الشعب  
أقديم المنسوب الى حام . ولما ملأ ملك مصر مقاتلتهم  
سكت اضطراباً عن احتلالهم غربي الدلتا . وبذلك  
انتهى عهد اشهر الفراعنة بالجهالة والتفرد

منفتح - هو ثالث ابناء سيزوستريس وقدورث  
عن ابيه مشاكل ومعضلات استنفج امرها عليه بما  
ايتكبه من المفوات وكان في الستين من العمر عند ما  
قبض على ازمة الملك وكانت ايام ملكه معضلة بالغزوات

## والاضطرابات والبلايا المتنوعة

وحارب الليبيين ليردهم عن بلادهم غير انه لم يجرأ  
على النزول الى حومة الوغى بعلته ان الاله باح قد  
حظر عليه ذلك . ومع اعتزاله القتال استظهر عسكره  
على العدو . وقد اباح للقبائل الاجنبية المتوطنة الدلتا  
البقاء في مواطنها شرط الاعتراف بسيادة ملك مصر  
عليها .

ومفتاح هو فرعون العنيد الذي انكر على موسى  
خراج العبرانيين من مصر ولكنه اكره على اخراجهم  
ففقدت مملكة مصر بخروجهم ثلاثة ملايين نفس من  
قوم فطروا على المسألة والكد

وتنازع منصب مفتاح في شيخوخته بعض الامراء  
من السلاطة الملكية فنشبت القلاقل والاضطرابات  
واتصل شررها الى ما بعد وفاته حتى قامت الدواة  
'اعشرون' وتمزقت مصر ووهت عزيمتها حتى شجرت عن

النظر الى ما يجري في ظاهرها من الحوادث ولذلك تسنى  
 للبرانيين بقيادة يشوع افتتاح ارض كنعان دون ان  
 يلقوا معارضا . وكانت هذه الارض ملك اسيادهم  
 القدماء .

الدولة العشرون — ان رعمسيس الثالث هو ابن  
 مؤسس الدولة العشرين وآخر ملوك مصر العظماء .  
 استظهر في وقعة عنيفة جرت بين رافيا وبالوز على  
 اعتصاب قبائل التكريين والليسين والسوريين التي  
 تعدت غزو الدلتا براً وبحراً وقد قال رعمسيس على  
 اثر انتصاره .

«اما الملك رعمسيس قد فعلت فعل الابطال الذين  
 رفعون قدرهم فابسط يدي على شعبي يوم اشتباك  
 القتال . فالذين انتهكوا حرمة تخومي لا يحصدون الارض  
 وايام حياتهم معدودة للدخول في الابدية . . . والذين  
 كانوا على الشاطئ سقطوا في الماء وقلبت سفنهم

وطرحت اموالهم في المياه . . . »

واسترجعت مصر حدودها لعهد رعمسيس الثاني  
على اثر الحملات التي قام بها رعمسيس الثالث في سوريا  
وبلاد العرب وشبه جزيرة سيناء

ولما فرغ من توسيع نطاق مصر في الخارج عمد  
الى توسيع تقدمها ونجاحها في الداخل فروّج الفنون  
والصناعة والتجارة وزاد الثروة الخاصة والعامة ورتعت  
مصر اعلاها في مجوعة التقدم والفلاح مدة طويلة

الانحطاط — ان الحروب التي استعرت نارها مدة  
اربعة قرون قد انهكت مصر واستنزفت قوتها وهبائها  
والانحطاط مع ان خلفاء رعمسيس ابوا الحرب وتحاشوا  
نيرانها وقصروا همهم على توطيد اركان السلم والسكينة  
ولكن ما لبثت دلائل القلق ان وضحت من خلال  
اوقات السكينة . فتحفز الصانع والعملة للمقاومة  
والاعتصاب على مثال الاعتصاب المعروف عند عملة

اليوم . وضعت شوكة آلا داب فكثرت الجرائم يوماً  
 فيوماً وتوصل القوم الى انتهاك حرمة المدافن طمعاً بما  
 فيها من الذخائر ولم يقوَ التقاف والشرطة على صيانة  
 الموهبة الملكية وصدة سفلة التبيين عن فعلاتهم  
 وبينما كان الانحطاط عاماً شاملاً كان آمون  
 وكهنته يعززون فتغلبت أخيراً سلطة الكهنة ونفوذهم  
 على سلطة الملوك وانتهى زمام الملك الحقيقي الى رئيس  
 الكهنة آمون حرجور حاكم اثيوبيا وقائد المعسكر  
 الوطنية والاجنبية العام وذلك لعهد رعمسيس الثاني  
 عشر .

وبعد وفاة هذا الملك اتخذ الحبر آمون لقباً يليق  
 بسلطته وضمّر على راسه التاج الملكي بكل اعجاب وكان  
 ذلك لقرون ونصف قرن من وفاة رعمسيس الثالث العظيم



## مختصر

ان عهد ملوك ثيه الذي قسمه الملوك الرعاة  
 بغزواتهم قسمين كان عهد آثار قديمة لا يام الدولة الثانية  
 عشرة وفتوحات لا يام الدول الثامنة عشرة والتاسعة  
 عشرة والعشرين

ففي ايام الدولة الثانية عشرة انشأ اوسورطاسن في  
 سمته على النيل انشاءات عظيمة ليتمكن بها من افتتاح  
 اثيوبيا وحفر امنمه الثالث بحيرة موريس وابنى  
 اللايرتس او الالغاز

وفي عهد الدولة الرابعة عشرة اي لعام ٢٣٠٠ قبل  
 الملوك الرعاة من سوريا فاستولوا على مصر السفلى مدة  
 ستة قرون فاتخذوا تانيس مباحة لهم ورجبوا بالعبرانيين  
 فزردهم ملك ثيه اهمس مؤسس الدولة الثامنة عشرة  
 وفي ايام الدولة الثامنة عشرة لما تتصل توطمس

الثالث من كفالة اخته حاسو اذل اثيوبيا واخضع  
غربي آسيا حتى الفرات

ولما كانت فتوحاته في اسيا ضعيفة استأنف العمل  
سني الاول وابنه رعمسيس الثاني لعهد الدولة التاسعة  
عشرة ومع اصلاهما الحثيين حرباً عواناً لم يتمكنوا من  
المحافظة على كل سوريا . فاضطهد رعمسيس الثاني  
العبرانيين اما ابنه منفتح فقد اطلق سبيلهم . وفي عهد  
الدولة العشرين ذاد رعمسيس الثالث عن المملكة بكل  
اقدام فصّد البرابرة والتكريين واهل البادية  
والفلسطينيين الخ واسترجع سوريا بعد انسلاخها مدة  
عن بلاده .

وانتهى عهد ملوك ثيبة بالقوضى وتقلبت سلطة الكهنة  
على سلطة الفراعنة ملوك الدولة العشرين وقاموا في  
الملك مقامهم

## الفصل السادس

### عهد ملوك سائس

من الدولة الحادية والعشرين الى الدولة الثلاثين

(من عام ١١٠٠ الى ٣٣٢)

عواصمهم تانيس وبوباست

وسائس

ملخص

١ - قن وفنوحات (من عام ١١٠٠ الى ٦٥٦) التحلي

عن ثيه - الثانيون البوباستيون والسائسيون

ب - تقدم وعظمة (من عام ٦٥٦ الى ٥٢٥) استمخوس

الاول (من ٦٥٦ الى ٦١٧) فحو (من ٦١٧ الى ٦٠١)

اماسيس (من ٥٧٠ الى ٥٢٦)

ج - الافتتاح الفارسي (٥٢٥) وقعة بلوز

بعد ان توسعت اطراف مصر لعهده ملوك الدول

الفاحين على اثر الحروب التي شهرها على الشعوب من

ضفاف النيل الازرق حتى ضفاف الفرات تقلص ظل

سلطتها وانحدرت حدودها القديمة وتوالت عليها ايام  
 الشدة وتلاشت سلالة رعمسيس عجزاً ووهناً  
 والفتن الداخلية التي كانت علة ذلك التلاشي  
 او الانحطاط قد زادت خطراً بغزوات البرابرة الجديدة  
 التي طال امدها نحو اربعة قرون

اما ملوك سائس فقد تمكنوا من ضبط شؤون  
 المملكة واكسبوا مصر بعض المجد والتقدم . ولكن لم  
 يكن ذلك إلا في اثناء قرن واحد لان الفرس قد غزوا  
 مصر ومحوها من جدول الامم

١ - فتن وغزوات (من عام ١١٠٠ الى ٦٥٦ )

من حرقور الى ابستمخوس الاول

التخلف عن ثييه - ان ثييه المدينة التي بلغت ذروة  
 لمجد من قبل قد تهيأت للانحطاط والسبب في ذلك  
 حاجات جديدة ماسة . ففي عهد الدولتين التاسعة عشرة

والعشرين اقام رعمسيس الثاني ومنفتاح ورعمسيس الثالث  
 في لدنا ليصدوا عن البلاد غارات البرابرة الذين كانوا  
 يطرقون ابوابها مرة بعد مرة . والذي حدا بهم الى اتخاذ  
 الدلتا في مكان ثيبه مباءة لهم هو ان هذه كانت بعيدة  
 لا تمكنهم من تلافي الخطر الذي كان يهددهم . ومنذ  
 ذاك الحين اخذ مركز الدولة او عاصمتها بالانتقال . فجهين  
 بها وجهة الشمال حتى استقروا بها في مصر السفلى تارة  
 في تانيس وطوراً في بوابست

ملوك تانيس - لم يخلف حرجور من يستطيع  
 اكمال ما شرع به . وفي عهده نوذي بسمنديس من  
 التانيت ملكاً واعترف بسلطته سكان الدلتا واواسط  
 مصر وأسس الدولة الحادية والعشرين ونشبت منذ ذاك  
 الحين الحرب بين الاسرتين وكان الفوز فيها للملوك  
 تانيس .

فعمل فراغنة تانيت جهدهم على تعمير تانيس

العاصمة الجديدة ولمع ضياء مجدهم في الخارج وصاهر  
 اخدم سليمان . ودعيتهم الحاجة الى زيادة جنودهم  
 المأجورين لترسيخ قدمهم في الداخل ودرء الاخطار التي  
 كانت تهددهم من الخارج ولكن قد اسلموا بهذه الطريقة  
 مملكتهم الى البرابرة لان الجنود الذين كان معظمهم  
 من الليبيين قد اتخذوا لهم قواداً من الامراء اعضاء الاسرة  
 المالكة وهؤلاء ما لبثوا ان استولوا على مصر بالاعتماد  
 على جنودهم فكانوا يرفعون ويخفضون من شاءوا من  
 الملوك ويقومون احياناً مكانهم

البوباستيون -- وكان في جملة من ضمير على راسه  
 تاج مصر وقبض يده على ازمة الملك شيشونق او  
 ( شيشق المذكور في الكتاب ) وكان هذا الملك من  
 ابناء اولئك القواد . اما ابناء حرحور واجار آلاله آمون  
 فقد انقطعوا الى نباطا في اثيوبيا حيث انشأوا مملكة  
 مستقلة .

وكان شيشونق ملكاً ذا بأس وقوة لم يخش  
 سطوة سليمان وقد أجار يربعام من غضبه . وفي السنة  
 الخامسة من انشقاق القبائل غشي اليهودية وغزاها لهد  
 رجبعام فنهباورشليم وتوغل في فتوحاته حتي ماجدو .  
 ولم يكن من غرض له في هذه الحرب إلا الاعجاب  
 بقوته . وعقيب وفاته تخلى خلفاؤه عن حقوقهم في  
 اليهودية .

وسالم خلفاء شيشونق جيرانهم مسألة كانت اقرب الى  
 الضعف منها الى حب السكينة طبعاً لان مسالمتهم ادت  
 الى الوهن والضعف فتراخت سلطتهم حتي استرجع  
 ولاية الشعوب المجاورة استقلالهم شيئاً فشيئاً وصاروا على  
 تمادي الايام ملوكاً وكان عددهم زهاء العشرين

السايت—وتغلبت امرة ملوك سائس على اولئك  
 الملوك الذين كانوا نازعين الى الفتنة والسلب ولكن ما  
 كادت تستقر على كرسي الملك حتي هددتها الاخطار

العظيمة بالتحول الابدي . فاستجد الولاة لكيدهم ملك  
نباطا وكان كاهنا فزحف هذا بعسكره العديد وفصل  
الخلاف باخضاعه الجميع لسلطانه .

وبينا كانت الثورات والفتن تعبت بملوك نباطا  
تمكن بوخوريس احد اعضاء اسرة ملوك سائس من  
استرجاع استقلاله واذلال كل ولاية مصر لانه كان ذا  
جراة واقدام . وطال امد ملكه ومجده سبع سنوات .  
لانه لما ألقى عن عاتقه ربق المبودية بادر للانتقام منه  
سباكون ملك اثيوبيا فاستظهر عليه واحرقه حيا .  
وامتدت ساطة سباكون على مصر التي تمتعت في ايامه  
بالراحة وعملت على تقديمها مدة عشرين سنة

وكان استظهار سركون ملك اشور على سباكون  
في رافيا ( ٧١٨ ) وبالا على مصر لان سقوطه واندحاره  
قوى جانب الولاة العشرين الذين كانوا يحدقون بها  
فهاجوا وماجوا وكان هياجهم علة الضعف والوهن وقد



بلغ ذلك من مصر مبلغاً عظيماً حتى صارت فريسة  
تتازعها ملوك اشور واثيوبيا مدة خمسين سنة وفي ذلك  
الحين قام يستمخوس احد اعضاء اسرة سائس فقهر الولاة  
ونزع منهم الولاية واخضعهم لسلطته واستولى على الدلتا  
والصعيد وأسس الدولة السادسة والعشرين ووحدين  
اقسام مصر او ولايتها حتى عاودتها القوة لمقاومة الاجنبي

ب - في آخر عهد المجد القصير

عاصمة سائس

من يستمخوس الاول الى الفتح الفارسي

من ( ٦٥٦ الى ٥٢٥ )

استمخوس الاول ( من ٦٥٦ الى ٦١٧ ) انهض  
هذا الملك مصر من مقعدها الحرب فازهرت في عهده  
الصناعة والآداب والفنون وعنه حفظت الرسوم والصور  
والانصبه من ذهب وفضة والحواتم والحلي وكلها متقنة

الصنع . ورُمّ أيضاً في الوقت نفسه المياكل والقني  
 واصلح الطرقات ونما السكان بتنشيطه لهم  
 وكانت السياسة الخارجية موضوعة على خطة  
 الحكمة والضبط لان ابستمخوس لم ينزع الى الفتوحات  
 وقد اقتصر في بعثاته على تدوين سكان سواحل فلسطين  
 البحرية وقصر همه على صيانة مصر من الغزوات التي  
 حملتها من العذاب صنوفاً فانشاء الحصون في الجنوب  
 انشاء هجمات الحبشة وفي الشرق صدّاً للاشوريين وغرباً  
 ارباباً لليبيين . ومع ذلك قد ارتكب هذا الملك خطأ  
 فاضحاً باغصاب الجنديّة . فأكرم من استأجرهم من  
 اليونان والايونيين والكاريين الذين ساعدوه على  
 الاستواء على كرسي الملك وجعلهم حراساً له . فلما رأى  
 الجنود الليبيون والوطنيون انه قد تخلى عنهم احتشدوا  
 مسلحين وتوجهوا الى اثيوبيا . فبادر ابستمخوس للاعتراض  
 في سيلهم طالباً اليهم العدول عن عزمهم فلم يعبأوا به

وكان عدد هولاء الجنود مائتين واربعين الفا وكان  
خروجهم من مصر ضربة عنيفة اذ جراً السياريين على  
تهديد الدانا بالغزو ولما شق على الملك ان يحشد عسكرياً  
للدود عن بلاده اضطر الى ان يغريهم بالهدايا  
للرجوع عنها

نحو الثاني (من ٦١٧ الى ٦٠١) هو ابن  
ابسمتخوس وقد اعاد ذكر الفراعنة العظماء بنشاطه  
واقدامه ولو اتي ما اوتوه من اسباب التقدم والقوة لكان  
ماثلهم وحاكاهم في ايامه وفضلاً عن الجيش العظيم  
الذي خلفه له والده انشاء السفن الحربية التي مكنته  
من بسط سلطته على البحر الاحمر والبحر المتوسط وحاول  
ان يصلح التركة التي انشأها ستي الاول بين البحرين  
فطمرتها لرمال في اواخر الدولة المشرقية فلم يفلح واكره  
على ترك العمل بعد ان فقد الوفاً من جنوده  
ولكن ما لبث ان افلح في مشروع آخر جليل

وهو ان الصوريين والقرطاجيين كانوا قد جهروا سواحل  
افريقيا الغنية بالذهب والعاج والعطارة والخشب الفاخر  
وكانوا يغارون على تلك السواحل البعيدة فيمنعون الامم  
الاخرى من الوصول اليها عن طريق البحر المتوسط  
فعمل نخو على الاهتداء الى طريق جديد فارسل عرضاً  
واتفاقاً بحارين من الفينيقيين في خليج العرب  
فاتجه الفينيقيون وجهة الجنوب واستمروا على هذه  
الحال عدة اشهر وعن يمينهم البر الذي كان يمتد امامهم  
والشرق عن يسارهم

ولما كان الحريف نزلوا الى البر فبذروا الخنطة التي  
جاؤا بها معهم واقاموا في تلك الجهة ينتظرون اباب  
الحصاد حتى اذا انتهوا منه استأنفوا الابحار . وبينما هم  
في عرض البحر بدا لهم ما ادهشهم واخذ بهجهم وهو ان  
الشمس قد بدلت مجراها فعدلت عن التسوق عن يمينهم  
وذاك لانهم كانوا قد تجاوزوا وهم لا يدرون جنوبي

افريقيا واخذوا في طريق الشمال وما زالت سفنهم تمر  
في البحر حتى ادركوا اعمدة هرقل فدخلوا منها الى مرافئ  
مصر . فدام هذا الطواف في البحر ثلث سنوات وحفظت  
التواريخ ذكره غير انه لم يجد التجارة نفعا

وبعد ذلك فتت نحو الغزوات فعزم على غزو آسيا  
لكبر سن نابوبولصر ملك بابل الذي قلب دولة اشور  
فتوجه نحو الفرات سالكا الطريق الذي سلكته مرارا  
المساكر المصرية مارا برافيا وعزة وعسقلان ومضايق  
الكرمل وماجدو واعالي الاردن ووادي العاصي وخير  
نحماه . وكان يأمل نحو ان يجتاز وادي الاردن والعاصي  
دون ان يلقي معترضاً ولكن ما كاد يخرج من مضيق  
الكرمل حتى التقى بطلائع العدو اي بطلائع عسكر  
يوشيا ملك يهوذا فبعث اليه نحو رسلاً تفاوضه بالسلام  
فاستم يوشيا اذنيه عن كلامهم

والتحم الجيشان في بساتين ماجدو عام (٦٠٨) فقتل

ملك يهوذا واستأنف نحو المسير الى القرات ولم يستقر  
 الا على ضفافه . ووضع العساكر المصرية للمحافظة  
 في المواقع الخطرة ثم عاد فتلقى الاكرام والتعظيم من  
 الولاة الذين كانوا في سوريا واجلس يواقيم الذي كان  
 يماثسه على كرسي مملكة يهوذا . واسترجعت مصر  
 سلطتها على سوريا بعد خمسة قرون من زوالها عنها

ولم يطل خضوع سوريا لمصر لان نبوخذنصر بن  
 نابوبولصر زحف بسكره يريد محاربة نحو فتقدم هذا  
 موقفاً بالاستظهار عليه . وقد قيل فيه . « من المقبل  
 من هناك اقبال النيل فيندفع جنده اندفاع مياه النهر  
 هو المصري الذي يقبل اقبال النيل وكانهر الذي تندفق  
 مياهه . يصعد فيملاً الارض بفيضه وسيغرق المدن  
 وسكانها . تقدمي ايها الخيول وامرعي ايها العربات . »  
 ان الذي كان يسير معجباً للقتال قد دحر في  
 كركيس ( ٦٠٥ ) وطارده نبوخذنصر ولما بلغ بلوز

وتأهب للزحف الى مصر بانعه منعى ابيه فرجع حالاً  
الى بابل. فنجنا نحو بنفسه ولكن فقد كل فتوحاته ومات  
بعد عام (٦٠١) دون ان يثأر من عدوه. وخلفه ابنه  
الحدث البسمتخوس الثاني على الملك وكان عهد ملكه  
قريب المدى لم يذكر من تاريخه إلا زحفه على  
اثيوبيا.

ابريس (او حفرع الكتاب) (من ٥٩٥ الى ٥٧٠)  
كان آخر ملوك سائس وقد اراد التدخل في شؤون  
فلسطين لمعاودة صدقيا ملك اورشليم ومناصرته على  
نبوخذنصر الذي كان يهدده. فلم يجد تدخله نفعا اذ  
انتقم من نبوخذنصر بغزوه ولايات الدلتا الشرقية

ولما اراد الاستيلاء على كيرين اخفق مسعاه وقد  
ابتنى اليونان هذه المدينة نحو عام ٦٢٥ قبل المسيح  
ولما كان سكان كيرين يضايقون قبائل اييا  
استصرخت هذه ابريس فارسل لنجدها جيشاً مصرياً

فدحر ولما نى الخبرات الملك قد خانه اقاموا مكانه  
ضابطاً يدعى امسيس فقهر ابريس المنكود الحظ في  
ممفيس وقبض عليه وخنقه

امسيس او اهمس (من ٥٧٠ الى ٥٢٦) رأى  
هذا المقتصب توطيداً لسلطته ان يتزوج بابنة ابستمخوس  
الثاني ولكن لما كان حامل الاصل لم يؤد له الشعب  
بداة بدء الاكرام الواجب فستر خوله بمذاقته وفطنته  
ودرايته ومع ذلك لم يقو على استمالة شعبه .

وقد قال هيرودوتس كان عهد افسيس موصوفاً  
بالتقدم ولم يعادله فيه إلا القليل من سلفائه فاثرى  
المصريون لايامه بالاتجار ونصر هذا الملك اليونان  
لاتصال العلائق التجارية بينهم وبين امته فأباح لهم  
ليس فقط الاقامة في نوكراتيس وانشاء الهياكل لالهتهم  
في ارض مصر بل ارسل التقادم الفاخرة لهما كلهم في  
بلادهم . وحذا حذو سلفائه في تنشيط اصحاب الفنون



فابتنى الهياكل والمسلات العديدة والتماثيل من نوع  
الاسفنكس والانصبية والاعمدة وبالجملة انه قد خيل  
لسكان البلاد ان قد عاد اليهم عهد ابستمخوس الزاهر

### ج - الفتوح الفارسي ( ٥٢٥ )

وقعة بالوز - لما كان امسيس معاصراً لقورش العظيم  
وقع القلق في نفسه من تقدم دولة الفرس وانبساط  
ظلمها . فخطر له بداعة بدء ان ياخذ الالهة لنفسه بمخالفة  
اعدائه ثم رأى من الحكمة ان يخاطب مودة الفاتح فعاش  
معه بكل سكينه وأمن

اما كيميس خلف قورش فقد حدثه الطمع لحداثة  
سنه بالاستيلاء على مصر

وكانت وفاة امسيس عندما وصلت عساكر  
الفرس الى بالوز وعجز ابنه ابستمخوس الثالث عن ملافاة  
الخطر الشديد فدحر عسكره في بالوز ودخلت مصر في

حوزة القرس . وبعد ان كان قد عفا كيميس عن  
 ابستمخوس قضى عليه بالعذاب لانه اتهم بالموآمرة  
 وكان دخول مصر في حدود بلاد القرس عام (٥٢٥)  
 ولم تخدم جنوة الحقد في نفس المصريين فحاولوا  
 مراراً ان يلقوا عن عاتقهم ربق الخضوع للملوك فارس  
 فاسترجعوا استقلالهم لستين سنة من عام ٤٠٦ الى  
 ٣٤٥ ( في عهد الدول الثامنة والعشرين والتاسعة  
 والعشرين والثلاثين ) وكان اخر ملوكهم نكتانبو الذي  
 حارب القرس دون طائل الى ان قام الاسكندر مقامهم  
 عام ٣٣٢

### مختصر

حرحور رئيس كهنة آمون خلف رعمسيس الثاني  
 على الملك ولكنه فقد مصر السفلى اذ خرجت من طاعته  
 واعترفت بسمندس مؤسساً للدولة الحادية والعشرين

التي جعلت مباتها تانيس . وحدث نزاع بين اسرة  
 حرحور وملك تانيس اسفر عن فوز هولاء . وأدخل  
 ملوك تانيس الاجانب في الجدية ولاسيما الليبيين وولي  
 امر مصر كلها شيشونق من بوباست قائد العساكر  
 المستأجرة . فرقت اثيوبيا عن طاعته ودخلت في طاعة  
 خلفاء حرحور . فأجار شيشونق يروعام ونهب اورشليم  
 في عهد رجعام

وادی ضعف ابنا شيشونق الى تقسيم مصر بين  
 عشرين اميراً . وتمكن ملوك سائس من الولاية عليهم  
 واستجار الامراء برئيس كهنة اثيوبيا الذي اخضع الكل  
 واسترجع بوخوريس احد ملوك سائس استقلاله وولي  
 مصر كلها مدة سبع سنوات ولكن قهره سباكون رئيس  
 كهنة اثيوبيا وملكها وقتله

وفي عشرين سنة من ذلك العهد استظهر سرغون  
 الاشوري على سباكون في رافيا (٧١٨) وعاد العشرون

اميراً الى مراكزهم فاخضعهم البسمتخوس ملك سائس .  
 ونجحت المملكة وتقدمت لعهد البسمتخوس الاول ( من  
 ٦٥٦ الى ٦١٢ ) وتوطد فيها الأمن والسلم ولكنه  
 ارتكب خطاء في اغصاب الاجانب المستأجرين الذين  
 انحازوا الى اثيويا . نحو الثاني ( من ٦١٢ الى ٦٠١ ) انشاء  
 سفناً حربية وحاول ان يصلح ترعة البحرين فلم يفلح  
 وارسل البحارين الفينيقيين للتجول حول افريقيا واستغوثه  
 الفتوحات فدحر في ماجدو ( ٦١٨ ) يوشيا ملك يهوذا  
 وغزا سوريا واجلس يواقيم على ملك اورشليم ولكن  
 استظهر عليه نبوخذ نصر في كركيس وخلت يده من  
 كل فتوحاته ( ٦٠٥ )

ولم يطل عهد البسمتخوس الثاني بن نحو بالملك  
 ( من ٦٠١ الى ٥٩٥ ) وخلفه ابريس ( من ٥٩٥ الى  
 ٥٧٠ ) وفي اثناء حملته في كيريناك قتله عسكره وولوا  
 همس او اماسيس مكانه ( من ٥٧٠ الى ٥٢٦ ) وكان

التقدم والمجد حليني مصر فعمل على رعاية جانب ملك  
 الفرس قورش ومات حين هدده كاميس بن قورش  
 وفي وقعة بالوز التي دحر فيها البسمتخوس الثالث (٥٢٥)  
 كان استيلاء الفرس على مصر. ثم استرجعت استقلالها  
 من ٤٠٦ الى ٣٤٥ وابتعد الاسكندر الكبير الفرس  
 عام ٣٣٢ .

### الفصل السابع الديانة المصرية ملخص

اله الكهنة — الثالث المصري — الثوالث المحلية —  
 المعبودات الحيوانية — ايس — خلود النفس

من المشاهد البهجة بل من اعظمها شأنًا ما يبدو  
 لنا من آثار التمدن الزاهر في مصر لاربعة او خمسة  
 الاف سنة قبل المسيح اي في الاعصار المتوغلة في القدم .

وهذا التمدن واضح في مصر التي وضع فيها أيضاً تاريخها  
وانجيلي . ففي ما خلفه ملوكها من الآثار التي لا تعنى  
والمداخن العديدة والادراج والانصبه والتماثيل اسفار لم  
تستودع فقط ذكر حوادثها السياسية والخارجية بل  
تاريخ ديانتها وصناعتها وعوائدها وعيشتها الخاصة

فنبداً في الكلام عن الديانة التي أثرت في التمدن  
المصري وبها استضأت الامة المصرية واستصبحت

اله الكهنة - والثالوث المصري - كان المصريون  
معتصمين بالدين اعتصاماً شديداً اذ كانوا يدخلونه في  
جميع اعمالهم سواء كان في حياتهم الخاصة او العامة .  
وكانت كهنتهم تعتقد في الالهة اعتقاداً سامياً الى حد  
خيال معه انه ملابس لاعتقاد موسى الموحى اليه . اذ  
كانوا يعتقدون باله واحد في الجوهر ولكنه ثلثة في الجسم  
وهذا الثالوث يتألف من اب وام وابن . وهذا الاله  
الثلوث والواحد معاً كان متصفاً بكل صفات الالهية

وهي العظمة والازلية والاستقلال والارادة السامية  
والرحمة غير المتناهية

الثوابث المحلية—وتألفت عدة ثوابث محلية اي  
لكل مدينة ثابوث ففي الدرجة الاولى ثوابث ثيبه (امون  
وموت وقونس) وثابوث ممفيس (بتاح وسوقت وايموتاس)  
وثابوث ابيدوس (اوزيريس وايزيس وهورس)

واشركوا هذه الالهة بالكواكب فشبهوا راس الشمس  
بأمون واوزيريس وبتاح وجعلوا ايزيس القمر واما الاله  
الذي لم يشركه المصريون به احداً فهو اله النيل . وقد  
اقاموا له في كل ولاية الهياكل والكهنة وكانوا يحتفلون  
بعيده في انقلاب الشمس الصيفي وقبل ان تفتح القني  
التي تفيض فيها المياه على الاراضي

ومن الروايات المنقولة عن المصريين انهم كانوا  
يطرحون في تلك المياه بكل احتفال فتاة من النبيلات  
وقد تزيت بزينة العرس . وكان يقال لها خطيبة النيل

المعبودات من الحيوانات - وذهب المصريون الى  
 الاعتقاد ان المهتم قد تقمصت اجساد حيوانات ولم  
 يقنصروا على تمثيل الالهة بصورة بشرية اي بصورة رجل  
 او امرأة بل مثلوها بصورة مشتركة بين البشرية  
 والحيوانية كأن يكون الجسم جسم انسان ولكن الرأس  
 رأس حيوان كـ رأس هرة او لبؤة او كبش او باز .  
 وتوصلوا الى ان عبدوا التماسيح والكلب والسنور والكركي  
 ولا سيما الثور أييس الذي كانوا يدعونه حياة بتاح  
 الثانية ونفس اوزيريس . واقاموا الهياكل ايضاً للحيوانات  
 الدنيئة ونكبوا بكل من كان يجرأ على ان يمد لها يداً  
 فلاذمة

روى ديودورس انه يينا كان يتجول في مصر  
 ( خمسين سنة قبل المسيح ) قتل روماني مقيم في  
 الاسكندرية هراً عرضاً واتفاقاً فألب في الحال الشعب  
 عليه وقتله مع انه كان رومانياً ومع توسلات الملك



الذي كان يناط امره بملوك رومية وخوفه الشديد من  
ان يزال الملك عنه

ومن الراجح ان الكهنة كانوا يعتبرون تلك الحيوانات  
صورة الهتهم الحية واشكالها الحسية على ان عبادتهم لها  
كانت موجهة الى غير منظور . اما العامة فقد ثبت ان  
عبادتهم كانت محصورة في الحيوان لا تتعداه ولم يكن  
دينهم إلا وثياً محضاً وقد قال فيهم بوسويت . كان كل  
شيء في مصر إلهاً إلا الله

ولما اعتبر المصريون الثور ايس مظهر الالهية  
التام اخذوا يعنون في تمييزه من سائر الثيران ومن مميزاته  
ان يكون اسود ذا غرة مثلثة وان يكون على ظهره  
رسم عقاب او نسر باسط جناحيه وعلى لسانه صورة  
خنفساء دوية عزيزة على بتاح واخيراً يجب ان يكون  
شعر ذنبه مضاعفاً . وكان هذا الثور عائشاً في معبد  
كسر هيكل بتاح في ممفيس

وكانوا يؤدون له الاكرام الواجب للالهة مدة  
خمس وعشرين سنة حتى اذا انصرفت هذه المدة غرقه  
الكلنة في عين ماء مكرسة للشمس وخطوا جثته  
واودعوها قبراً يزوره الاتقياء ويضع اليه المتعبدون لان  
ايس كان الها في حياته وعماته

خلود النفس - كان المصريون يعتقدون في حياة  
أخرى ولا يرون في الموت التبديل الحياة . والانسان  
عندم كان يعيش تحت الارض كما كان عائشاً عليها .  
واثن كان الجسد يحمى فان مثاله الكامل يحيى بعده .  
وكانت تقوم حياة المثال بالمحافظة على الجسد او الهيكل  
الاصلي . ومن هنا يستدل على مزيد عناية المصريين  
في دفن الموتى اذ كانوا يحنطون الاجساد على طريقة  
فقدت منذ امدٍ مديد . وكانت الموميا تبقى بعد تحنيطها  
في امنٍ من التلف

وبعد ان كانوا يحنطون الجثة كانوا يودعونها

ديماً تختلف زيتته باختلاف مقام الميت . وكانوا  
يسدون مدخل الديماس بقطع من الصخر ضخمة ضناً  
بكرامة الميت ان يدانيها رجس

ومن عقائدهم ان مثال الجنة الحي كان يعيش في  
القبر فلا يزايله الا طلباً للرزق عند اغفال الانسباء  
الاتيان بالتقادم اليه

ومن الامور المتناقضة التي لم يخطر ببال المصريين  
كشف النقاب عنها ان النفس لم تكن تقيم مع المثال  
بل كانت تفارقه لتمثل بحضرة اوزيريس وقضاة الجحيم  
الاثنين والاربعة . حيث كانت توزن اعمالها في ميزان  
الحقيقة والعدل الذي لا يزل . فالنفس المذنبه كانت  
تسقط في الجحيم حيث ثقتات وتشرب من المواد  
الدينية وتطاردها العقارب والحيات وحيث تلقى الموت  
بعد احتمال العذاب الوائناً

اما نفس البار فكانت تتمتع بالغبطة بعد التجارب

العديدة وتصير رفيقة اوزيريس بنوع الرحمة الذي يقدم  
لها اشهى الاطعمة.

### مختصر

كانت الديانة في مصر تلابس حياة المصريين  
من كل ناحية . فالكهنة كانوا يعترفون بوحداية الله  
وكانوا يذهبون في الالهية مذاهب سامية . ولكن  
العادة التي جروا عليها في اتخاذ البشر والحيوانات امثلة  
لالهتهم ولدت في الشعب عبادة الالهة المتعددة . وترك  
الكهنة انفسهم الثالث المصري الاصلي لعبادة الثوابث  
لحلية . فعبدت ثييه آمون وموت وكونس وممفيس  
بتاح وسوقت وايموتيس . وايدوس اوزيريس وايزيس  
وهوريس . وكانوا يشركون عادة عبادة آمون وبتاح  
واوزيريس بعبادة را اي الشمس . وكان النيل دائما الاله  
الوطني العظيم . وفي جملة الحيوانات التي عبدها العامة

الثوراييس فانه كان عندهم في المنزلة الاولى من  
المعبودات

وكان المصريون يعتقدون بحياة اخرى . وكان  
الميت في القبر يتمص او كان لجسده مثال حي اما  
نفسه فكانت تحاكم بحضرة اوزيريس فتتال اما النعيم  
واما الجحيم حسب اعمالها



## الفصل الثامن

### المجتمع الانساني في مصر

#### ملخص

- ١ - الملك - مزايا المملكة - البلاط - الادارة -  
الانظمة والمحاكم  
ب - الطبقات المتميزة - النبلاء الكهنة ابطال الحرب  
ج - الشعب الصناع او الاعيان - الاكاروف او  
الفلاحون

#### ١ - في الملك

مزية الملكية - كان الملك رأس المجتمع الانساني  
في مصر وكان لقبه فرعون . ولم يكن فرعون فقط ملكاً  
بل كان الها . ولما كان خليفة الالهة الذين ولوا وادي  
النيل ومن نسلهم كان مظهرهم الحي وفيه يتجسم الاله .  
ولذلك كان ينادى به دائماً « سي را » اي ابن الاله  
الشمس . ويحمل في يديه شعار الالهة العظام الذي

كان يتألف من صليب الحياة الذي كان يماثل بنوع  
عجيب الصليب المسيحي والكلب والسوط والصولجان  
ذي رأس كلب سلوقي ويعملون على رأسهم أكليلاً  
عليه صورة افعى مذهبة بهيئة مهددة

واذا مثل احد الرعية بين يديهم أطرق في الارض  
منحني الظهر مستنشقا التراب امامهم وساتراً وجهه يديه  
مخافة نار لحظاتهم وقدم لهم عرض الحال وعويهمس بما  
يفيد تذال له

وكان الشعب يعبد الملوك في حياتهم وكان لهم  
كالالهة فيئة من الكهنة يقدمون لهم البخور وسائر التقادم  
واحياناً كانوا يحرقون البخور لصورهم

وكانت الآداب التي يجب المحافظة على العمل بها  
بحضرة الملك الاله صارمة جداً . وكانت اعمال الملك  
في حياته العامة والخاصة اي في اسرته مضبوطة على  
قواعد لا تتغير ولا تبدل . ومع سلطتهم المطلقة على

الرعية كانوا مستعبدين للدين وللعوائد . فاذا وقفوا  
 المواقف العامة زانهم الجلال والهيبة والوقار ولكن اذا  
 خلوا في منازلهم زحزحوا عنهم خطة التحجب وعافوا  
 مؤونة الاحتشام ولذلك نرى رعميس الثاني مصوراً  
 وهو يدفع مع حليته واولاده اليادق على رقعة الشطرنج  
 وجاء بعد المؤرخين اليونان ان الملوك اذا قضا  
 نحبهم كانوا يحاكمون بكل احتفال بمحضرة مجلس  
 الامة فيحكم هذا إما بدفنهم وإما بانكاره عليهم . ولكن  
 هذه الرواية فرية لان الملك كان الها في حياته وبعد  
 مماته . وكان يدخل مقر الالهة المصريين حيث يلاقي  
 من خلفائه التكريم الواجب للالهة كما لاقى اوزيريس  
 وبتاح او آمون

البلاط - وكان يمدق بالملك حاشية عديدة .  
 وكان له حلاقون يخلقون شعر رأسه ولحيته . ومزينون  
 يصطنعون له الزينة من الشعور العارية سواء كان لرأسه



او للحيته . وغلان يعلّمون اظافره ويصقلونها ومطيّون  
 يطيبون اعضاءه بالزيت والمراهم الذكية العرف ويزججون  
 حواجه ويصبغون شفّتيه ووجنتيه . وكان له اطباء  
 يعنون بتمريضه واستحضار العلاج وتقديمه وتجريبه .  
 وما كان اكثر عدد الذين كانوا قائمين بخدمته لارصاد  
 الالبسة والمحافظة على الحلي والجواهر والتيّجان والاكلة  
 ولاعداد الملاهي والرقص وآلات الطرب والندماء  
 وكان له كثير من الضّهاء والسقاة والحبازين والجزارين  
 وصاع الحلوى والصيداين والتمناصين ومقدمي الاثمار  
 والسحرة والمشعوذين والعرافين ومفسري الاحلام والرواة  
 الذين كانوا يسلون الملك بالامور المستغربة كأن يدلّون  
 العصا بحية او بوضع رأس حيوان موضعه بعد قطعه  
 وكان يحتاج لايواء نسائه واولاده ايس فقطائي  
 قصر فسيح بل الى مدينة . وكان البناء من خشب  
 وأجرّ وهن الاركان لايدوم اكثر من عمر بانيه . وقد

كثرت القصور في ايام الفراعة لان كلاً منهم كان  
يرغب في ان يكون له قصر خاص به يبنيه على هواه  
ولا يألفه فيه ذكر السلف الذي يزعمه

وكانت منازل الحاشية والمأمورين القائمين بحدمة  
خزائنه وارضيه واهرائه قرب القصور الملكية . وكان  
الفراغة يملكون بداءة بدء جميع ارض مصر غير انه لم  
يبق لهم بعد بقاء الهياكل واقطاع ما اقطعوا منها  
انقرابين منهم الا نصف اراضي مصر ولم يكن التعاطي  
بالقود معروفاً عند المصريين فكانوا يؤدون الضرائب  
من غلاتهم

الادارة - وكانت مصر مقسومة الى ولايات  
لا تعادل الولاية في مساحتها الولاية في فرنسا وقد تراوح  
عددها بين الست والثلاثين والاربعين . وكان يدير  
شؤون تلك الولايات ضباط تحت سيطرة الملك واحياناً  
يتوارث الولاية الامراء

وكان للملك في الادارة اعوان من الكتبة قد  
انتظمت شؤنهم انتظاماً دقيقاً وتوفرت المهام لسيهم  
وضبطت الحسابات عندهم اتم الضبط

الشريعة والمحاكم— كانت الشريعة في عهد الفراعنة  
قائمة بادارة الملك وقد اطلب بوسويت في وصف  
الشريعة المصرية حيث قال انها كانت بسيطة وعادلة .  
وكانت كافية لصيانة الاملاك والشرف والحياة لاهلها  
كانت موطدة على العدل وكان يعاقب القاتل بالقتل  
ومثله من شهد القتل ولم يسع في منعه . وكان يجازى  
استد المجازاة من حلف زورا او اعتدى على العرض  
وكانت الانظمة المدنية موضوعة ايضاً على قواعد الحكمة  
لصيانة حقوق الخاصة . وكانت المواثيق وعقود البيع  
والاجارة معززة

وكان الملك المشتري والعاضي معاً . ولكن لا يحكم  
عادة الا في القضايا الهامة ويعهد الى من في امرته بانفصل

في المشاكل التي ليست بذات بال . وكان القضاة في الولايات الكهنة اذ كانوا ايضاً ولائها . وكان الحكم يستلزم دعوة الشهود والنظر الدقيق في الينات خطأ .  
وفضلاً عن ذلك كانت تدعو الحاجة الى اليين  
والى الضرب

فاذا كان الجرم خفيفاً يؤدب المجرم بالعصا والسجن والغرامة . واذا كان من نوع الجناية فبالاعمال الشاقة وجدع الانف وقطع الاذن والشنق وقطع العنق والتعليق على الحشيب

### — ب — الطبقات المتميزة —

وكان في مصر بعد الملوك ثلث طبقات متميزة من المجتمع الانساني وهي النبلاء والكهنة وابطال الحرب .  
النبلاء — كانت طبقة النبلاء تشمل ابناء الملوك والامراء من الأسر المستقلة قبل تأسيس المملكة وأسر

كبار المأمورين او وزراء الملك . وكان النبلاء يقومون  
بهمام المملكة ويعفون من الضرائب وكان شعارهم عصا من  
خشب الطلح

وضعت حال النبلاء واستبعدوا في الدنيا حيث  
اقتسمت اطراف اراضي الملك وارتفع شأنهم في مصر  
الوسطى والعليا وتمكنوا من تعزيز استقلالهم غير انهم  
كانوا يؤدون الاثاوة للملك . وكان لمصر ولايات وامارات  
تؤدي الجزية للملوكها

الكلية - وكانت طبقة الكلية تحاكي طبقة النبلاء  
اذا لم تقل انها كانت تعلوها . وكانت سلطة الكلية نافذة  
قوية لانهم كانوا الوسطاء بين الشعب والالهة وقضلاء  
عن ذلك لانهم كانوا من ارباب الوظائف والمناصب  
في باب المملكة فكان منهم الولاة والقضاة حتى قواد  
الجيش وكانوا من اصحاب المعارف والعلوم ليس فقط في  
الامور الدينية بل في الامور الزمنية اذ كانوا ذا ضلع

في الهندسة والحساب والنجوم والآداب وبعد هذا  
 وذلك لانهم كانوا يؤولون ويفسرون للملك اشارات الالهة  
 وكلماتها لان الملوك كانوا يشاورون صور الالهة اذا عزموا  
 على عمل خطير ومع غلاظة الطريقة التي كانوا يحجرون  
 عليها في التأويل والتفسير لم ينزعزع ايمان الشعب  
 وكان الشعب يحترم الكهنة ويمجدهم وقد عاد عليهم  
 هذا الاجلال وذلك الاحترام بثروة طائلة لان تقوى  
 الملك والاعيان كانت تحذو بهم الي ان يقفوا للهيكل  
 الاراضي الفسيحة . وقد بلغت هذه الاوقاف على تمامي  
 الزمان نحو ثلث ارض مصر . وكانت عوائد تلك  
 الاوقاف وثقادم المتعبدين ولحوم الذبائح تعود الى الكهنة  
 وكان هولاء يعفون من الضرائب والسخرة والخدمة في  
 الجندية

ولكن كان يترتب عليهم في مقابلة ذلك ان  
 يقوموا بعدة فروض دينية اما الفروض الصحية فقد

كانت على ما قال هيرودوتس كثيرة . اذ كان يفرض عليهم المحافظة على نظافة ابدانهم واثوابهم . وكان ثوبهم من الكتان الايض الناصع وحذاؤهم من ورق البردي وليس من سواه

ابطال الحرب - لم يكن للجنود نفوذ الكهنة وثروتهم ومع ذلك كانت طبقتهم متميزة يفارون على حقوقهم ويحسدون عليها . وهذه الطبقة المؤلفة من رجال لا يعرف لهم اصل كانت تقبل خاصة رجال البادية والزنوج والحبشان واسرى الحرب والشاردين من ايبيا ومايلي البحار لان المصري لم يخلق نازعاً الى الحرب ولا للخدمة طوعاً . وكان حراس الملك من الجنود المستأجرة الذين كانوا يقومون ايضاً بقيادة الجنود الوطنيين ابان الحرب وكان لهم اراضٍ عائدها زهيد غير انه كن كفيّاً للقيام بمحاجاتهم وحاجيات عيالهم . وكانوا يعفون من الضرائب والسفخرة وارتفع على تمامي الايام شأن الجنود

حتى هاجمهم الملوك وامراء مصر

— ج — الشعب —

وكانت العامة في مصر من الصناع والحراس  
الذين لا شأن لهم ولا مزية وكانت كل الضرائب  
تبهظ اعناقهم .

الصناع — كان الصناع يسكنون المدن والقرى  
ومن اجل ذلك كانوا يسمون من اهل الحضارة غير انهم  
لم يكونوا في شيء منها . لان المتمدنين او ذوي الحضارة  
حقاً كانوا من خدمة الهياكل او المأمورين الذين يتصلون  
بخدمة الادارات الملكية او الاميرية . وكانوا يرتزقون  
من عوائد ثابتة لا يؤدون ضرائب ولا تلين مناكبهم  
للسخرة . وكانوا من ذوي المعارف لا يحتفلون بالعملة  
الذين يمتنون بالهن للارتزاق بل كانوا يستخفون بهم  
ويزدهوهم جهرة



وكان الصنائع وارباب المهن والمحترفون من بنائين  
 وخیاطین وحدادين حتی اللصوص یجتمعون جماعات  
 جماعات . وكان یفرض علیهم تأذیه عدة ضرائب منها  
 علی الاشخاص ومنها علی العقار والصناعة او الحرفة وفضلاً  
 عن هذه الضرائب كانوا یضطرون الی الخدمة دون بدل  
 فی ما یدعونه الیه الملك او الامراء سواء كان للعمل فی  
 القصر او فی الابنية . وكان کل ذلك یضایق الصنائع  
 ویمجعل عیشتهم مريرة . وقد وجد مکتوباً علی درج  
 « لم ار اصلاً حداداً سفیراً او ساکباً مندوباً لمهمة  
 ولكن رایته عاملاً فی كوره خشن الاصابع کالتماشیج  
 ورائحته ننته کرائحة السمك الزنخ . والنقاش الذي یعمل  
 بازملیه یشغل لیلاً علی ضوء المصباح . والنحات لا یتوقف  
 عن العمل حتی یتلف یداه والحلاق لذي یشغل حتی  
 المساء اذا جلس للطعام فعلی ابهامه : اأقول لك ماذا  
 یفعل البناء ؟ ان العمل یتلف یدیه فیاكل نفسه بنفسه

لان ليس له خبز إلا اصابه ٠

الكارون او الفلاحون - واشد ما كانت عيشة  
 الفلاح او سكان البادية فقلا كان يملك شيئاً لان الارض  
 كانت للملك او للامراء او للكهنة او للجنود وكانت جل مهنته  
 إما الخدمة وإما الفلاحة ٠ وكان يترتب عليه ان يؤدي  
 لصاحب الارض عشر غلاته وللحكومة ضريبة التمتع  
 بالاقامة وكانت تبجي تلك الاموال على طريقة  
 تاهت في العنف والقساوة

ومن العادة الا يتخلى الفلاح عن ملكه الا ضرباً  
 وما كان ليشق عليه الاقامة على هذه الطريقة لولا  
 الاسخرة التي كانت تستغرق معظم وقته ٠ فانه كان  
 يسخر في فلاحة ارض الملك والامير والدعامة وترويم  
 السدود واصلاح بنائها وكري المستنقعات والابنية  
 العامة كالاهرام والمدافن الملكية والهياكل وكان يكد  
 ويجد من الفجر الى الليل فلا يستريح إلا ساعة واحدة

وقت الهاجرة اي في ابان الحر الشديد ومعرضاً لتهديد  
الناظر وهول عصاه

والفلاح اليوم مثال الفلاح لهد القراعة لا يملك  
احياناً الا مأوى حقيراً ينيه من تراب النيل في يوم  
واحد لا يزيد ارتفاعه عن مترين وعرضه عن خمس  
عشرة قدماً مربعاً ويسقفه بالاغصان والمشم. ويكب  
الفلاح على العمل من الصباح الى المساء دون ان يستريح  
يوماً واحداً وليس عليه من الثياب الا ما يستربه بدنه  
ولا ما يلتهمه الا بعض الاثمار ورغيف من الذرة المخبوز  
في رماد روث الحمار او الجمل المجفف ولا يدري بما يحدث  
في المعمور حتى في مصر

وارض مصر خصبة جداً لا يحتاج الفلاح  
لاستثمارها الاثمار العجيبة الا معالجتها بالادوات القديمة  
الصنع كالمول والمحراث والخطاف ذو الثلاث شوكات  
من خشب غير ان الفلاح لم يعمل الا لسياده ففي

القديم كان يعمل للملك ولأصحاب المناصب من الطبقات  
المتيزة واليوم يعمل لحاكم البلاد واعيانها

### مختصر

ان الملك او فرعون يرأس الهيئة الاجتماعية في  
مصر وهو ليس فقط ذا سلطة مطلقة بل اله في حياته  
وبعد مماته . وللملك غلات نصف الارض سواء كانت  
لكا له أو ضرائب وله حاشية عديدة حافلة وادارة  
منتظمة يسود فيها الكتبة . والشريعة ما يريد ويقيم  
بتنفيذها ستة وثلاثون والياً او قاضياً

والهيئة الاجتماعية في مصر على ثلاث طبقات  
متميزة منها النبلاء الذين تمكنوا من المحافظة على استقلالهم  
في اواسط مصر واعلاها وتوجب عليهم فقط تأدية  
الأتاوة . والكهنة الذين يملكون ثلث ارض مصر يقومون  
بالفروض الدينية وبعده مهام اخرى . والجنود معظمهم

غريب مستأجر من سكان ليبيا  
 وآخر درجات الهيئة الاجتماعية او في معزل عنها  
 انملاحون واصحاب المهن والصناعات والحرف والحراثون  
 وعليهم تلقى كل الضرائب والسخرة



## الفصل التاسع

### تفاصيل التمدن المصري

#### ملخص

النازل - العوائد - علم الاداب - العلوم - الفنون  
 المنازل - ان المنازل التي بناها الفراغة كانت  
 موضوعة على رسم معلوم واما سائر المنازل فكانت مبنية  
 على خطة غير قانونية لانها كانت مجموع مجازات وازقة  
 ضيقة ندية لا يتغذ اليها النور . وكان في جنباتها مجاري  
 مياه صفيرة او مستنقع كثير الوحول تستقي منه النساء  
 الماء للمنازل وتشربه المواشي لارواء غليها

وهناك ساحة فسيحة غير منتظمة يظلها شجر  
الطلع او الجيز فيستظل فيها فلاحو الضواحي مرتين  
او ثلاثاً في الشهر لاقامة السوق واتفاق سلهم في هياط  
ومياط . وكانت جدران قصر الامير او الحاكم وقصور  
الاغنياء والخاصة المحاذية الطريق جرداء مشيدة مفروضة  
بجدران القلاع والحصون

اما منازل وجوه المدن فكانت مبنية باللبن او  
الاجر المشوي على النار او الجفف بحجارة الشمس وبعضها  
وقايل ما هو يتألف من طبقتين او ثلث ولكلها مصاطب  
او دكاك تنقطع اليها النساء لتدبير معدات المنزل او  
لمشاهدة الجيران . وليس لمستودعاتهم من منفذ الا ثقب  
في عقد البناء

وكانوا ينرشون غرف المنازل على غاية من الزهد  
ويطاون جدرانها بالوحول واحياناً بالجير واحياناً بطلاء  
احمر او اصفر يرسمون به ما عندهم من المون والاكواز

وبعض المشاهد او المناظر لداخلية . وتقوم الحصيرة  
عندهم مقام الفراش فيضطجعون عليها وهم لا يسون  
اثوابهم وفي ايام الصيف يضعون الحصائر على السطح  
ليرقدوا عليها . وكل رياشهم او اثاث منازلهم محصور  
في متكأ او متكائين من حجر ضخمة وبعض الكراسي  
والصناديق لاهراز الالبسة وقوارير العطارة من الخزف  
او من حجر مصقول وبعض الجفان او القصاع من  
حديد او خزف

اما القرى والساكن التي يدونها الزراع فتري عن  
بعد حسنة المنظر بما يرتفع فيها من النخل والجميز والمنازل  
الدهونة بالجير ولكن اذا دنا منها الناظر لا يرى الا ما  
يبدو لديه اليوم من حقارتها وقذارتها . وتشبه تلك  
المنازل خرائب أو اكواخا من اللبن او الطين ضيقة  
الارحاء منخفضة السقوف يكاد يستوي فيها نزيلها قائما  
وما عدا بضع منازل تختص باغياض تلك القرية او

الأسكرة فانها تمتاز بنظافتها وحسن بنائها  
 العوائد — كان المصريون معروفين بالعفة والكد  
 واحترام الشيوخ والرفق بالعبيد ومواعين بالملأذ المألوفة  
 في الهيئة الاجتماعية والمحاضرة والموسيقى والالاعيب  
 ولا سيما في الاغاني

وكان الممتن والقروي في مصر قديماً كالممتن  
 والقروي اليوم لا يندفع الى العمل الا بالاغاني والاراجيز  
 والحداء ومن اخلاق العامة عندهم قلة المبالة والتسليم  
 والاحتمال .

وكان القروي المنكود الحظ يستأنف العمل  
 طروباً بعد ان يؤدي كرهاً او ضرباً بالعصا ما ينقضاه  
 منه جاني الاموال الاميرية . وكان المصريون يستوسلون  
 الى الخرافات فيستجدون السحر والعرافة والتطير بالجوم  
 دفعاً بقدر ازالة لروح شرير وكانت هذه الخرافات  
 داخلة في طبهم فكان الطيب اذا اشار بعلاج قسم



اشارته قسمين احدهما سحري والآخر طبي  
 وكانت تمتاز مآتم الاعيان عندهم ببعض مميزات  
 خاصة غريبة في بابها . اذا قضى الليل نجه خرجت  
 نساء عائلته وقد لطخن ، ووسهن ووجوههن بالوحول  
 وطفن شوارع المدينة هائمات ناديات لاطمات صدورهن  
 ثم يعدن الى حيث أودعت الحبة فيمدقن بها مولولات  
 زئجات باصوات شجية يقاطعها تصعيد الزفرات والتعجب  
 وكان يحكي نحيبهن الزئير . ويدوم ذلك مدة عدة ايام  
 وتقوم غالباً في مقدمة جوق البايات نوادب  
 مستأجرات .

الآداب والعلوم — كن المصريون يعنون في  
 طلب علم الآداب وكن في عديد علمائهم وادباؤهم ملوك  
 كانوا يتيهون بتصانيفهم ويباهون بتأليفهم فلم يتركوا  
 موضوعاً الا خاضوا فيه حتى الفريات التي كان يمازجها  
 شيء من الآثار الدينية وكان لقراءة ممفيس خراة

كتب ذات شأن مسطرة على البردي ومنذ ذاك الحين  
 نشرت الكتب الدينية والفلسفية والتاريخية والفلكية  
 والهندسية والطبية والرياضية. وكانت العلوم والآداب  
 عندهم متخصرة واشد ما كانت حاجة المصريين الى  
 الهندسة لانشاء الابنية الضخمة ولتقرير مساحة الاراضي  
 بعد فيضان النيل

الفنون — برع المصريون في الفنون والصنائع ولم  
 تحصر دذنه عندهم في اصطناع ما يحتاجون اليه في  
 عيشتهم بل كانت تتناول اسباب التره كالمصنوعات  
 الخشبية والنصباغة والصباغة والحزفية والزجاجية والمبنا  
 وقد غادر صناعها اثاراً في متهى الاتقان كما وضع ذلك  
 في متحف الجيزة بجوار القاهرة او في متحف اللوفر وما  
 خلد شهرة المصريين ما تركوه من آثار الهندسة  
 والاقمش. واشهر عهد ازهرت فيه الهندسة المصرية عهد  
 ملوك ممفيس الذين ابتنوا الاهرام وهذه الابنية الجملة

بدأت في اول عهد الدولة الرابعة وانتهت في الدولة  
الرابعة عشرة لان كل ملك بل كل امير بل كل اميرة  
كانت تعني في ان يكون لها مدفن خاص . وكانت هذه  
الابنية الواقعة على ضفة النيل اليسرى وفي غربي ممفيس  
كسلسلة جبال مفروضة تمتد شمالاً وجنوباً الى ابعد  
مسارح النظر

واشهر هذه الابنية واكبرها ثلاثة قائمة في جوار  
ممفيس على صرد الجيزة وقد انشأها كيوبس وكيفرن  
وميكارينوس . ولم يقض الاجنبي في كل زيارته  
العجب من ضخامتها ولا سيما من ضخامة اثنين منها هرم  
كيوبس وهرم كيفرن . وكان يبلغ من قبل ارتفاع  
احدها مئة وخمسة واربعين متراً اما الآن فعلوه مئة وثلاثة  
وثلاثون والآخر كان علوها قديماً مئة وثلاثة وثلاثين  
متراً اما الآن فصار مئة وواحداً وثلاثين

لا تعتبر الاهرام من حيث ضخامتها بل هي من

عجائب الصناعة وموضوع العجب في عظم شكلها وبساطته  
 والتناقض في النسبة بين صغر الانسان وعظم افعال  
 يديه التي ترتد عنها العين كليلة ولا يحيط الفكر بها .  
 ومن المدهشات ايضاً ما في داخلها من الآثار البالغة  
 غاية الاثقان . كدهاليز والدماميس والمدافن التي لا ينفذ  
 اليها النور منذ استيادها موميا الملك . ولا يقع النظر  
 في ذلك البناء على شيء من الصلصال بل قد احكم وضع  
 الاحجار بعضها فوق بعض على طريقة مضبوطة يتعذر  
 معها ادخال شعرة بين الحجرين . وكان كل ذلك  
 موزوناً على قواعد علمية راسخة حتى ان الزلازل التي  
 زلزلت صرد الجيزة لم تتداخل حجراً من احجار البناء  
 ولم تحطه عن مركزه مع ثقل الاحجار المرصوفة فوقه  
 الذي يتجاوز ثقلها الوف الالوف من الكيلوغرامات

وعهدا ثمان النقش والحفر قديم ايضاً عندهم يرجع  
 به الى عهد ملوك ممفيس فالعصريون لم ينشئوا التماثيل

والانصبه لمجرد بيان حركات اصحابها ومعانيها وهيئاتهم  
 التي تروق ارباب الفنون في اليونان بل يجب ان يحكم  
 في التماثيل المصرية من انظر الى مقاصد واضعها فان  
 هؤلاء كانوا يعتمدون تمثيل ملاح الميت في تمثال اوزة  
 مدفنه وايس لبيان جماله فعليه يجب ان تعتبر طريقة من  
 طرف الصناعة التماثيل المصنوعة في عهد ملوك ممفيس  
 كتماثيل كيوبس وكيفرن والكاتب المترع ورئيس  
 السخرة والسيدة نوفريت

واشتهر الصناع في عهد ملوك ثيبه اشتهار زملائهم  
 في عهد ملوك ممفيس غير انهم لم يبلغوا في الانفاق  
 والنظام درجتهم . ومن الدول التي امتازت في عهد  
 ثيبه بعنايتها في الصناعة والفنون ثلاث وهي التي عرفت  
 بفتوحاتها اي الثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرون .  
 اي اهد تيطمس وستي ورعمسيس . واشهر مبانيهم  
 الابنية التي زينوا بها ثيبه عاصمة ماكنهم ذات المئة باب .

ولم يبق من اثار ثيبة التي قام اليوم مقامها اربع مدن  
 حقيرة الا قصر وكرنك على ضفة النيل الغربية وقرنه  
 ومدينة جبو على الضفة اليسرى منه إلا بقايا شاخصة  
 ناطقة بعظمة المدينة القديمة . وما رقت عين جواله  
 او سائح على اثار قديمة في طريقه تائل بقاياها كل  
 آمون في الاقصر وكرنك

وقد بنت الدولتان الثامنة عشرة والتاسعة عشرة  
 هيكل الاقصر على ضفاف النيل وقد شيد اشهر ما  
 اشتمله من البناء ستي الاول ونجله رعمسيس الثاني وظل  
 هذان الملكان يزيدان في الابنية التي انشأها سلفاؤها  
 حتى بلغ طول احد الهياكل في عهدهما مئتين وستة  
 وخمسين متراً . واقام ستي زقاقاً من الاعمدة الضخمة  
 يأخذ رصفها ببصار الناظر اليها من النيل

وبني رعمسيس الثاني قبالة هذا الزقاق فناءً فسيحاً  
 يتأخذه عن الجانبين رصيفان مؤلفان من اربعة وسبعين

عموداً . وجعل لهذا الفناء رتاجاً جدرانه من حجارة  
 ضخمة قديمة العهد نقش عليها تاريخ انتصاراته ونصب  
 قبالة هذا الباب ستة من تماثيله يبلغ علوها خمساً وأربعين  
 قدماً ومسلتين عظيمتين نقلت أحدهما إلى ساحة  
 الكونكورد في باريس حيث تقوم اثرًا من الآثار  
 الفرية .

ومع عظم هيكل الاقصر قد فاقه هيكل كرنك  
 وكان الهيكلان على مسافة ساعة من الآخر يصل  
 بينهما طريق عريض فيها عدة تماثيل من الاسفكس  
 والاكباش تحجب بعضها اليوم المازل الحقيمة او الرمال  
 والبعض الآخر لم يزل منظوراً

وقد اشتغلت في بناء هيكل آمون عرش المسكونة  
 ثمان عشرة دولة وبلغت مساحة البناء ألفاً وأربعمئة قدم  
 ولا يخفى ان الهيكل كان ايضاً قصراً ومن الأدلة على  
 عظمه وضخامته ان الردهة القائمة على الاعمدة التي هي

خمس البناء كله تستوعب كنيسة نوتردام في باريس .  
وردهة الاعمدة هي اغرب ما صنعته يد الانسان وقد  
حوت ستة عشر رصيفاً من الاعمدة تضمن كلها خمس مئة  
واربعة وثلاثين عموداً . يبلغ ارتفاع اثني عشر منها  
مع نيجانها ثمانين قدماً وقطرها ثلثاً وثلاثين قدماً بحيث  
يتعذر على خمسة رجال ضمها . ويستحيل تمثيل مثل هذه  
الآثار الضخمة على من لم يرها رأى العين بل يشق على  
رائيها ان يدي ما وقع في نفسه من مآها . وقد قال  
شامبوايون الحدث « ان المئة والاربعة والثلاثين عموداً  
اتقائمة في ردهة كرنك تستوقف التصور دهشة في سفحها  
ويرتد عنها حيرة وذهولاً »

وقد نصب في مايلى تلك الردهة مسلة الملكة  
هاتسو التي يبلغ ارتفاعها مئة قدم وهي ارفع مسلة في  
مصر لان ارفع مسلة في العمور المسلة المنتصبة في ساحة  
ماري بطرس في رومية حيث بلغ علوها مئة وخمس



## اقسام .

واما الابنية القائمة على ضفة النيل الشرقية ولئن كانت لم تبلغ من الهيبة مبلغ الابنية التي ذكرنا فانها لم تعدم في التاريخ ذكرنا . ففي القرنة قصر فاخر ابتناه ستي الاول ويقال له قصر القرنة وقصر رعمسيس الثاني ونصب<sup>ه</sup> يمثل هذا الملك جالسا على العرش وقد باغ ارتفاعه سبعة عشر مترا اما اليوم فقد تحطم قطعاً وهناك ايضاً نصبان يبلغ ارتفاع كل منهما عشرين متراً وقد عرف احدهما بتمثال ممنون

وفي مدينة جبو قصر بناه رعمسيس الثالث ولم تزل آثاره واضحة الى الان . واعجب ما يقع عليه النظر في شرقي النيل وادي الملوك المشهورة او مدافن ملوك الدولة التاسعة عشرة المبنية وسط الجبل في معزل عن العمارة حيث لا يلقي الا الذئاب والنسور والغربان واليوم ولا سبيل منها الى السهل الا مجازات ضيقة

على الهوات العميقة اما المهندسون فقد بنوا اليها طريقاً  
 في الصخر في صدر الدولة التاسعة عشرة . وقد نحت  
 في تلك الصخور اجداث عدة ملوك واشهرها عشرة  
 واجملها مدفن ستي الاول المنحوت في كنف صخرة على  
 بعد مئة متر وقد غشيت جدرانها النقوش المتقنة والرسوم  
 البديعة التي تمثل رحلات النفس بعد الموت وتجاربها  
 ومحامتها وقبولها في جملة الارواح واخيراً تمجيدها

وفي عام ١٨٨٦ عثروا في وادي الملوك على مدفن  
 رعمسيس الثاني الذي اطبق على مومياء الملك التي  
 كانت لم تنزل محفوظة بنوع غريب .

لم تأت في ما تقدم من الكلام الاعلى ثيبه وما فيها  
 من الآثار ومع ذلك كان كلامنا عنها في نهاية الايجاز  
 على ان ملوك الدول الفاتحة لم يعمرؤا ثيبه بالآثار  
 المشهورة بل مصر كلها ولا غرو اذا اخذت هذه الآثار  
 العجيبة بابصار اليونان وذهبت بافكارهم مذاهب الحيرة

فقد دعوها ام العلوم ومنها استنار واسترشد ليكورغوس  
وصولون وبيتاغورس وافلاطون وغيرهم من اشهر علماء  
الاعصر الخالية

### مختصر

ان المصريين عنوا في الآداب والعلوم ولا سيما  
في علمي الفلك والهندسة وخلدوا لهم الآثار في الفنون  
والهندسة والنقش في ايام الدولة الرابعة من دول  
مفيس والثامنة عشرة والتاسعة عشرة والعشرين من  
دول ثيبة



# تاريخ اشور وبابل

## الفصل الاول

في جغرافية ناحية الدجلة والفرات

١-لمحة عامة

ان الناحية التي قامت فيها مملكتا نينوى وبابل  
العظيتمان سهل فسيح لم تعرف حدوده معرفة صريحة  
يحده شمالاً جبل طوروس وشرقاً صرد ايران وجنوباً  
خليج العجم وغرباً رمال الصحراء المحاذية سوريا وبلاد  
العرب .

وقد امتازت تلك الناحية وعظم شأنها بالفرات  
والدجلة اللذين يخرقانها على بعد مداها

وإن كان قد اختلف مصب هذين النهرين  
ومساحة مجراهما فزاد الفرات الدجلة طولاً ونحواً من

ست مئة كيلومتر فانهما يصبان من جبال ارمينيا  
ويمتازان بهذه الخاصة وهي يينا يكون مجراها في الجبال  
سريعاً يطمئن في السهل ويصلح للملاحة فالفرات يجري  
في صومبيصات التي عرفت من قبل بصاموصات  
والدجلة ينساب في ديار بكر او اميدا القديمة

يخرج الدجلة من الجبل ضعيفاً ثم تغزر مياهه بما  
يصب فيه من الانهر التي تأتيه من بلاد الماديين والفرس  
وينتهي بها تواء الى البحر .

اما الفرات الذي يفضل الدجلة بغزارة مائه عند  
مصدره فانه ينساب في الصحراء ملتوياً ومنعطفاً مغادراً  
معظم مائه للقني فلا يبقى منه عند مايقاه بالدجلة  
إلا القليل

وقد اتحد النهران اليوم ليؤلفا شط العرب الذي  
يصب في خليج العجم . وكانا يصبان قديماً في مواضع  
مختلفة من البحر يبعد الواحد من الآخر نحواً من عشرين

فرسختاً • ومنهما القسم السفلي من الوادي بما ألقيا فيه  
من طينهما ورمالهما

ب - اقسام ناحية الدجلة والفرات

كان في حوض الدجلة والفرات البلاد آلاية وهي  
ما بين النهرين وبابل واشور وشوشانة

١ - كانت بلاد ما بين النهرين القسم الاعلى  
من البطاح الواقعة بين النهرين ويقل سقوط الغيث في  
هذه البلاد ويشتد الحرق فيها أبان الصيف ومع ذلك  
اخصبت تربتها بما اتخذها اهلها من الذرائع لسقي الاراضي  
ب - كانت بابل القسم السفلي من تلك البطاح  
وكانت ارضها مع شدة حرارة الشمس فيها اخصب من  
ارض ما بين النهرين وهناك غوطة وحدائق متصلة من  
صرد هذه البلاد حتى ساحل خليج العجم تلاحبت  
فيها اغصان الاشجار المثمرة وغيرها كالتيين والتفاح والنخل

واللوز والجوز والمشمش والفسق والكرم والذلب والسرو  
والطرفاء والطلع .

وكانت الحبوب تنج عادةً للواحد مئتين واحياناً  
ثلاث مئة . ويبلغ عرض ورق الحنطة والشعير اربع  
اصابع وكان يقوم عندهم زيت السمسم مقام زيت  
الزيتون . وكانت غلة النخل كثيرة ذات قيمة فمنها  
يتناولون الخبز والخمر والحل والعسل والكهك وكل انواع  
الانسجة وكان الحدادون يعتاضون عن نفهم بنوته  
وقيداً ويتخذونها ايضاً بعد كسرها وتقعها في الماء علفاً  
مسمناً للثيران والضان . وكان يكثر السمك في القسم  
السفلي من الفرات . ولم يعزم الا الحجر من النوع  
الابيض والرخام والصوان وقد اضطر المهندسون  
الكلدانيون ان يقنصروا على استعمال الاجر في ابناء مع  
انه كان واهياً لا يضمن لهم ثبات ما يبنون

ج - قامت اشور على ضفتي اعالي الدجلة بجوار

جبال ارمينيا وبلاد الماديين وقد اختلف شكل ارضها  
 ففي الجنوب والغرب كانت منبسطة مستوية . وفي  
 الشمال والشرق ذات حزون وانجاد واغوار . وبينها  
 وبين ما بين النهرين تفاوت في صفاء جوها وشدة  
 حرارتها الخائقة وخصب ارضها . ويكثر فيها المطر  
 والثلج في اَبان الشتاء وتهب في اَبان الصيف العواصف  
 ويتساقط البرد والغيوث المندرة . وينا الارض فيها  
 خصبة جداً كانت في جهات اخرى رقيقة جديّة  
 محجرة .

د - كانت شوشانة او بلاد عيلام واقعة في جنوب  
 اشور يفصل بينهما نهر غندس من سواعد الدجلة .  
 وارضها خصبة كارض بابل وفيها الغابات الظليلة .



— مختصر —

كان يسقي ناحية الدجلة والفرات نهران عظيمان  
 ينبعثان من جبال ارمينيا وقد اختلف مصبهما قديماً  
 في خليج العجم وكانت تلك الناحية تقسم اربعة اقسام  
 وهي ما بين النهرين وبابل واشور وشوشانة . وكانت  
 ارض ما بين النهرين وبابل وشوشانة خصبة جداً اما  
 ارض اشور فكانت كثيرة الحزون وقد توطن الاقسام  
 الاربعة اقوام اشداء ابطال حرب



## الفصل الثاني

في اصل اشور وبلاد الكلدانيين

### ملخص

- ا - في قسم الخرافات - نينوس ومميراميس  
 ب - في القسم التاريخي - نمرود في بابل - واسور  
 في نينوى - اقسام بابل او بلاد الكلدانيين لاول امرهما -  
 اقسام اشور لاول امرها - نشأة مملكة اشور  
 - في قسم الخرافات -

لم ينجل تاريخ بابل واشور لاول امرها ولم يتمحص  
 من الخرافات التي ادخلها عليه اكتزياس الطبيب  
 "يوناني الذي كان يقيم في بلاط ارتكزرس ميمون  
 "فارسي وديودورس الصقلي الناقل عنه" الا في ايامنا  
 هذه . ونحن نروي هنا ما رويها اذ انزل على تمادي  
 الايام منزلة الحقيقة وهذا ما رواه ديودورس

واول ملك ذكره التاريخ في اسيا نينوس ملك  
 آشور الذي افتتح في مدة سبع عشرة سنة البلاد الواقعة  
 بين البحر المتوسط ونهر الهند . وبنى على عدوة القرات  
 مدينة سماها نينوى . ثم زحف الى بقتريانا بليون  
 وسبعمائة الف جندي من المشاة ومائتي الف فارس  
 وعشرة الاف وستمائة عجلة وسلح جنوده بالفؤوس وفي  
 اثناء حصار بقتريا استلقت انظاره زوجة احد ضباطه  
 ببسالتها وكانت تدعى سميراميس فتزوج بها وخلفته في  
 الملك مع انه رزق منها ابن يدعى نينياس .

وأتت سميراميس باعظم ما اتاه نينوس من الاعمال  
 فلم تكتفي بالمحافظة على ما اخذه زوجها من الفتوحات  
 فاخضعت لصولتها سوريا وفينيقيا وقبرص في البحر  
 المتوسط ومصر وقسماً من ايثيوبيا وبنت بابل واسوارها  
 وقصورها وارصفتها وجسرهما وانشأت نفقاً تحت انقرات  
 وحوضاً ضخماً لاحتراز ما يفيض من مياه النهر . ولها

ايضاً يد في بناء الطرقات وتمييدها والمرتفعات للدافن  
 او اساساً للندن وانصرم اجلها على اثر حملتها على الهند  
 وخلفها في الملك ابنها نينياس وكان جباناً يميل الى  
 الرخاء والتأنق في عيشته وجرى على خطته خلفاؤه  
 مدة ثلاثة اجيال حتى سردنبال الذي بلغت منه الشهوة  
 حد الافتتان والجنون .

وكان عائشاً بين النساء يلبس من ملابسهن  
 ويفزل بمنزلهن وعلى منوالهن . فبصر به وهو على هذه  
 الحال اثنان من الولاة المتصلين به وهما ارباسس المادي  
 وبلازيس البابلي فحجلا وغضبا حتى حملا عليه يريدان  
 خلعه من الملك الذي لا يستحقه .

ولما احس سردنبال بدنو الخطر تشبهت فيه مزايا  
 الابطال التي كانت تمتاز بها عترته فجهر العساكر وقام  
 في طليعتها لمقاومة العصاة وما زال بهم حتى دوخهم  
 وقبل ان يمزقهم مالت العساكر التي اقبلت لتجده من

بقترينا عنه الى العدو واضطر ان ينجس في نينوى  
حيث قاوم العدو سنتين .

ولما كانت السنة الثالثة طفت مياه الدجلة لكثرة  
الامطار فقوضت قسماً من الاسوار فتذكر حينئذ  
سردنبال ما قاله له الوحي اذ ضمن له الفوز الى ان  
ينقلب النهر عليه فأحرق نفسه في قصره ونساءه وخزائنه  
وكوزه مخافة الوقوع حياً في ايدي رعاياه . فاقاموا له  
مدفناً في هرم من اهرام احد هياكل نينوى العظمى  
ونقشوا على ضريحه تاريخاً يليق به وهو : « ملكت  
واكلت وشربت واحببت ما استضأت عيني بنور الشمس  
علماً مني بقصر الزمان الذي تعيش فيه البشر . » وقد  
ثبت اليوم ان نينوس وسميراميس ونينياس وسردنبال  
لم يكونوا الا اشخاصاً لا اثر لهم في حقيقة الوجود  
الانساني .

## ب - القسم التاريخي

١ - مملكة بابل - لم تكن هذه المملكة إلا مدينة بابل العظيمة المعروفة التي تلبلت فيها اللسان فكانت هذه البليلة علة تشتت البشر .

ومع تشتتهم كان قد مكث في البلاد لمة من الاخلاط تلعب فيهم العنصر المتسلسل من حام . ونشئت مملكة بولاية نمرود بن كوش على ضفة الفرات السفلى واتخذ نمرود بابل ( باب ايلو ) مباءة له فوسع نطاقها وعمرها حتى استحق ان يدعى مخططها .

وخلد هذا الصياد ذكره في اذهان الشعب ولذلك قد عاق القدم اسمه على جميع الاخرية المذكورة في بلاد الكلدانيين وذهبوا الى ان برج بابل الذي وجدت آثاره في موقع مملكة بابل هو برج نمرود

ب - اشور - دعيت اشور باسم مخططها اشور

ابن سام الذي خرج من بلاد الكلدانيين الى عدوة  
الدجلة حيث توطن اخرجتها وخطط فيها نينوى وكالح  
وراسن . وكان عدد الساميين الذين مكثوا في بلاد  
بابل بعد تشتت البشر عظيماً اذ لم يهجر كلهم الى عدوة  
الدجلة وقد تمكن هؤلاء من التغلب على تمادي القرون  
على ما سوام من الاقوام واستوسق لهم الامر حتى  
بسطوا نفوذهم في نينوى بدليل تكلم سكان البلادين  
بلغة واحدة وجريهم على آداب واحدة ومذهب  
واحد .

اقسام بلاد بابل لاول امرها - كانت البلاد لاول  
امرها اقساماً يتولاها عدة زعماء كانوا يقيمون في اور  
ونيبور واكند وبابل .

واشهر هذه المدن بابل غير ان اور وطن ابراهيم  
كانت لا مشاحة اعظم منها شأنًا واجل خطراً وقدرًا  
وكانت قائمة على عدوة القرات الغربية على مسافة قريبة

من خليج فارس . وكانت اور لاول امرها مستودع التجارة  
وكانت سفنها تمر في المياه حتى بحر الهند .

واشهر ملوك بلاد الكلدانيين القدماء سرجون  
الاول . ويعزو هذا الملك نفسه الى منشاء غريب كما  
سطر على نصب اقيم له في اكاند مباءته حيث يقول :  
« ان سرجون الملك القدير هو انا . وضعتني امي في  
مكان خفي على ضفة الفرات . اودعني سبطاً من القصب  
غشته بالحمر والقتني في النهر . فدفعني النهر الى اكي ساقى  
الماء قرباني تربية ابن له . وثقمت بفضل الالهة  
عشتار وقبضت على زمام الملك . »

ويقال ان الهياكل العظيمة قد اقيمت في ذلك  
العهد . وبلغت بقايا اعظمها المسمى اوروك نجداً محيطة  
سبعون متراً وطوله خمسة وثلاثون وقد استعمل في بنائه  
نحو من ثلاثين مليون قطعة من الاجر .  
ويفتخر احد ملوك بابل بانشاء قناة في كلدة تعرف باسمه



وهذا ما وجد مسطوراً : « انشأت قناة حامورابي بركة  
رجال بابل . فاستبدلت البور بارض تسقيها المياه .  
واوليتها الغزارة والحصب وجعلتها مفر غبطة . »

اقسام اشور لاول امرها — وكان نظام اشور لاول  
امرها يحاكي نظام كلدية وكانت بلاد اشور تتألف من  
مدن عديدة . منها الاصار وكالخ وراسن وقلعة نينوى  
وكلها كانت قائمة على الدجلة او في جواره . وكانت  
هذه المدن مكدن بابل في ولاية الكهنة .

نشأة مملكة اشور — كما ان بابل من بلاد  
الكلدانيين قد تغلبت واعتزت على جميع المدن القائمة على  
عدوة الفرات السفلى هكذا نينوى بسطت سيطرتها على  
جميع المدن الاشورية الواقعة في اعالي الدجلة . اما نينوى  
فكانت ذاتها في بادىء امرها تحت سيطرة بابل ثم  
خضعت لمصر التي ضرب عليها الجزية ملوك دولتها  
الثامنة عشرة ولا سيما نيطمس الثالث ولكن ما لبثت

ان تمصت من ربة الخضوع لمصر في عهد الدولة  
التاسعة عشرة وللملك الكلدانيين ايضاً .

وحدث ان شبت الفتن في كادة فسنت للملك  
اشور التدخل في شؤون بابل الداخلية بعة الاهتمام  
لمساعدتها على ان الغرض من ذلك التدخل كان لمجرد  
اخضاعها وادخالها في سلطتهم وكان هذا الحادث الذي  
جرى في عام ١٢٧٠ وسيلة لنشأة المملكة الاشورية  
وامتداد ظلها وبعد صولتها لانها اتمت به فتوحاتها في  
ما بين النهرين وبلغت به مساحتها من ارمينيا حتى  
خليج فارس .

— مختصر —

يعزو اليونان تخطيط نينوى الى نينوس وبابل  
الى سميراميس زوجته اما الرواية الصحيحة فهي ان  
مخطط بابل هو نمروث بن كوش حفيد حام ومخطط نينوى

قوم من الساميين جلوا عن بابل . وتقلب عنصر سام  
 على عنصر حام في بلاد الكلدانيين واشور وكانت بلاد  
 الكلدانيين او بابل مقسومة الى عدة ممالك صغيرة مستقلة  
 عواصمها اور واكانه ونيور وبابل . وكذلك اشور كانت  
 تنقسم الى ممالك صغيرة نينوى والاصار وكالنج وراسن  
 وعظم امر بابل ونينوى حتى ثاراتا على جاراتها الاولى  
 في بلاد الكلدانيين والثانية في اشور . وكانت اشور  
 قد خضعت للملك كلدان فما لبثت ان تخلصت من ربهم  
 واخضعتهم لسلطتها على تمامي الايام . وكان ذلك في  
 عام ١٢٧٠ وامتدت حينئذ مملكة اشور من جبال  
 ارمينيا حتى خليج فارس .



## الفصل الثالث

### مملكة اشور

( من عام ١٢٧٠ الى ٦٢٥ )

### ملخص

١ — تقدم والمخطاط ( من ١٢٧٠ الى ٧٢٥ ) حروب  
وانتصارات — المخطاط

ب — نهضة مملكة اشور ( ٧٤٥ ) تغلت فلاصار الثاني  
( من عام ٧٤٥ الى ٧٢٧ ) سلمصر الرابع ( من ٧٢٧ الى ٧٢٢ )

ج — منتهى مجد المملكة الاشورية في عهد دولة مرجون  
( من ٧٢٢ الى ٦٢٥ ) مرجون ( من ٧٢٢ الى ٧٠٥ )

سخراب ( من ٧٠٥ الى ٦٨١ ) امرحدون ( من ٦٨١ الى  
٦٦٨ ) اشور بانيبال ( ٦٦٨ )

د — سقوط نينوى ( ٦٢٥ )

نشأت المملكة الاشورية عند انصرام اجل العهدين  
للذين ازهرت فيهما مملكة الفراعنة اي العهد ممفيس  
وثيبه. وكان اجل مملكة اشور ست مئة وخمسا واربعين

سنة ( من ١٢٧٠ الى ٦٢٥ ) وقد انحطت بعد التقدم العظيم في مدة قصيرة نحو عام ٧٥٩ انحطاطاً واضحاً حتى خيل للبعض انه عنوان التلاشي ولكن ما لبثت ان نهضت في عام ٧٤٥ فبلغت ذروة المجد بعد الملوك المرجونيين ولم يكن الا قرب واحد من زهوتها حتى سقطت على اثر محاربة الماديين والبابليين .

١- تقدم وانحطاط (من ١٢٧٠ الى ٧٥٩)

حروب ملوك اشور واتصاراتهم - اخضع ملوك اشور بابل واستولوا عليها فنقلت وطأة سلطتهم عليها فاولت بلاد الكلدانيين نبذها بالقوة فقضت القرون في القتال ولئن كانت لم تقز باسترجاع استقلالها فانها قد تمكنت من اذلال السائدين عليها .

واضطرت آشور ان تدفع عنها ليس فقط غارات بابل المضطربة بل حملات القبائل المتوطنة سهول ما بين النهرين وجبال ارمينيا وشوشانه واسيا الصغرى وسوريا

حتى مصر . وقد دخلت جنود اشور الى ثيه فنهبتها  
وامتد ظل مملكة اشور من خليج فارس حتى البحر  
المتوسط ومن ضفاف الفرات حتى جبال بلاد الماديين  
انحطاط اشور ( ٧٥٩ ) لما كانت تلك الحملات قد  
استنزفت موارد مملكة اشور لاثساع نطاقها انحطت  
المملكة انحطاطاً مابعد انحطاط وتمكن الحذر من عروقتها  
حتى ظنها القدماء انها قد تلاشت ورجح عندهم استيلاء  
الماديين والبابليين على نينوى لضعف شوكة مردنبال  
وتماديه في الغواية منذ عام ٧٥٩

ومع ذلك لم يحسب سقوط نينوى لذلك العهد  
إلا فريفة غير ان الآثار قد شهدت بانحطاط اشور  
ونقص ظلها عن البلاد التي كانت قد افتتحتها وانتهاج  
ملوكها نهج التواني والكسل

ب - نهضة مملكة اشور (٧٤٥)

تقلت فلاصار الثاني ( من عام ٧٤٥ الى ٧٢٧ )  
 ان الهرج الذي شب في البلاد أدى الى جلوس هذا  
 الملك على تخت الملك فأعاد لمملكة اشور مجدها وعزها  
 وبسط سلطته على بابل واخضع الامارات المستقلة في  
 جنوبها حتى البحر وظهر بملوك سوريا المتحالفين وغزا بلاد  
 مادي وانجد احاز ملك يهوذا عندما تهدده فاقح ملك  
 اسرائيل ورصين ملك دمشق وقسم مملكة اسرائيل التي  
 انحصرت في حدود السامرة وضرب الجزية على  
 الفلسطينيين وحاصر رصين في دمشق واستولى على  
 البلاد وقتل ملكها وضمها الى مملكة اشور . وقبل ان  
 يزايل تلك النواحي عقد جلسة دعا اليها جميع الملوك  
 الداخلين في طاعته عام ( ٧٣٢ ) فلبى دعوته خمسة  
 وعشرون ملكاً . وقدم في جلستهم احاز ملك يهوذا ليؤدي  
 الجزية ويشكر لمنقذه

قضى ثلث فلاصار نجبه حتف نفسه في كالح  
وكانت مدة ملكه ثلثي عشرة سنة قضاه في تعزيز  
شأن بلاده كما جاء في تاريخ مملكته (٧٢٧)

سلمنصر الرابع (من ٧٢٧ الى ٧٢٢) وخلف  
ثلث فلاصر سلمنصر الرابع وكان معاصراً لسباكون  
ملك مصر . ولما خاف الفينيقيون واليهود والفلسطينيون  
تقلب اشور عليهم استنجدوا سوء ملك مصر اما سلمنصر  
فانه قد استولى على هوشع ملك اسرائيل والقاء في  
الدحايز ثم عمد لمحاصرة السامرة وينا هو يحاصرها اضطر  
لجمع الثورة في صور قبل الاستيلاء عليها فجعل الجند من  
حول المدينتين نطاقاً دام مدة سنتين وكانت هذه  
المدة كافية لاستنزاف قوى مملكته وبقية حياته . وكانت  
وفاته ضرباً من ضروب الغرابة لانه توارى عن العيان  
بطريقة خفية دون عقب . وخلفه مرجون احد  
كبار ضباطه عام (٧٢٢)



ج - ان اشور بلغت ذروة المجد في

عهد السرجونيين

(٧٢٢ الى ٦٢٥)

وكانت دولة السرجونيين قد اشتهرت بالاعمال  
العظيمة غير ان مدتها كانت قصيرة لم تتجاوز القرن  
الواحد . فبعد ان اجهدها الحروب وانهكتها الانتصارات  
في الحملات على بابل وسوريا ومصر وعبيلام وارمينيا  
سقطت بازاء قوة جديدة نشأت في الحجاب وهي قوة  
الماديين والفرس .

واشهر ملوك الدولة السرجونية هم سرجون ( من  
٧٢٢ الى ٧٠٥ ) وسنحاريب ( من ٧٠٥ الى ٦٨١ )  
واسرحدون ( من ٦٨١ الى ٦٦٨ ) واشور بانيبال  
( ٦٦٨ ) .

سرجون - ( من ٧٢٢ الى ٧٠٥ ) ان هذا الملك

اتم فتح السامرة الذي كان قد بداء به سلفاؤه فاستولى  
على المدينة وقرض مملكة اسرائيل ( ٧٢٠ ) ودحر سوء  
ملك مصر وهانون ملك غزة في رافيا ( ٧١٨ ) فقبض  
على هانون اما ملك مصر فانه نجا بواسطة احد الرعاة  
الذي توسط به القفر . وعت سوريا كلها لسلطة  
السرجونيين الآصور .

وعقب ان انتصر سرجون مرارا في حملاته على  
بلاد مادي وارمينيا عطف على بلاد الكلدانيين يريد  
قتال مرووخ بلادان ملك بابل العاصي . فاستولى على  
بابل واستحوذ الخوف على مرووخ فاركن الى الفرار اما  
العدو فاقتص اثره وما زال به حتى ادركه على ضفاف  
خليج فارس فقره عام ( ٧٠٠ ) وحجبه عن الابصار .  
وهذا ما كتب : ترك صولجانه وعرشه بازاء رسولي  
وقبل الارض . وجلا عن قصوره وانهمزم ولم يقف له  
بعد ذلك احد على اثر « ونودي بسرجون في بابل

ملك كلدة .

وغطى على مجد مرجون في آخر ايامه فشله في تدوين ارمينيا بعد ان استرجعت استقلالها وفي ادلال عيلام عام ٧٠٦ فأت على اثر ذلك بعهد قريب اذ قتل في عام ٧٠٥ في قصره دورماريوكين الذي كان يعنى باكمال بنائه والذي انكشفت آثاره في خرساباد وكانت ايام ملكه العهد الذي بلغت فيه اشور ذروة المجد والعظمة

سنحاريب ( من ٧٠٥ الى ٦٨١ ) ونشبت الفتن والثورات على اثر مقتل سرحون فاسترجع مرووخ بلادان سلطته على بابل ونادى ملوك فينيقيا وجاهروا بالاستقلال وتلا اهل اسطينيون تلوم وذهب حزقيا ملك يهوذا الى ان قطع علائقه مع اشور معتمداً على نجدة مصر بالرغم من نصائح اشعيا له بالتزام حدود المسالمة . فظفر سنحاريب بداءة بدء بمرووخ بلادان الذي

لجأ الى ملك عيلام فأقام سنخاريب مقامه ملكاً على  
 بلاد الكلدانيين ابن احد السحرة الذي ربي في قصره  
 كما يربي الكلب الصغير . وفي عودته من محاربة بابل  
 اعمل السلب والنهب في القبائل المتوطنة وسط الفرات  
 فرفع زعيمها على سارية وغزا مواشيهم وعاد الى نينوى  
 مثقلاً بالاسلاب مكللاً بغار المجد والابهة .

ثم حول وجهه الى سوريا فتغلب على فينيقيا  
 واذلها وسحق الفاسطيين وقهر في التاكو عام ( ٧٠٠ )  
 امراء الدلتا الذين بادروا لمظاهرتهم . واستولى على جميع  
 معقل يهوذا واقام الحصار على مدينة اورشليم فقاومت  
 مقاومة القانط من النجاة وابس حزقيا وشعبه اثواب  
 الحداد واخذوا يضرعون الى الله ويستصرخونه فأباد من  
 الاشوريين بالطاعون مئة وخمسة وثمانين الف رجل  
 وانهمز سنخاريب بنفسه ومنذ ذاك الحين لم يقع نظر  
 الفلستينيين عليه .

وكان قد نشب في بلاد الكلدانيين فتن شغلته  
 عن الغزوات في انحاء اخرى اذ نهض لمقاتلته سكان  
 عيلام او شوشانه فانتقم منهم سنخاريب انتقاماً ميبساً  
 وهذا ما قاله « هدمت المدن وقوضتها وحواتها رمادا  
 وصيرتها قفراً واطلالاً » وثار البابليون على سنخاريب  
 فقاموا المناصرة سكان شوشانه فسمحقهم سنخاريب في  
 وقعة مشهورة بجوار كالولي في عدوة الدجلة القصوى .  
 ولقيت بابل جزاء عصيانها بتقويض معظمها  
 وكانت وفاة سنخاريب مفاجئة ك وفاة سرجون ابيه  
 اذ قتله اثنان من بنيهِ في الهيكل فطرد ابنه الثالث  
 اسرحدون الثقله وولي الملك

اسرحدون ( من ٦٨١ الى ٦٦٨ ) وفي السنة  
 الخامسة من ايام ملكه عمل على اخاد نار الفتنة التي  
 شبت في القسم البحري من بلاد الكلدانيين بمظاهرة  
 الشوشانيين حيث انشأ ابن مروذخ بلادان لنفسه

ولايته واتجه من هناك الى فينيقيا لمعاوبة صيدا فهدمها  
وذبح كبراها وابعد الملك والسكان الى اشور

ولما فرغ اسرحدون من الحرب في فينيقيا توجه  
الى اورشليم فاستولى عليها وساق الملك منسى الى بابل  
ثم خلى سبيله شرط ان يؤدي له الجزية عن يد وهو  
صاغر . وما لبثت بلاد العرب ان دانت لسلطة  
ملك اشور فولى عليها ملكة نشأت في قصره في نينوى  
ولما استظهر اسرحدون على جميع جيرانه استأنف  
الجرى على الخطة التي كان قد نهجها من قبل والده  
وتعمد اكمال ما بدأ به وهو الزحف على مصر ولم يمنعه  
من الحملة عليها الا تلك النازلة الهائلة التي نزلت بالعساكر  
الاشورية وهي في سفح اسوار اورشليم عام ٧٠٠ فتقدم  
اليها ودخل وادي النيل عن طريق بالوزا وطينه اليوم  
فقهر الحبشان الذين كانوا قابضين على زمام الاحكام فيها  
وبدد شملهم وردمهم الى بلادهم . ففتحت له ممفيس ابوابها

ونهب ثيابة وقسم مصر الى عشرين ولاية وجعلها في  
امرة نكو الاول ملك سايس . وكان مرجع تلك الولايات  
المتحدة الى مملكة اشور التي ضربت عليها اِتاوة . وفضلاً  
عن ذلك انزل الحاميات الاشورية في حصون الدلتا .  
ودعي اسرحدون بعد هذا التقسيم ملك مصر وثيابه  
واثيوبيا عام ( ٦٧٢ )

ولم يطل امد سلطته على مصر لان الاشوريين  
طردوا منها في السنة الثالثة من دخولهم اليها . ولما شاخ  
اسرحدون واعضلت عنته تخلف عن الملك لابنه عام  
( ٦٦٨ ) واتقطع في بابل حيث قضى نحبه لسنة من  
انقطاعه . ولهذا الملك فضل في بابل لا ينكر اذ نهض  
بها لاول سنة من ملكه من الضعف والذل اللذين صارت  
اليهما في عهد سنحاريب

وكان اسرحدون من احب ملوك اشور الى  
رعاياهم وقد أتى من الاعمال العظيمة ما لم يأتها ملك

من قبل وكان رفيقاً برعاياه حليماً في معاملته من قهرهم  
 وإذا كان قد أتى في عهده شيئاً من ضروب القساوة  
 فقد دعي اليه مضطراً

اشور بانيبال (٦٦٨ ق) فما كاد يستقر هذا الملك  
 على تخت الملك حتى زحف لتدوينج الثورة في مصر  
 فاضطرها للسيطرة اشور . ولم تستفد مصر من ثوراتها  
 المتجددة إلا النكبات اذ عم النهب في ثيابه واجلى  
 سكانها الى الاسر والاستعباد

ولما استتب الأمن في مصر اتجه اشور بانيبال الى  
 شوشانه لاختاد جذوة الفتنة التي شبت فيها فنكل بها  
 واذاقها صنوف القساوة الاشورية فكشط جلود قوادها  
 احياء بعد ان كف بصرمهم وشنع فيهم

وكانت الثورات آخذة بعضها برقاب بعض فعقب  
 ان فرغ اشور بانيبال من اخماد ثورة شوشانه دعي الى  
 اسكان الهياج الذي ثار في بابل امهد اخيه فضايق عليه



حتى اشتد الجوع في المدينة واضطر المحصورون « ان  
 يأكلوا لحوم بنيهم وبناتهم » وأخيراً اكهرت المدينة  
 على التسليم ومات الحاكم حرقاً وكثر البلاء في  
 الشعب .

ولما انتهى من التكيل يبابل عمد الى معاقبة  
 شوشانه لانها اظلت المنهزمين المترددين فيها وأبت  
 تسليمهم فزحف اشور بانيبال اليها فاستولى على سوزا  
 وحمل منها الغنائم الطائلة وأجلى الالهة منها واضرم النار  
 في الغابات المقدسة الجميلة التي لم يتوسطها احد وبالجلاء  
 انه خرب البلاد كلها واخضع من نجا منها للولاية  
 الاشوريين ومحا من المعمور آثار مملكة عيلام القديمة .  
 ولما عاد الى بابل قرن الى عربته الملوك الذين قرعهم  
 فجروها الى باب الهيكل حيث شكر للالهة صنيعهم  
 عنده . واما آخر عهد ملكه فلم يزل مجهولاً

## د - سقوط نينوى عام ٦٢٥

وكان سقوط نينوس في حين كانت قد بلغت من  
الغبطة والمناعة مكاناً لم تبلغه من قبل فتعاقبت عليها  
الحروب حتى انهكتها مع تعدد فوزها فيها . وغشها اخيراً  
البرابرة من الشمال والسياريون ( سكان القریم اليوم )  
والسيكثيون فانبثوا في جميع انحاءها وما لبثت ان  
سقطت بمهاجمة سياقصر ملك الماديين ونوبلاسر حاكم  
بابل عام (٦٢٥) اذ اعتصبا عليها يداً واحدة وانقضت  
مملكة اشور بانقراض نينوى ولم يمر من انقراضها بضع  
سنوات حتى اصبحت اثرأ من بعد عين ولما تمادى عليها  
قرنان اعمى على الباحثين موقع العاصمة الحقيقي . ولم  
تدمع عيون الشعب لسقوط المدينة العظيمة التي ابكت  
عيوناً واراقت دماء غزيرة  
وكان الانبياء قد تنبأوا بانقراضها :

« قد ارتفعت المقمعة على وجهك . احرس الحصن  
 راقب الطريق شدد الحقوين مكن القوة جداً ولكن  
 دون طائل . فراغ وخلافة وخراب وقلب ذائب وارتخاء  
 ركب ووجع في كل حقير واوجه جميعهم سوداء مشوهة  
 » اين ماوى الاسود ومرعى اشبال الاسود حيث  
 يمشي الاسد واللبوة وشبل الاسد وليس من يخوف .  
 يا ملك اشور جرحك عديم الشفاء كل الذين يسمعون  
 خبرك يصفقون بايديهم عليك .

واقسم ملك بابل وملك مادى دولة الاشوريين  
 فنشأ على اخربة نينوى مملكتان عظيمتان وهما مملكة  
 الكلدانيين حيث انحدر تاريخ الشرق المتمدن ومملكة  
 الماديين في الجبال التي كانت مجهولة اي في الشمال  
 الشرقي والشرق حيث استقرت شعوب حديثة النشأة  
 لم يكن لها ثم تاريخ يذكر

فاستولى سياقصر ملك الماديين على اشور وارباضاها

وضم ملك بابل الى بلاد الكلدانيين ما بين النهرين  
وسوريا وفلسطين وعيلام -

### مختصر

ان مملكة اشور التي تأسست عام ١٢٧٠ ادركت  
تقدماً عظيماً وارسلت عساكرها الى انحاء بلاد الكلدانيين  
اي الى ما بين النهرين وشوشانه واسيا الصغرى وارمينيا  
وسوريا حتى مصر فذهبت من خليج فارس حتى البحر  
المتوسط ومن الفرات حتى جبال مادي

وفي عام ٧٥٩ خسف بدر سندها وفي عام ٧٤٥  
نهضت لعهده تغلث فلاصر الثاني ( من عام ٧٤٥ الى  
٧٢٧ ) وسلمنصر الرابع ( من عام ٧٢٧ الى ٧٢٢ )  
وانتهت الى ذروة المجد والعز في عهد سرجون ( من ٧٢٢  
الى ٧٠٥ ) الذي خرب مملكة اسرائيل ( ٧٢٠ ) وتأيد  
عزها في عهد سنحاريب ( من ٧٠٥ الى ٥٨١ ) الظافر

بالبابليين لعهد مرووخ بلادان وبالفينيقيين وامراء  
اللدنا والشوشنيين ولكن فاز به ملك الموت في سفح  
اسوار اورشليم (٧٠٠) وتأيد عز اشور في عهد اميرحدون  
( من ٦٨١ الى ٦٦٨ ) واشور بانيال اللذين زحفا  
بمسارهما حتى مصر العليا ولكن سقطت سقوطاً سريعاً  
عام ( ٦٢٥ ) على اثر هجوم سياقصر ملك الميديين  
ونابوبلاسر ملك بابل . وقامت مملكة الكلدانيين مقامها  
على ضفاف الفرات



## الفصل الرابع

### مملكة الكلدانيين

( من ٦٢٥ الى ٥٣٦ )

#### ملخص

١ — مجدها — نبوبلاسر ( من ٦٢٥ الى ٦٠٤ ) يختصر  
وحروبه واعماله ( من ٦٠٤ الى ٥٦١ )

ب — سقوطها — بلنشصر وقورش ( ٥٣٦ )

كانت مدة مملكة الكلدانيين قصيرة لم تبلغ القرن  
الواحد . وعقيب ان ادركت في ايام يختصر الملك  
حظاً وافراً من التقدم والعمران انحطت سريعاً وانقرضت  
كمملكة اشور بتعاقب الحروب من الماديين والفرس عليها

١ — مجد بابل —

نبوبلاسر ( من ٦٢٥ الى ٦٠٤ ) لم يزعج هذا  
الملك في ايامه الا نكو ملك مصر في حملته على اشور .

لما فرغ نكو عام (٦٠٨) من محاربة يوشيا ملك اورشليم  
والانتصار عليه في ماجدو (البحون) زحف بمسكره الى  
الفرات وانقلب راجعاً عنه دون ان يلقي في طريقه  
معارضاً لان سوريا كانت قد خرجت من طاعة البابليين  
ودخلت في حوزة مصر

وفي ثلث سنوات من تلك الوقعة اي نحو عام  
٦٠٥ انفذ نبوبلاصر ابنه بمختصر للانتقام من نكو  
وكان هذا قد خف للملاقاة عدوه فواقعه في كركميش  
على الفرات ودارت الدائرة في تلك الوقعة عليه فنكص  
على عقبيه قاصداً مصر اما بمختصر فاقتص اثره ولما  
وصل من اقتصاصه الى بالوز نبي اليه خبر وفاة ابيه  
فبادر الاوبة الى بابل

بمختصر (من ٦٠٤ الى ٥٦١) وامتازت ايام هذا  
الملك بطول المدة والحروب المجيدة والاعمال العظيمة  
وقضى حياته في مقاتلة اليهودية وفينيقية ومصر ولم

يحمل من آثار حروبه إلا حملاته على اورشليم  
 ففي الحرب الاولى أكره بختنصر عام ٦٠٣  
 اليقيم او يهوياقيم ملك يهوذا على التزام طاعته بعد ان  
 حاول نبذها وفي الحرب الثانية عام ( ٥٩٩ ) نهب  
 خزائن الهيكل وذخائره وكوز الملك واجلى الى بابل  
 ايكونياس ( كنياهو ) فتى في الثامنة عشرة من العمر جزاء  
 ما جتته ايدي ابيه اليقيم الذي اتقذه الموت من غضب  
 ملك بابل

وفي الحرب الثالثة ( من ٥٨٩ الى ٥٨٨ ) التي  
 شبت على اثر ثورة جديدة حاصر بختنصر اورشليم ثلاثة  
 عشر شهراً وما زال بها حتى استولى عليها فذبح ابناء  
 الملك صدقيا وكبراء مملكته ثم فقاء عيني صدقيا وارسله  
 مقيداً بالسلاسل الى بابل .

واحرق المدينة وخربها وأجلى الجنود والكهنة  
 والكتبة والاعيان الى بابل ولم يبق في البلاد الا



القرويون ولذلك صاح إرميا «طرق صهيون نائمة لعدم  
الآتين الى العبد كل ابوابها خربة كهنثها يتهدون عذارها  
مذلة وهي في مرارة صار مضايقوها رأساً نجح اعداؤها  
لان الرب قد اذلها لاجل كثرة ذنوبها ذهب اولادها  
الى السبي قدام العدو»

عظمة يختصر واعماله - وبعد صيت يختصر بما  
انشأه في بابل الى مدى لم يدركه بحروبه اذ أقام فيها  
من الآثار العظيمة ما يخلد ذكرها على ممر الاجيال .  
وكانت بابل في فسيح من الارض يحيط بها سوران  
فيهما مئة باب من الشبه وكان السور ضخماً جداً حتى  
كان يتيسر لمرتين متحاذيتين الكر عليه . وقد ابنتى  
السورين يختصر الملك .

وقد بلغت مساحة الارض التي يحيط بها السور  
الاول ٥١٣ كيلومتراً مربعاً اي قدر مساحة ولاية  
السين في فرنسا . وكان يحيط السور الثاني بارض مساحتها

٢٩٠ كيلومتراً مربعاً وهذه المساحة تربي على مساحة  
لوندرا البعيدة الاطراف .

وكانت تمتد بابل الواقعة داخل السور الصغير على  
مسافة بعيدة من ضفاف الفرات تدفق منها المياه وسط  
ارصفة جسيمة .

وكان لهذه المدينة اسواق مستقيمة بعضها يمتد  
عرضاً والبعض الآخر يفضي الى النهر وقد زهت بها  
فيها من اسباب الزه والثرة التي انتزعتها من الام  
بتغلبها عليها . واشهر مبانيها ما يأتي

اولاً - قصر الملك - كان هذا القصر جامعاً بين  
المنعة والفخامة والزخرفة مذكوراً بحدائقه المعلقة وسطوحه  
الفسيدحة المكسوة بالاشجار التي كانت ترتفع بعضها فوق  
بعض على عمد وقناطر معقودة بالحجر فتبدو لرائيها  
كراية مكسوة بخضرة الرياض والبساتين

ثانياً - هيكل بعلوس - وكان وسط هذا الهيكل

برج حصين ذو سبع طبقات بعضها فوق بعض وفي  
 العليا منها معبد فسيح يرقى اليه بسلم من الخارج . وكان  
 وسط هذا المعبد تمثال بعلوس من الذهب يمثله جالساً  
 ويبلغ ارتفاعه اربعين قدماً . وهناك ايضاً مائدة ذهبية  
 وعرش درجه من الذهب ايضاً ويقال ان هذا البرج  
 كان برج بابل الذي تخرب من قديم العهد فجدد  
 بمختصر بناءه

### — سقوط بابل —

بابل بعد بمختصر — كان بمختصر الملك والحق  
 يقال عظيماً . فلم يقتصر في ايام ملكه على انشاء ما  
 سبقت الاشارة اليه بل عني جهده في مصالح سائر مدن  
 مملكته فجدد بناء القناة الملكية المشهورة التي كان قد  
 ابتناها من قبل الملك هامورابي عام ١٣٠٠ واحتفر  
 بحيرة كبيرة لتكون حوضاً تسقى منه السهول ومهد

السبيل للملاحة في خليج العجم بانشائه مرفأ عظيماً في  
تاريدون عند مصب النهر . ولكن الخيلاء قد تمكنت  
منه حتى افضت به الى الجنون . فظن نفسه إلهاً وأراد  
ان تجشو كل ركبة لثمنه الذهبي الذي نصبه لنفسه .  
وكان هذا الإثم الفظيع باعثاً على اختلال عقله فنفر  
من الناس وماتل الحيوانات فجعل يأكل العشب الذي  
تأكله .

وقدر له الله ان يعود الى الملك قبل وفاته . وكان  
أجل مملكته بعد وفاته قصيراً اذ قتل ابنه أويل مرووخ  
لستين من قبضه على ازمة الملك ( من ٥٦١ الى ٥٦٠ )  
وتعاقب على هذه المملكة اربعة ملوك في مدى عشرين  
سنة وكان آخرهم بلتشصر الكافر الذي ازاحه قورش  
ملك الفرس والماديين عن الملك وقتله في الليلة التي  
دنس فيها آواني هيكل اورشليم . وانقرضت مملكة بابل  
( عام ٥٣٦ قبل المسيح )

ولم يبقَ اليوم من آثار بابل شيء مذكور وجل  
ما يرى من خرباتها ركام من الأجر والتراب .

### مختصر

ان مدة مملكة الكلدانيين القصيرة ( من ٦٢٥ الى  
٥٣٦ ) قد انحصرت شهرتها في ايام بمختصر الملك التي  
عرفت بطول الامد والاعمال العظيمة ( من ٦٠٤ الى  
٥٦١ ) اذ قوض اورشليم ( ٥٨٨ ) وعمر بابل وزخرفها  
زخرفة غريبة . وفي خمس وعشرين سنة من وفاة  
بمختصر استولى قورش ملك الفرس على بابل لهدم ملكها  
بلتصمر ( ٥٣٦ ) ولم يبقَ اليوم من آثار تلك المدينة  
العظيمة إلا ركام من الحزف او الاجر .



## الفصل الخامس

### ديانة الكلدانيين

#### ملخص

الالهة — المياكل — العبادة — الموتى والمدافن والحياة  
المستقبلية

لما كانت نينوى تنزل بمنزلة المستعمرة كانت  
ديانة الاشوريين والكلدانيين وعوائدهم وحكومتهم  
ونغمهم وكتابتهم وفنونهم متشابهة

وقد اعتقدت الشعوب التي توطنت ضفاف الدجلة  
والفرات ان في المعمور ارواحاً لا تحصى بعضها يستقر في  
اعماق الارض والبحار والبعض الآخر غير منظور يهب  
مع الهواء ويتطاير في الجو .

ومن تلك الارواح ماهو طيب ومنها ماهو خبيث  
فالخبيث منها يمثل بصور مميّجة ذات هيئة مهددة . ولم

يكن بين تلك الصور اغرب من الصورة التي كانت تمثل  
الريح الويلة التي تهب من الجنوب الغربي فانها كانت  
تمثل بجسم كلب مرتكز على ساقين في طرفيهما اظافر  
نسر ولها ذراعان في اصابعهما مخالب وقد اتصلت بهما  
اربع اجنحة منتشرة وكان لهذه الريح وجه انسان ممسوخ  
ركزت فيه عينان كبيرتان ومستديرتان ركبت فيهما  
اهداب كثيفة وقد تجردت صفحتا الوجه من اللحم  
وانفتحت الشفتان عن اسنان ضخمة وكان لها خف  
منبسط الشكل نبت عن جانبيه قرنا عترة وكان كل ما  
في هذه الصورة في نهاية السحابة يخيف الاله الذي  
كانت تمثله

وكانوا اذا ارادوا احيانا تمثيل الارواح الخبيثة  
يحملون رأس حيوان من نسر او كلب او اسد ممسوخ  
على بدن انسان اما الارواح الطيبة فكانوا يمثلونها بتركيب  
راس انسان في جسم حيوان وكان الطيف رمز عندهم

ان يجعلوا رأس الانسان على اجسام ثيران مجنحة  
 ينصبونها على ابواب الهياكل والقصور لحراستها  
 وكانت تلك الارواح الخبيثة والطيبة على  
 اختلاف تأثيرها على الانسان من حيث الاضرار به او  
 المحافظة عليه خاضعة لالهة اقوى منها ذات فعل يوازن  
 تأثيرها او يلاشيه

وذهبت العامة بتصورها الى ان جعلت تلك الالهة  
 القديرة في عديد الكواكب فكان عندهم الاله انو (اي  
 الجلد المرصع بالنار المتلاثة) والاله سمار الشمس والاله  
 سين القمر والاله ايشتار الزهرة الهة الجمال والاله  
 نبو (مركور) عطارد والاله ميرودخ (يويتر) المشتري  
 اله الحرب ونرجل (مارس) المريخ اله العراك ونيبيب  
 (ساتورن) زحل اله القوة او هرقل الاشوري الذي  
 عرف بتمائله الشاحصة في متحف اللوفر التي تمثله بهيئة  
 مخيفة وقد تأبط اسداً يريد خنقه وتدرج الكلدانيون



والاشوريون بالمعتقد الى ان اعتقدوا بوحداية الاله  
 وبلغ بهم التصور الى حد اعتقدوا عنده ان الها جليلاً  
 قديراً يسمو بسلطته على سائر الالهة من سيارات وثوابت  
 وهذا الاله هو المشتري

وكان الاله العظيم في نينوى اشور الذي كان  
 يتلفظ به الملوك في كل لحظة وكان اشد الحكم العظيم  
 يولي التاج والنصر ويكافئ الاخيار ويعاقب الاشرار .  
 وكان الاله بابل ييل رب الارباب الاله الحقيقي  
 وكان يمثل بصورة بشرية عليها شارات الجلال والهيبة  
 والوقار تكسوها حلة الملوك وعلى راسه تاج نبت فيه  
 قرنا ثور رمز القوة

الهياكل - وكان لاشور وييل هياكل ليس فقط  
 في نينوى وبابل بل في اكثر المدن . وكانت تلك  
 الهياكل فسيحة الارضاء مربعة الشكل متعددة الطبقات  
 ذات سطوح متسلسلة على شكل درج بعضها فوق بعض

يعلموها معبد صغير نصب فيه تمثال الاله . وكان هذا  
المعبد الهيكل الحقيقي . ولم تكن هياكل الكلدانيين  
فسحة كهاكل مصر بل كانت تصعد في الجو درجات  
بعضها فوق بعض على شكل هرمي . وكانت حصينة  
جداً يفرع اليها الوف من الخلق عند دنو الخطر فينتشرون  
على سطوحها الفسيحة المتعددة الطبقات  
ومما قضى بانقراض هذه الابراج واستحالتها الى  
ركام غير معروفة الشكل هو انها كانت مرتفعة ومبنية  
بالاجر .

العبادة — كان يخيل للكلدانيين والاشوريين ان  
العالم معضل بالارواح الشريرة التي تطاردهم فمن اجل  
ذلك كان من الواجب عليهم استصراخ الالهة العليين  
لدفع شرها . وكانوا يعتقدون ان مستقبل الانسان  
قائم بالامانة على تكريم الالهة ولذلك كانوا يستقاون  
كل ما كانوا يفعلونه تكريماً لها ففي كل يوم كانوا يقدمون

على المذايح الرطب والذائق والمسل والسمن والخمر  
والاثار . وكان الكهنة يسكبون السكائب في الهياكل  
صباح مساء . وكانت ضحاياهم عادة من الثيران والنعاج  
وأكثر ما كانوا يضحون منها في ايام الاعياد .

ومن عوائدهم التي لم يعد بمثلها عند سواهم من  
الشعوب ان يقيموا المآتم بعد الاعياد فيلتزم فيها الخاصة  
والعامة الصوم كفارة عما يفترضون التفريط به من  
اصول العبادة المفروضة عليهم نحو المهتم .

وكان سكان بابل الموصوفون بالحلاعة والميل الى  
الشهوات يجعلون في جملة الفروض الدينية بعض عوائد  
شائنة على ان سكان نينوى المتصفون بالنزوع الى الحرب  
كانوا قساة يستحلون تضيعة اسرى الحرب

الوفاة والمدافن والحياة المستقبلة - لأن كان  
الكلدانيون والاشوريون ينكرون تخييط موتاهم شأن  
المصريين فانهم كانوا يعنون بهم عناية شديدة . فينا يكون

اهل الميت في عويل ونحيب كانت الوادب تغسل جثة  
 الفقيد وتطيبها وتجعل عايبها انخر حلة وتبرج وجنتيها  
 وتزجج حاجبيها وتقلد جيدها بسقد وتجعل في اصابها  
 الخواتم وتعرضها على سرير مزين ويكون في رأس هذا  
 السرير مذبح تقدم عليه تقادم الموتى التي كانت من الماء  
 والبخور والكمك وعقيب استعراض الجثة ردحاً من  
 الزمان كنت تدفن أو تحرق قبل الدفن حسب رغبة  
 اهلها .

وكانت اجداثهم في نهاية البساطة خالية من  
 الزخرفة فمنها ما يكون على شكل دهليز صغير معقود  
 بالاجر او ابنية مستديرة الشكل او يضاويته ومنها ما  
 ما يكون على شكل جرار من الخرف تحشر فيها  
 الجثة . وكانوا يدفنون مع الميت جراراً وجفائاً من الخرف  
 اطعامه وشرابه اليومي المؤلف من خمر وبلح وسمك  
 وطيور وطريرة . واذا كان الميت رجلاً كانوا يودعون

الى جانبه اسلحة كل رمح والجعبة والنبال وعصاه . واذا  
كان امرأة دفنوا معها الحلي والجواهر والازهار والطيب  
والامشاط واداة التبرج والزينة

ولم يكن الباعث عندهم على مزيد العناية بالميت  
الرغبة في تكريمه او عاطفة حنان مست قاوبهم بل الخوف  
من غوائل الاهمال . لانهم كانوا يعتقدون ان الميت اذا  
لم يجد في مدفنه ما يحتاج اليه من القوت او ما كان يحبه  
في حياته عادت روحه الى ذويه لتنتقم منهم فتبعث  
فيهم القلق والارتباك وتزيد عدد الارواح الخبيثة التي  
تطاردهم .

وعقيب دفن الميت بمدة من الزمان يحاكم فاذا  
كان نقياً تكافأ بمشطرة الالهة الغبطة وهذا ما جاء في  
احدى ترنياتهم الدينية « يأتون البار بالماء الصافي وتضمه  
ين ذراعيها ابات زوجة انو ويقله ياو الى مقر القداسة .  
ينقله الى وسط العسل والدم . ويفرغ في فيه الماء

للسحري» واذا لم يكن من الاتقياء عوقب اشد العقوبات  
واتي أمر العذاب فيضرب بالبرص والعلل الويلة  
والعطش والجوع والبرد الى الأبد

### مختصر

كان الكلدانيون والاشوريون يعتقدون ان العالم  
معضل بالارواح الخبيثة او الطيبة وكان يسمو على هذه  
الارواح الالهة من السيارات وانثوابت . انو (الجلد)  
سمار ( الشمس ) سين ( القمر ) ايشتار ( الزهرة ) ميرودخ  
( المشتري ) انبو ( عطارذ ) نرجل ( المريح ) نينيب ( زحل )  
او هرقل ( الاشوري ) وكان يسمو على هذه الالهة في نينوى  
الاله اشور وفي بابل ييل او ايلو .

وكانت الهياكل ابراجاً عظيمة ذات سبع او ثمان  
طبقات تتخذ عند الحاجة حصوناً ومعاقل . وكانت العبادة  
قائمة بعدة فروض ظاهرة وبالقرايين اما الصوم والتوبة

فكانا من الواجبات في بعض الايام . وكانت مدافن  
الموتى خالية من الزخرف فيشخص منها الميت الى ناحية  
بعيدة مظلمة ليحاكم فيكافاء او يعاقب حسب اعماله .

## الفصل السادس

### الهيئة الاجتماعية

#### في اشور وبابل

#### ملخص

١ — الملوك قصورهم وادارتهم — الكهنة — الجيش —  
الشعب — المدن والسكان — العوائد

الملوك — كانت سلطة الملك في اشور وبابل كما  
كانت ولم تنزل في الشرق مطلقة غير ان الملوك عندهم  
لم ينزلوا كما نزلهم المصريون منزلة الالهة . بل كانوا بئسرا  
يقبضون يدهم على زمام السلطتين الروحية والزمنية .

وكانوا يدعون الملك نائب الالهة ولذلك كان مطابق  
السلطة في الارواح والاجساد .

ومن عجيب ما انتهى اليها من الكتابات شدة  
اعتصام الملوك بالدين فكانوا يسمون انفسهم نواب الالهة  
وخدامهم . فباسمهم يشهرون الحروب ويكرهون  
المدحورين على التذلل بخضرة صورهم واليهم يزون  
النضل في البصرة على الاعداء وجملة القول انهم كانوا  
اذل المتعبدين لهم .

وكان الملك اذا جلس في الحفلات جعل عليه  
حالة مزخرفة فوق قباء طويل ذي اهداب مطرزة ابداع  
تطرز وارسل شعره المعقود الاطراف ولبس تاجاً مخروط  
الشكل وقبض بيده على صولجانٍ طويل يعادل قامة  
الانسان . وكانت شعار الملك في قديم العهد كشعار  
الملوك الاسيويين في ايامنا اذا خرج بين الشعب حمل  
العبيد وراءه الظلة والمروحة



قصور الملوك — كان ينزل الملوك في قصور يدل  
 ظاهرها على انها حصون ومعقل حقيقية . وكانت تقام  
 هذه القصور على مشارف صناعية في اشور حيث تكثر  
 الاحجار كانت تلك المشارف قائمة على قطع من الصخر  
 ولنا في استجلاء مساحتها وهندستها مثال في اطلال  
 القصر الذي ابتناه مرحون في دور ساروقين اوفرسايل  
 الاشورية التي قامت اليوم مقامها قرية خرساباد على  
 مسافة اربعة عشر كيلو متراً من الموصل اونيوى  
 القديمة .

كان هذا القصر من طبقة واحدة يباغ ارتفاعها  
 من الاساس وارصفة الجدران ثمانية عشر متراً ولكن  
 كانت مساحته فسيحة جداً تباع مئة الف متر مربع  
 وكانت غرفه ومقاصيره معقودة لا ينفذ اليها النور الا  
 من الباب او من نوافذ صغيرة في اعلى البناء وذلك ضمناً  
 بالرطوبة في داخلها . وكانت السقوف قبأباً او سطوحاً

وكانت الجدران مبنية بالاجر يربط بعضها ببعض  
الطين او الحمر وكانت ضخامتها من اربعة الى خمسة امتار  
واحياناً ثمانية .

وكانت تستر قطع الاجر تارة بصفايح من الحجر  
المنقوش نقشاً نائثاً وطوراً بالصور وغالباً بقطع من الاجر  
المزدان بالرسوم المختلفة الاوضاع . وكانت الابواب مبنية  
بالاحجار الضخمة على شكل ثيران ذات وجوه بشرية  
رمز القوة العاقلة .

الادارة — كانت الولايات تقسم الى قسمين منها  
ما كان في ادارة عمال يسميهم الملك ومنها ما كان في  
ادارة ولاية خاضعين لسيطرته وهذا القسم كان يشمل  
الولايات المفتحة وكانت هذه الولايات تجري على انظمتها  
القديمة وشرائعها الخاصة وتحافظ على امرتها الملكية شرط  
ان تؤدى التكريم والجزية لصاحب السيطرة وان تقدم  
له قسماً من الجنود

واما القسم الاول من الولايات فكانت تدار  
 شوؤنه بولاة يختارهم الملك ويفصلهم متى شاء لانهم  
 كانوا من ضباط قصره . فيحبون الجبايات ويتولون قيادة  
 الحاميات ويحشدون الرديف مسافة ويحافظون على النصفة  
 والعدل في الرعية . وكان لهؤلاء الولاة اعوان من الكتبة  
 الذين كانوا ذا شأن خطير في الولاية سواء كان في ادارة  
 الاحكام او في الجامع وبالجمله كان سكان الفرات  
 يحملونهم اجلال سكان وادي النيل لهم

الكهنة - لما كان الملك نائب الالهة ورئيس احبار  
 قد اضطر الى ان يعهد بالقيام بالفروض الدينية الى  
 اكليروس قانوني

واذ كان الكهنة وزراء الالهة وتراجتهم وكانت  
 مهنتهم او خدمتهم متصلة اتصالاً محكماً بجميع اعمال  
 الرعية احرزوا نفوذاً عظيماً وثروة طائلة . فانتظموا في  
 مجالس الملك حيث كانت اصواتهم فيها مرجحة وتولوا

قيادة العساكر وقاموا باجل مهام المملكة خطارة  
 وكانوا يستوردون المال والغلات من اراضي  
 الهيا كل الفسيحة الانحاء التي كان يتبع نطاقها يومياً  
 خلا ما كانوا يستفيدونه من الضحايا والذبايح انني كانت  
 تقدم للالهة فيقتنع هولاء منها بالقتار المتصاعد او  
 برائحتها الزائلة . وفضلاً عن ذلك كله ان الكهنة كانوا  
 يتعاطون مهنة الصيارف فيسلفون الرعية الخطة والمعدن  
 برئى فاحش . واخيراً انهم انشأوا المصانع التي كانت  
 تستصنع فيها اسباب الترف وغيرها

ومن معظم موارد ثروة كهنة الكلدانيين السحر  
 والعيافة والتنجيم اذ كانوا يعتقدون انفسهم عارفين  
 بطوابع البشر من الكواكب والنجوم قادرين على طرد  
 الارواح الشريرة وابعاد ارواح الموتى واستدعائها وتأويل  
 الاحلام وأتيان المعجزات وشفاء الامراض الويالة  
 والمجهولة .

الجندية - كانت المساكر الكلدانية تماثل المساكر  
 النصرانية اما الجنود الاشورية فانها كانت ذات هيئة تدل  
 على عزة نفس وقوة وبأس . وكانوا يدرّبون على  
 الاساليب الحربية مراراً بامرة ملكهم فيحسبون توغل  
 الجبال وتسلق التلال واقتحام الحزون والشعاب وبناء  
 الجسور واجتياز الانهار ساجدين بمساعدة الارماث ضرباً  
 من اللهو . كان المصري يخرج الى القتال عرياناً لا يدفع  
 عنه إلا كمة مشوة بالقطن ودرع خفيفة ومجول من  
 جلد على ان الاشوري اذا دعي الى ساحة الوغى تصفح  
 بالحديد شأن الفرسان في العصر المتوسط . وقد انجلت  
 مضارب الجنود وحياة الجندي في رسوم وصور اشورية  
 نائمة .

كانت مضارب الجنود في نهاية البساطة قائمة على  
 وتد كثير الفروع وجل ما فيها من الرياش منضدة  
 قائمة على قوائم ظبي وبعض كراسي ومتكئات تطوى

وتنشر . وكانت الجفان والمؤن معلقة باغصان الوتد .  
فالجندي كان يطحن الحنطة ويبيح رأس الضأن للطبخ  
ويصنع الخمر وكان يعهد بمراقبة القدر الى احد الرفاق  
او الى امرأة

اما خيمة الملك فكانت في نهاية الزخرفة وكانت  
توضع الى جانبها العجلة التي تركز فيها شعارا الملك وقبالة  
العجلة مذبج يحرق عليه البخور  
وكان الكهنة والسحرة والعرافون يرافقون الجنود  
ايان اتجهوا فيقدمون بحضرة الملك والجنود صباح مساء  
الضحيا ويتلون الصلوات لنجاح الحرب وادراك  
الفوز فيها .

الشعب -- كانت رسوم المعارك وصور المواقع  
والحروب والجنود كثيرة في ابنية الاشوريين واكثر  
منها صور الملوك التي كانت تمثلهم بالسلحهم وخوذهم  
ودروعهم كما كانت تنظر اليهم مرتعدات شعوب اسيا في

اثناء مرورهم بها . وكانوا قصار القامة شديدي المزيمه  
يدل نتوء عضلاتهم على شدة بأسهم وقوة بنيتهم وتؤذن  
استقامة انوفهم وصلابتها وكبر عينيهم وكل هيئتهم  
يجنسهم السامي او اليهودي . اما الشعب المتألف من  
الاكارين والممتنين والمحترفين والتجار فلم ير له رسم  
في جميع آثار الاشوريين

ولا يخفى ان الشعب لم يكن عندهم شيئاً مذكوراً  
لانه لا يؤثر في السياسة ولا في الثروة وبالجملة لم يكن  
له نفوذ في امر من الامور . اذ كانت جميع الاراضي  
خاصة بالملك والكهنة او النبلاء وكانت يقضى على  
الاکار ان يكون مزارعاً او اجيراً في مزرعة للارتزاق  
ولما كانت المصانع الملكية او الحبرية تستأثر  
بالصناعة كان يتعذر على الصانع الاشتغال خارجاً عنها  
واذا اشتغل فيها كانت جماعته دون النزر اليسير  
فكان الشعب على ما تقدم في حال من الشقاء

لا يضاهيه إلا شقاء الفلاح المصري . واشد ما كان  
 شقاء العبيد الذين كانوا يأتون بهم اسرى في الحروب  
 المدن والسكان - كانت جميع المدن محصنة وكان  
 تحصينها يعد ضرباً من الغرابة لا ترتاح اليه الاذهان ولم  
 نقم الآثار الشاخصة حتى الآن بينة على ما رواه  
 القدماء .

كان لدور ساروقين مدينة مرجون التي تسمى  
 اليوم خرساباد اسوار تختلف ضخامتها بين اربعة عشر  
 واربعة وعشرين متراً وكانت ضخامة جدران احد ابوابها  
 اربعة وعشرين متراً وبلغت ضخامة الجدران مع  
 العضادتين ثمانية وعشرين متراً . وكان لهذا الباب  
 وامتلك الاسوار ابراج مستقيمة الزوايا فيها ثغر لرمي القنابل  
 يبلغ ارتفاعها ثلاثين متراً او يزيد وقد اتفقت الادلة  
 على ان تلك المدن كانت كمدن اليوم باعوجاج طرقها  
 وضيقها وكثرة الوحول والاقذار فيها وكانت احياء



الفقراء معضلة بالكهوف الحفيرة المبنية بالطين وبالنازل  
لديثة الواطئة المبنية بالاجر غير المجفف وبالاسواق  
الحافلة بالسكان التي تدوي انحاؤها من كثرة الجلبة  
واللفظ واما احياء الاغنياء فكانت تتخللها الحدائق  
والبساتين وترتفع في وسطها صروح لا ديار فيها ولا نافع  
ار . وكان يكتنف كل ذلك القصور والمياكل التي  
تعلمها المعابد الموشاة بالذهب

وقد كشفوا منازل بعض الخاصة من المثرين مبنية  
بالاجر الجميل الذي يبلغ مقياس القطعة منه قدماً مربعاً  
وكان ينبث النور فيها من نوافذ غير متناسقة في اعالي  
الجدران . وكان باب تلك المنازل صغيراً ضخماً على  
شكل قنطرة وهو اشبه بباب حصن منه يباب منزل  
وكانت الرده والحجر ذات شكل مستطيل تارة  
معقودة وطوراً مستقوفة صغيرة مظلمة . ومن المعلوم انهم  
كانوا يأتون الى هذه المنازل في ابان الحر الشديد وفي

ليالي الشتاء ومتى خفت وطأة الحر واقبلت ليالي  
الصيف آثروا الإقامة على السطوح واتخذوها مضاجع  
ومبائن .

وكانت منازل الجميع على اختلاف الطبقات من  
غني وفقير حتى الملك مفروشة على غاية ما يكون من  
الزهد لا يتجاوز ريشها المنضدة والكراسي والمقاعد  
والصناديق الضخمة لأحراز الثياب البيض والاسرة  
والحشايا الرقيقة والحصر يطوونها نهاراً ويفرشونها ليلاً  
والبراجل من النحاس الأحمر والقدر والصحاف والجرار  
او الاكواز للماء والخمر والفؤوس والمطارق والمدى من  
الصوان او الشبه

وكان لباس الرجال قارة تنورة قصيرة وطوراً  
قيصاً لا اكمام لها يبلغ طولها الى مادن الركبتين وكانوا  
يجعلون على منكبهم اليسرى شلاً كبيراً ذا اهداب  
ويكشفون ذراعهم وخاصرتهم اليمنى . ويحتذون النعال

ويلقون على رؤوسهم كمة ممعة . ذلك كل ما كانوا  
 يلبسون . اما الاغنياء فكانوا يزينون معاصمهم بالاساور  
 الضخمة واصابعهم بالخواتم ويقلدون جيدهم بالعقود  
 ويتشنفون بالشنوف والاقراط وكانت النساء تلبس  
 كالرجال غير انهن كن يلقين الشال على منكبين  
 كالرداء واحيانا يستبدلنه بثوب طويل يعقدن عليه  
 المناطق .

العوائد - كانوا يدعون الاشوريين روماني آسيا  
 القديمة وبالواقع انهم كانوا شعباً صلباً يميل الى الحرب  
 التي كانت غرض حياتهم وكانوا اقوياء بواسل في المواقع  
 ذوي عزيمة واقدام وصبر على احتمال الشدائد والمتاعب  
 حريصين طبعاً على النظام والتفاني حبا بزعمائهم وبالجملة  
 انهم امتازوا بمزايا الجندي الحقيقي . وكانوا خيرين في  
 اساليب القتال على اختلاف مواقعه سواء كان في  
 المقاتلة في السهل او في الجبل او في حصار المدن حتى

انهم كانوا بارعين في الحرب بحراً .

وكما احرزوا شهرة في الاقبال على الحرب وبالفوز فيها فقد ذكرت لهم ايضاً في المواقع مزاياء تنبوء منها الانسانية لانهم كانوا يتوخون في قتالهم الذبح لاحراز السلب . ولم تقف في تواريخ الحروب التي اتصلت بنا من ملوكهم إلا على ذكر مدن احرقت ورجال علفت على خشة وأسرى قطعت رؤوسها وتشوهت وحاصل القول لم يكن شعب في القديم اشد قساوة منه على مدحوره .

وفي ما كتبه الملك اشور نرزيال افصح دليل على قساوة الاشوريين . ولئن كانت تلك الكتابة تنطق بما اجراه تأديباً لمدينة عصته فإن الظاهر الذي يأتي ما اتاه في ما ديب العصاة من ضروب القساوة لا يستطيع ان يكون رفيقاً رؤوفاً بسواهم من الاعداء وهذا ما كتبه :

« اتمت سوراً قبالة ابواب المدينة وسلخت جلد  
زعماء الثورة وسترت به السور ودفنت البعض في  
اساسه وصلبت وعلقت البعض الاخر عليه وصنعت  
من رؤوسهم تيجاناً ومن جثثهم الممزقة أكلة . »

وعثروا ايضاً على تمثال ملك آخر وهو اشور  
بانيبال يمثله مضطجعا على سريره يشاطر احدى نساائه  
الجالسة حذاءه ملذات الوليمة . وكان هذا المشهد في  
حديقة ظليلة ما بين الاوراق والازهار يطربهما رجل  
ينقر القيثارة والطيور بتغريدها ومناغاتها . وكان معاقماً  
على شجرة بالقرب من الملك رأس ملك العيلاميين الذي  
قهره وقبض عليه في الحرب

ففي هذا المشهد وغيره من الشاهد التي يتظاهر  
فيها الملوك بنقوى الالهة تكشف نفس الاشوري الجامعة  
بين الميل الى التهورات وسفك الدماء والرقرة والقساوة  
والتعبد والغلاظة

وكان البابليون يحاكون الاشوريين بالتساوة  
غير ان اولئك مع اتصافهم بالصفات الحربية كانوا  
يقصرون عن ادراك درجتهم في الاقتدار على افتتاح  
المدن وطارت شهرتهم في الصناعة والتجارة .

— مختصر —

لما كان الملك نائب الالهة ورئيس الاحبار العظيم  
كان مطلق السلطة في الشؤون الروحية والزمنية .  
وكانت الكهنة تملو الملك في المقام والسلطة لانه لم يعد  
اليهم بادارة الشؤون الروحية فقط بل كانوا في مقدمة  
اصحاب المقامات الملكية والعسكرية وذهبوا الى ان  
عنوا في الزراعة والصيرفة وعمل الانسجة والسحر  
والتنجيم . اما الشعب اي الاكارون والصناع والتجار  
يرتزقون عادة من العمل في اراضي او مصانع الملك  
والكهنة والنبلاء والجميع يقتنون مدناً محصنة ينزل منها

الملك والكبراء في قصور كالحصون والعمامة يأوون الى  
الكهوف والاكواخ الدنيئة اما العوائد والاخلاق  
فمطبوعة على القساوة وحب الشهوة وسفك الدماء

### الفصل السابع

في الصناعة والتجارة والفنون

في الصناعة — كانت الصناعة في بابل متقدمة  
أكثر منها في آشور وقد اشتهرت في المعمور الانسجة  
الاشورية ذات الالوان الرائعة وما كان يصنع ايضاً في  
بابل من الانسجة من صوف وكتان وبعد صيتهما في  
اصطناع الطرف للزينة كالاسلحة المنقوشة والحلى والعقود  
والاطواق والانية من ذهب وفضة وشبه والاثاث  
المزخرف والاجرة المركب بالمينا

التجارة - لم يكن في القديم بين المدن ما يضاهي  
 بابل في التجارة الأصور. لان مركزها الطبيعي على ضفاف  
 نهري عظيمين واقعين بين عدة بحار كان يجعلها محط  
 رجال التجارة وصلتها بين الشرق والغرب. وقد كانت  
 مدة قرون سوق تجارة آسيا وموعد تجار المعمور  
 كله.

ولما زار اسكندر الكبير اخرجتها لقرنين من سقوطها  
 او يزيد تعجب من حسن موقعها الى حد حدثه عنده  
 نفسه في ارجاع سابق تقدمها وعمرانها  
 في الفنون - لم يدرك الكلداني والاشوري شأو  
 المصري في اتقان الفنون لان الحروب والتجارة قد  
 صرفت انظار سكان ضفاف الدجلة والفرات عن اتقان  
 الفنون ومع ذلك قد ارتنا منهم آثارهم المهندسين  
 والرسامين والنقاشين

فعلى الاصول الهندسية قامت تلك القصور الفخيمة



الجامعة بين البساطة والفخامة ولم يعفُ رسمها الا في  
ايامنا وعلى اصول الرسم تزخرفت تلك القصور والهياكل  
وازدانت جدرانها بالرسوم وترصع أجراها ترصيعاً بديعاً  
وقع الينا بعض قطع منه

اما صناعة النقش وان كانت قد خلت عندهم من  
الاحكام والاتقان واطردت الجري على نهج واحد فقد  
أتت بآثار عظيمة كتماثيل الثيران ذات الاجنحة والوجوه  
البشرية التي كانوا يزینون بها ابواب القصور وقد حمل  
شيء منها الى دار المتحف في اللوفر

الاكتشافات الحديثة - كان رجى بقاء نوعين  
من ابنية الكلدانيين والاشوريين القديمة وهما الهياكل  
والقصور على انهما قد عفا رسمهما في بلاد الكلدانيين  
اويكاد لانه لم يبقَ منهما الا ركام من الاجر الذي  
ذهبت به الامطار . ولم يزل في موقع بابل العظيمة  
راية عشت بها الامطار فدلّت على المكان الذي قام فيه

هيكل ييل الشاىخ . وراية أخرى تشهد لنا بوجود  
 الحدائق المعلقة قديماً وهناك أيضاً عدة تلال من الخرف  
 تؤيد اتساع نطاق الاسوار التي كانت تحدد بالمدينة .  
 وامباب هذا الخراب الشامل ناجم عن ضعف المواد  
 وعن الحروب التي قامت في بابل فاتخذ من استولى  
 عليها المواد لانشاء ثلث عواصم جديدة وهي سلوقيه لعهد  
 خلفاء الاسكندر وكتازيفون لعهد البارتيين وبغداد  
 لايام دولة العرب

وقد تلفت ايضاً جميع هياكل اشور غير ان آثار  
 بعض القصور لم تزل شاخصة حتى الآن . اما السقوف  
 والجدران فقد تقوضت كلها وسقطت في اساس راية  
 من الخرف فلم تقع عليها ابصار الباحثين وغيرهم ومع  
 ذلك كفى بهذا الاساس وبما بقي من آثار الجدران  
 دلالة صريحة على ما كانت عليه اولاً قصور الاشوريين  
 ولما نقب في تلك الانقاض كشفوا عدة رسوم مفيدة

## ومائيل ونقوش رائعة

وكانت القصور في اشور عديدة اذ كان من عادة الملك ان يهجر قصر سلفه فيبني قصراً خاصاً به على مثال الفراعنة انقاء تذكاره وتجنب روح الفقيد . وقد وقف المتقون على عشرة منها واما قصر سرجون في خرساباد فقد انجلي للبيان برمه

وكان اول المتقين عن تلك الاثار الموسيو بوتامتولي القنصلية الفرنسية بالموصل وذلك في غرة اذار عام ١٨٤٣ وقد توفق في ذلك اليوم الى كشف الثيران ذات الاجنحة الموجودة الآن في متحف اللوفر واطرد العمل الموسيو فيكتور بلاس خلف الموسيو بوتامتهدى الى قصر سرجون الفسح الارحاء

وتقب ايضاً السائح الانكليزي لايرد عام ١٨٤٥ فكشف قصر سنخاريب في نينوى وقصر اسرحدون في نمرود ولذلك كانت مجموعة التحف الاشورية في لوندرا

غنية جداً ومع ذلك فإن الفضل في احياء الآثار التي  
طمس عليها الزمان منذ النفي سنة او يزيد في اشور ومصر  
عائد الى فرنسا



## الماديون والفرس

نشأ التمدن القديم في الشعوب المتسلسلة من ابني  
نوح سام وحام : فالمصريون كانوا من ذرية حام  
والعبرانيون والكلدانيون والاشوريون من ذرية سام .  
اما يافث الذي كان مهملًا ومنبوذًا فسيظهر في الدرجة  
الاولى اذ قلب الفرس والماديون الذين من ذريته مملكة  
بابل عام ٥٣٦ واخضعوا مصر لسلطتهم عام ٥٢٥

## الفصل الاول

### جغرافية ايران

#### ملخص

صرد ايران — بلادا مادي وفارس القديتان —  
سكانهما — اسيا الصغرى

صرد ايران — ان هذا الصرد الفسيح الذي تبلغ مساحته خمسة امثال مساحة فرنسا يمتد من بحر الخزر الى بحر الهند ومن الجبال التي تتصل بالدجلة الى الجبال التي تكتنف وادي نهر الهند او السند . وايران صرد جاف اذ تحديق به جبال تحجز عنه رياح البحر والامطار . والطقس فيه شديد الوطأة منقلب . ويشد فيه البرد اشتداده في ولاية فرنسا الواقعة في مثل درجة الجزائر وذلك لان متوسط ارتفاع سهوله عن سطح البحر يبلغ الفا ومائتي متر . وفصل الصيف فيه خانق

لشدة حرارة الجو وركود الهواء وانعكاس الاشعة على  
كتب الرمل والروابي والاراضي المالحة التي لا ظل  
فيها ولا ماء

وكانت بلاد مادي وفارس تشغلان قسماً صغيراً  
من غربي هذا الصرد وتشملان الجبال الواقعة كبرزخ  
بين بحر الخزر والخليج العجمي .

وكانت بلاد الماديين واقعة في شمالي البرزخ لجهة  
اكتان المعروفة اليوم بهمدان وكانت بلاد فارس في  
الجنوب الشرقي منه لجهة بارسبوليس التي وضحت اخربتها  
على مسير اثني عشر فرسخاً من شيراز اللطيفة

بلاد مادي - يفصل القسم الشمالي من بلاد مادي  
عن بحر الخزر سلسلة جبال البرز ( او البرج ) وقد تحكي  
بارتفاعها جبال ألبا وارفع جبال البرز ديمافند اذ يبلغ  
ارتفاعها خمسة الاف وست مئة وثمانية وعشرين متراً .  
وقد جمع ذلك القسم الضدين بين اودية بعيدة الغور

مخضلة مخضبة وجبال قاحلة سبعة . ويشد البرد في  
الجبال شتاءً والحري في الاودية صيفاً . ويهب في تلك  
الانحاء ريح باردة ( قاطعة كحد السيف )

واما القسم الجنوبي او بلاد مادي الحقيقية فتمتد  
من الصرد الى الصحراء الكبيرة شرقاً . والبرد فيها اخف  
وطأة من البرد في القسم الشمالي اما الحر فيها فشديد  
الى حد . يتعذر على سكان الوديان احتماله فينزحون الى  
الجبال . وتخصب الاراضي حيث تنساب المياه ولا سيما  
في سفح جبال قاف العاليه

بلاد فارس - لم تكن هذه البلاد قديماً إلا جزءاً  
صغيراً مما هي الآن المعروفة بـيرسيستان . وكانت تقسمها  
القدماء اقساماً وهي : القسم البحري وهو ساحل نلنجه  
الشمس المحرقة وثورقيه الرمال والرياح الحارة . والقسم  
الداخلي سهل تجري فيه المياه من جهات مختلفة كثير  
الاثمار والمنتجعات والمواشي والقسم الجبلي بارد جداً

غير ان الاودية الخصبة الجميلة التي تحيط به تُلطف  
وطأة برده.

واما القسم الذي يصلح للاقامة فهو الداخلي وان  
اختلف فيه الطقس وانتقل من برد قارس الى حر مصهر  
وتزعج سكانه حيناً بعد آخر الامطار والاعصار والزوابع  
ولكن تأتيم ايام يتمتعون فيها بصفاء الجو واطف الهواء  
واعتدال الطقس

سكان بلادي مادي وفارس — ينسل الماديون  
والفرس من الايرانيين من فرع ذرية يافث وكان  
منشاهم واحداً ينطقون بلغة واحدة ويدينون بدين واحد  
ولكن قد اختلفت عوائدهم واخلاقهم اذ كان الفرس  
قساة يميلون الى الحرب منذ نشأتهم والماديون الى  
الشهوة وعيشة الرخاء وما ابث الفرس ان تسلطوا عليهم  
بعد ان كانوا في امرتهم

آسيا الصغرى — في الغرب من صرد ايران جبال



ارمينيا البعيدة المساحة ومعظمها 'جرد وعرو وسمج وحشي  
تجري فيها عيون جميلة وتلعات صافية ويعلو تلك الجبال  
جبل ارارات الذي تكسو ناصيته الثلوج ويبلغ ارتفاعه  
خمسة الاف متر او يزيد . وتتصل بجبال ارمينيا جبال  
آسيا الصغرى التي كان القدماء يسمونها طوروس . اما  
آسيا الصغرى فهي شبه جزيرة يحيط بها البحر المتوسط  
والبحر الاسود من جهاتها الثلث وكان سكانها كسكان  
ارمينيا من ذرية يافث وقد اختبروا في مقدمة سائر  
سكان تلك الجهات فعل اسلحة الفرس

### مختصر

ان صرد ايران فسيح من الارض قاحل منقطع  
عن سائر جهات آسيا بسلسلة جبال تنتهي عند تخومه  
الغربية الى بلادين جبليتين وهما بلاد مادي شمالاً  
وبلاد فارس جنوباً ويتخلل تلك الجبال القاحلة اودية

مخضلة يتراوح فيها البرد الشديد والحر المذيب . وكان  
سكان البلادين من ذرية يافث ينطقون بلغة واحدة  
ويدنون بدين واحد غير ان اخلاقهم وعوائدهم  
كانت متباينة

وكانت جبال ارمينيا الى غربي بلاد مادي تتصل  
بها اسيا الصغرى ذات الجبال الكثيرة ايضاً وكان  
يتوطنهما سكان من ذرية يافث



## الفصل الثاني

### مملكة الماديين

(من ٦٣٢ اي ٥٦٠)

#### ملخص

١ - ايام ملك سياقصر (من ٦٣٢ الى ٥٠٥) تأسس مملكة مادي (٦٣٢) هجوم السكثيين - الاستيلاء على ينوى (٦٢٥) محاربة الليديين ومخالفة ملكهم اليات (٦٠٨)

ب - ايام استياج (من ٥٩٥ الى ٥٦٠) الميل للمسالمة وسقوط استياج منشاء قورش

(١) عهد سياقصر (من ٦٣٢ الى ٥٩٥)

ان أوائل تاريخ مملكة مادي كلاوائل تاريخ مملكة اشور غائبة تحت ظلمات الروايات المختلفة غير ان هذه الروايات او القصص في مادي لم توضع بقلم شاعر

يستفز القلب ويستثير العواطف . والظاهر ان مادي كانت شأن سائر الممالك في القدم منقسمة الى امارات او ولايات صغيرة مستقلة . ان سياقصر اول ملوكها الذين لا رية في وجودهم وحقيقتهم ( من ٦٣٢ الى ٥٩٥ ) جمع تحت سلطته كل ولايات مادي واخضع ايضاً امارات الفرس . ويرجحون انه مؤسس مملكة مادي . وعقيب ان وحد بين اقسام المملكة توحيداً سياسياً هيأ لها الاسباب التي تمكها من الفتوحات فظلم الجندية التي لم تكن من قبل الا اخلاطاً من متكبي الرماح ورماة النبال والفرسان

هجوم السكثيين - ان هجوم اشور على السرجونيد مرة بعد مرة قد انهكها وان كان هجومها قد قرن بالفوز والمجد فافضي بها الى السقوط بعد ان دخلت عهداً من التقدم المذكوراً . فرأى سياقصر اختبار جنوده وفعل سلاحهم الجديد فيه . فبعد ان قهر الاشوريين وعمد

لمحاصرة نينوى تدفق السكيثيون على مادي كالسيل  
فرفع للحال الحصار وبادر للملاقاة المهاجمين . فاستظهروا  
عليه لكثرة عددهم وتقاضوه الاتاوة

ولما استولى السكيثيون على آميا واستوسق لهم  
الامر فيها اعملوا فيها الخراب والدمار دون ان تأخذهم  
رحمة او تمس قلوبهم عاطفة وذلك مدة ثماني سنوات

وانتقدوا من الماديين اشور على رغبها فاحرقوا مدنها  
مبءات الملوك بعد ان نهبوا ما فيها ونال مادي منال اشور  
فاعمل سياقصر الحيلة فراراً من البرابرة اذ دعا زعيم  
السكيثين وكبار ضباطه الى مأدبة فاخرة اديها لهم  
وبعد ان اسكرهم حزّ رقابهم

الاستيلاء على نينوى ( ٦٢٥ ) ولما نبذ سياقصر  
ربق السكيثين عاود السعي في تحقيق مشاريعه  
بالاستيلاء على نينوى . فاتحد مع نبوبلصر ملك بابل  
ابان زيغه وسار يريد المدينة العظيمة وكان سقوطها

سريعاً . فاقسم الملكان اشور فأخذت الماديون الشمال  
والبابليون الجنوب . ( ٦٢٥ )

محاربة الليديين — ولما غلظ امر مملكة مادي  
حدث سياقصر نفسه بمهاجمة مملكة ليديا في آسيا  
الصغرى وما لبث ان شهر الحرب على ملك السارد  
اليات . غير ان الليديين ثبتوا في المجال وصدوا غاراته .  
وبعد قتال دام ست سنوات وقعت السلم بينهم .  
ووضعت حدود المملكتين عند مجرى نهر هاليس المعروف  
اليوم بقزل ارمك . وقد توثقت المحالفة بين المملكتين  
بتزويج اريانيس كريمة الملك اليات من استياج بن  
سياقصر ( ٦٠٨ )

ولما انعقد السلم بين مادي وبابل وليديا حفظت  
الموازنة وتلاشت اسباب الخصام ولم يكن الا القليل  
من هذا العقد حتى قضى سياقصر نجه شعباناً من  
الايام والمجد ( ٥٩٥ )

ب - عهد استياج ( من ٥٩٥ الى ٥٦٠ )

مسألة وسقوط استياج - لم ينزع هذا الملك منزعه  
اياه الى الحرب فعمد الى توثيق عرى الوثام والاتفاق  
بمخالفات نسبية فتزوج بابنة اليات ملك ليديا وزوج  
شقيقته من يختصر ملك بابل . ولما كان استياج صهر  
كريزوس ابن اليات وحما يختصر سكن باله وزال  
المخاوف فقضى عيشاً راضياً مدة خمس وثلاثين سنة  
لا يشغله في خلالها الا القنص والملاذات . وما لبث  
كذلك الى ان قلبه قورش ملك فارس احد اتباعه

منشاء قورش - من كان قورش الظافر باستياج ؟

لا يستطيع العلماء والباحثون حتى الان ان يؤدوا الجواب  
الحقيقي عن هذا السؤال . وذلك لان ما قيل عن اصله  
لاول امره يعد تخريصاً ووهماً وقد اختلفت ايضا الروايات  
في امره لاقل من قرن بعد وفاته واشهرها اربع منها

ان هيرودوثس ينسب اصل قورش الى مندانه  
 زوجة كامبيز ملك فارس وكريمة استياج ويزين  
 روايته بالحكايات والقصص المختلفة قال .

رأى استياج حلمًا ينبئهُ ان ابن ابنته سيعزله  
 فأمر هريجس احد ضباطه ان يهلكهُ فمست  
 الشفقة قلب الضابط عليه فلم يشا ان يقتله يده فدفعه  
 الى احد الرعاة وأمرهُ بتنفيذ امر الملك . فلما ابصرته  
 زوجة الراعي اعجبها جماله فربته كانبها . ولما بلغ قورش  
 العاشرة من عمره مثل بحضرة الملك ليدفع عن نفسه  
 التهمة التي وجهت اليه . ولما عرفه استياج ابقى عليه  
 ولكن لينتقم من هريجس دعااه الى طعام العشا وقدم له  
 من لحم ابنه . ولما انكشفت حقيقة الامر لهريجس  
 حلف في نفسه ان يثأر منه

ثم انفذ قورش الى والدته في بلاد فارس ولما كان  
 بضع سنوات من اقامته عندها هباً هريجس معدات



العصيان وبمث يقول الى قورش انه اذا كان ينبغي  
عزل استياج فالسيل اليه ممد . فان فعل ذلك ينتقم  
لنفسه ولهرمجس وينقذ الماديين من نير الخضوع لاستياج  
القاسي .

فخص قورش الفرس على العصيان وراح يطلب  
استياج فارسل هذا عساكره لمحاربته بقيادة هرمجس  
ولا حاجة الى تفصيل ما كان من عاقبة القتال فان  
هرمجس قد خانه . وعباً استياج الجيوش للمرة الثانية  
ولكن لم يفلح اذ قلب عليه قورش واسره فوضع حينئذ  
الماديون والفرس لسلطة قورش

فهذه الرواية ليست من الحقيقة بشيء وقد قال  
اكتازياس بعد تنقيهِه في مجلات مملكة فارس ان  
قورش لم يكن نسيب استياج . ومن آثار قورش المكشوفة  
حديثاً ما يزيل الهم في انتسابه الى استياج ويرجع انه  
من اسرة الاخمينيد الملكية وابن كميز ملك الفرس

## مختصر

أسس سياقصر مملكة مادي ( من ٦٣٥ الى ٥٩٥ ) وتولى امر جميع الامارات المادية وبسط سيطرته على الفرس وانشأ له جيشاً ودفع عن المملكة غزوات وغارات السكثيين وقلب نينوى بالاتفاق مع ملك بابل نابوبلاصر ( ٦٢٥ ) واختص بنفسه شمالي اشور ثم دحر اليات ملك ليديا واستولى على قسم من مملكته وزوج استياج ابنة من ابنة مدحوره اريانيس ولما كان استياج صهر كريزوس ملك ليديا الجديد وشقيق زوجة بمختصر استتب الامن في بلاده مدة خمس وثلاثين سنة ( من ٥٩٥ الى ٥٦٠ ) وبعد ذلك عزله احد اتباعه قورش بن كميز ملك الفرس



## الفصل الثالث

مملكة فارس — قورش

(من ٥٦٠ الى ٥٢٩)

ملخص

محاربة الليديين (٥٥٤) افتتاح ايران (من ٥٥٤ الى ٥٣٩) افتتاح بلاد الكلدانيين (من ٥٣٩ الى ٥٣٦) آخر مدة سي اليهود (٥٣٦) وفاة قورش (٥٢٩)

قضى قورش ايام ملكه في اصلاح الحروب فوسع بها نطاق مملكته واحرز شهرة بعيدة حتى عد في جملة الفاتحين العظام في الاعصر الحوالي

١ — محاربة الليديين — كان كريزوس ملك ليديا قد استولى على اسيا الصغرى في مايلي هاليش وعلى مستعمرات اليونان الواقعة على الساحل . ولما كانت هذه البلاد غنية بصناعاتها وغلالها كثرت موا د ثروة مملكة

كريزوس حتى صار يعد اوسع ملوك زمانه ثروة .  
 وكان يحرص هذا الملك على مبادئ الحرية جواداً  
 مخياً استمال بسخائه وجوده اليونان  
 وكان يألف بلاطه الفاخر في سارد كثير من  
 حكماء اليونان وفضلائهم كصولون وياس من بريانس  
 وبيتاقوس من متلين او مدلة وتالس من ميلات  
 ولما درى كريزوس بسقوط صهره استياج اوجس  
 خيفة من وقوع البلاء في بلاده فاستجار بالاجنبي  
 فخالف نابونيد ملك بابل وامازيس ملك مصر . ووعد  
 اللاقديميون اقوى اليونانيين بأسا النجدة والمعونة .  
 وشاور عراف دلف فتنبأ له قائلاً : اذا شهرت حرباً  
 على الفرس كانت عاقبة الحرب سقوط مملكة عظيمة  
 وبالواقع ان مملكة عظيمة سقطت ولم تكن هذه  
 المملكة إلا مملكته  
 مل كريزوس انتظار حلفائه وتأهبهم للقتال

فنزاع في ربيع ٥٥٤ كبادوكيا تاركاً المواضع التي مرّ بها  
 قفراً . اما قورش فاعمل الصيف كله على حشد الجنود  
 وتدريبها ولم يتصدّ لمقاتلة كريزوس الا في الخريف  
 فالتقيا ولكن لم تبجل نتيجة الملتقى لان فصل الشتاء قد  
 قطع بهما عن القتال فظن كريزوس ان الحرب قد  
 وضعت اوزارها فانقلب راجعاً الى سارد وبدد شمل  
 العساكر الاجنبية التي كان قد استأجرها للمقاتلة في  
 صفوفه . ولم يكن الا القليل من الزمان حتى زحف  
 قورش يريد كريزوس في سارد فلما احس هذا بدنوه على  
 حين غرة حشد من كان لديه من العساكر وخرج لصدّه  
 فالتحم الجيشان في صحراء قاحلة قبالة سارد ودارت  
 الدائرة في تلك الوقعة على كريزوس بعد ان دافع فيها  
 دفاع الابطال فانحجز في سارد حيث حاصره قورش  
 ولم يزل به حتى استحوذ على المدينة بعد حصار دام  
 اربعة عشر يوماً ( ٥٥٤ ) فدخلت العساكر المدينة وفي

اثناء اللفظ وهياج الشعب ومياجه كاد احد جنود الفرس  
يودي بحياة كريزوس وهو لا يعرفه فلما رأى ابنه  
الخطر وكان اصم ابكم من بطن امه استولى عليه الرعب  
واخذ منه الخوف مأخذاً انطقه لأول مرة في حياته قائلاً  
« ايها الجندي لا تقتل كريزوس » فلم يعف قورش فقط  
عن الملك المجنوس الطالع المنكود الحظ بل صادقه  
واتخذته مستشاراً

افتتاح ايران ( من ٥٥٤ الى ٥٣٩ ) ولما فرغ  
قورش من محاربة كريزوس توجه الى جهات الشرق  
الاقصى فطاف صرد ايران حتى نهر اياكزاوتس  
واخضع كل من مرتبه من الشعوب وابتنى حصناً على  
ضفاف هذا النهر دعاه كيروبوليس وشغلته الفتوحات  
خمس عشرة سنة ( من ٥٥٤ الى ٥٣٩ )

افتتاح بلاد الكلدانيين ( من ٥٣٩ الى ٥٣٦ )  
ولم يبق من مطمح ابصار قورش الا بلاد الكلدانيين

وكانت بابل قد اخذت بالانحطاط منذ عدة سنوات  
فلا تقوى على صد غارات عدوٍ شديد البأس مع  
تظاهرها بالقوة والحياة

ولما نمي الى ملك بابل ان عساكر الفرس تقصد  
الفرات امر بالتضرعات والقرايين للاله بيل وتقل الى مباءته  
جميع الهة المدن الاخرى ليتخذ حمايتها مجنا وترساً . اما  
قورش فلم يهرب احتشاد هذه الحامية المؤلفة من الالهة  
وعقيب ان فاز بالكلدانيين في وقعة روتو تقدم لمحاصرة  
بابل . ولما كانت هذه المدينة فسيحة الارحاء عزيزة  
الجانب كثيرة المون والذخائر شق على عساكر الفرس  
الدخول اليها او الاستيلاء عليها لاشتداد وطأة الجوع  
فيها فظل قورش في سغح اسوارها زمناً طويلاً دون ان  
يظفر منها بشيء . ولم يفزها الا بطريق الحيلة وهذا  
مفصل الامر

بينما كان البابليون يلهون ويقصفون في يوم عيد

حوّل مياه الفرات الى المدينة ودخل اليها من مجرى  
النهر وكان ذلك عام ٥٣٦ ق م.

نهاية مدة السبي - اراد الله ان يكون الظافر بابل  
منقذاً للشعب اليهودي الذي كان غريباً على  
ضفاف الفرات ؟

« هكذا يقول الرب لمسيحه لقورش الذي امسكت  
بيمينه لادوس امامه اماً واحقاء ملوك احل لافتح امامه  
المصرعين والابواب لا تغلق انا اسير قدامك والمضارب  
امهد ١٠ اكرس مصراعي النحاس ومغاليق الحديد اقصف  
واعطيك ذخائر الظلمة وكنوز الخبايا لكي تعرف اني انا  
الرب الذي يدعوك باسمك اله اسرائيل لاجل عبي  
يعقوب واسرائيل مختاري دعوتك باسمك »

وبالواقع ان قورش قد أصدر الامر الذي يجيز  
به لليهود الرجوع الى وطنهم في السنة التي استولى فيها  
على بابل ( ٥٣٦ )



ولما استوثق قورش الامر في بابل لم يتخذها  
 مباءة له بل كان يقيم تارة في بازاكادر احدى عواصم  
 بلاد فارس وطوراً في سوز عاصمة شوشانه . وولى امر  
 بابل كوبرياس القائد الذي دبر اساليب الحصار ولعل  
 كوبرياس هو داريوس المادي الذي ذكر الكتاب  
 ولايته على بابل بعد وفاة بلطشصر «في الليلة ذاتها قتل  
 بلطشصر ملك كلدة وخلفه على الملك داريوس المادي  
 في الثانية والستين من العمر .» واستوزر الحاكم دانيال  
 النبي الذي اجلاه من اورشليم الى بابل صغيراً بختنصر  
 الملك وهو الذي كتب النبوة الشهيرة المعروفة بالاثني  
 والسبعين اسبوعاً التي يظهر عند نهايتها مخلص العالم  
 وفاة قورش — عاش قورش بعد افتتاح بابل سبع  
 سنوات ثم توارى عن العيان بطريقة خفية والظاهر انه  
 لم يمت حتف انه

وحسب رواية هيرودوتس انه طلب ان يتزوج

توميريس ملكة مساجت التي كانت تقيم في شرقي بحر  
 الخزر فانكر عليه ذلك . فاغتاظ جداً وشهر عليها حرباً  
 وقع في خلالها ابنها اسيراً في يد قورش والتحق جزءاً  
 وقنوطاً . فقامت توميريس والدته لتأثر له فأصلت  
 قورش حرباً كانت القاضية عليه . فقطعت الملكة  
 رأسه وغمسته في ظرف مملوء دماً بشرياً وقالت : « لقد  
 خسرتي باخذك ابني بالحيلة ولذلك ارويكَ دماً . »  
 وتوصل الفرس بسعيهم الى جثة ملكهم فنقلوها  
 الى بازاكارد حيث دفنت باحتفال في حدائق القصر  
 ويشيرون اليوم الى بناء من الرخام الايض هو عندهم  
 مدفن قورش .

— مختصر —

ان قورش قضى حياته في الحرب فقهر بحوار  
 سارد كريزوس ملك ليديا وعزله عام ٥٥٤ وافتتح

ايران (من ٥٥٤ الى ٥٣٩) وبلاد الكلدانيين (٥٣٦)  
ولما قهر بابل اطلق المسييين من اليهود (٥٣٦) وفي  
السنة السابعة اي عام (٥٢٩) قضى نجبه ومن الراجح  
انه قتل في محاربته توميريس ملكة ماساجت ولا يزال  
قبره حتى اليوم في بازا كارد احدى عواصم بلاد فارس



### الفصل الرابع مملكة الفرس — كاميز (من ٥٢٩ الى ٥٢١)

#### ملخص

مقتل سمرديس — افتتاح مصر (٥٢٥) القتل في  
قرطجة والحبسة — قساوة وجنون — الثورة في بلاد فارس  
ووفاة كمبيز

مقتل سمرديس — كان قورش قد سمى ابنه كمبيز  
خلفاً له وولى ابنه الثاني سمرديس عدة ولايات . ولما

كان كمينز يريد الاستئثار بالسلطة والانفراد بالولاية  
والملك قتل اخاه . وقد تمت هذه الجناية على طريقة  
خفية حتى توهم الشعب ورجال البلاط ان سمرديس قد  
سجن عليه في احد قصور مادي

افتتاح مصر - ( ٥٢٥ ) كان امازيس ملك مصر  
قد دخل في المحالفة التي انعقدت برأي كريسوس على  
الفرس . وعقيب ان قهر الليديين سعى في نبذ المحالفة  
ظهيراً تقريباً من قورش ملك فارس . اما كمينز الشاب  
فقد شمر عليه الحرب

ولما بلغ الفرس تخوم مصر بلغهم موت امازيس  
وتصيب الشاب بسيمتخس الثالث مكانه . وكانت  
الوقعة في بالوز وقد قاتل فيها الفريقان قتال الابطال  
غير ان الفرس تغلبوا على المصريين ففر بسيمتخس الى  
ممفيس ولكن لم ينجه فراره من الامر فخضعت اذ ذاك  
لامر الفرس مصر العليا كما خضعت من قبل مصر

السفلى .

ولم يستلزم استئصال سلطة المصريين القديمة  
المنشرة منذ اربعة آلاف سنة الا بضعة ايام . وكان في  
نية كميز ان يقي بسميتخس المنكود الطالع واليا تابعا له  
رحمة به لولا انه درى بالاثمار على الفرس . فارسل  
الملك الى العذاب ( ٥٢٥ )

مقاصده في قرطجه والحبشة - لم يقتنع كميز بمملكته  
الواسعة الاطراف التي لم يعهد بمتلاها فقام يطلب قرطجه  
واثيوبيا .

كانت قرطجته منفردة في موقعها الحصين على  
ساحل بحر الروم الغربي وكانت سفنها تمخر في البحر حتى  
توغل في جهات اوربا الشمالية فاستهوت كميز بثروتها  
وذخائرها ولكن لم يساعده الفينيقيون عليها كما ساعدوه  
على مصر وأبوا ان يسيروا اساطيلهم لمحاربة مدينة  
استنها جاليتهم فاضطر كميز ان يقصدها برا . وقد

انفذ خمسين الفا من عسكره لاحتلال واحة عمون  
ولتمهيد الطرق لآخوانهم فطمرهم الرمل وعفا رسمهم  
وذكرهم معاً

وقد اخفق ايضاً في حملته على اثيوبيا وذلك لانه  
قد ارتكب خطأ بيناً في الخطة التي جرى عليها اذ قام  
يريدها دون زاد ولا مؤونة وقد اتخذ للوصول اليها  
سريعاً طريق الصحراء بدلاً من ان يجري على مجرى  
النيل . فسطا الجوع على عسكره واشتدت وطأته حتى  
اكلوا كل ما كان لديهم من حيوانات النقل ثم اقتنعوا  
بينهم على من يأكلوه وكانوا يأكلون واحداً من عشرة  
رجال . واخيراً اقبل من بقي منهم راجعاً الى بلاده

قساوة وجنون - ان الفشل الذي ادركه في  
البلادين قد اثر على عقله فازداد قلقاً واضطراباً وهاج  
غضبه . ولما عاد الى ممفيس وجد القوم يرحون ويفرحون  
بعلة تنصيب اله جديد ( الثور ايس ) فغاضه الاحتفال

فقتل الساسة واذل الكهنة واحتقرهم وجرح الاله جرحاً  
مميّناً مات على اثره في بضعة ايام وانتك حرمة مدافن  
الملوك واحرق تماثيل الاله فتاح وقتل شقيقته ووأد  
اثني عشر ضابطاً من كبار ضباط حاشيته . وبالجملة انه  
سار سيرة المعتوه

الثورة في بلاد فارس ووفاة كمبيز — وكان كمبيز  
قد زایل مصر قاصداً سوريا ولما بلغها اقبل احد حاملي  
السلاح الى المعسكر ونادى بصوت جهوري بانفصال  
كمبيز عن الملك وطلب الى الشعب الاعتراف بسلطة  
سمرديس بن قورش . وكان قد حدث هياج في بلاد  
فارس في اثناء تعيب كمبيز اذ قام كوماتس احد  
المجوسيين وادعى انه سمرديس بن قورش وموّه على  
الشعب بما يینه وبين ابن قورش من النشابه فاعترفت  
مادي وبعض الولايات بسلطته . وكان كمبيز عارفاً ان  
سمرديس قد قضى نجه فقام للزحف في طليعة من

بقي من عسكره اميناً على عهده لمعاينة المقتصب فقضى  
نجه بطريقة خفية

روى هيرودتس قال : جرح بسيفه وهو يمتطي  
صهوة جواده وكانت ايام ملكه سبع سنوات وخمسة  
اشهر .

مختصر .

ان كميز بكر اولاد قورش ( من ٥٢٩ الى ٥٢١ )  
قتل اخاه سمرديس وواقع بسماينخس ملك مصر في بالوز  
وعزله . وجبطل آماله في الحملة على قرطجنه واثبه ييا  
فقضى نجه فجأة وهو ذاهب لمقاتلة كوماتس المنتحل  
اسم سمرديس في بلاد فارس .



## الفصل الخامس

متى مجد مملكة فارس  
وعزها—داريوس الاول  
( ٥٢١ الى ٤٨٥ )

### ملخص

جلوس داريوس بن هشتاسب على تخت الملك—الكتابة  
البهستونية — الفتر في عهد داريوس الاول — تنظيم  
المملكة—الضرائب—حروب داريوس الاول في الهند وبلاد  
السكيثيين ( من ٥١٢ الى ٥٠٦ ) ثورة المدن الايونانية  
( ٥٠٠ ) مملكة فارس عند وفاة داريوس ( ٤٨٥ )

جلوس داريوس على تخت الملك — لم يكن  
لكميز من ولي عهد ولا سمي خلفه عند وفاته ومع اطلاق  
كبراء المملكة على امر سمرديس المقتصب مكث هذا  
سبعة اشهر على تخت المملكة دون معارض ولا منازع  
ولكن ما لبث ان نال جزاء خدعته

ان داريوس بن هيستاسب اتفق مع ستة من  
 زعماء الاسرذوي العزيمة على الايقاع بالمجوسي المغتصب  
 فقتله غيلةً مع اعوانه . ولما كان داريوس من سلالة  
 اخنيدس الملكية ومن عترة قورش وبالتالي ولي عهده  
 الشرعي نادى به حلفاؤه ملكاً واقام عبداً يسمى  
 ماجوفوني اي ذبح المجوس تذكراً للمقتل الذي كان علة  
 ارتقاؤه تحت الملك

الكتابة البهستونية - قد اطلعنا على اغتصاب  
 سمرديس المنحل وارتقاء داريوس تحت الملك بما رواه  
 هيروdotus وبما سطر على صخرة بهيستون القائمة وسط  
 السهل على الطريق المؤدي من كرمنشاه الى حمدان او  
 اكبتان القديمة . وكان على هذه الصخرة عدة كتابات  
 ورسوم .

وقد افادنا تاريخ ملك داريوس اولاً الثورات التي  
 دعي لتدوينها لدن جلوسه على تخت المملكة . ثانياً

تنظيم شؤون المملكة • ثالثاً حروبه • رابعاً نتيجة  
أيام ملكه.

(١) الثورات والفتن — يؤخذ من الكتابة البهستونية  
ان داريوس قد عانى المشاق في توطيد اركان مملكته  
وتعزيز سلطته لان الفتن كانت قد نشبت لدن جلوسه  
على سرير الملك في كل ناحية فاهتزت منها بابل وبلاد  
فارس ومادي وشوشانه وارمينيا فانفق داريوس خمس  
سنوات في سبيل استتباب الأمن والراحة ( من ٥٢١  
الى ٥١٦ ) وقد قال : « أصليت تسع عشرة حرباً وقهرت  
تسعة ملوك »

واشهر تلك الحروب او الفتن فتنة بابل اذ  
ثبتت المدينة في موقف الدفاع بازاء مساوريها مدة  
عشرين شهراً او تزيد وجاء في رواية هيرودتس ان  
الملك لم يقوَ على تدوينها وقهرها الا بتفاني زوير احد  
قواده اذ جدد انفه واذنيه وجز شعره وسهم بدنه بالسوط

وجازين البابليين وهويشكو سوء معاملة داريوس  
ويطلب الانتقام منه . فوثق البابليون به وسلموه قيادة  
العساكر وارتاحوا اليه في المحافظة على الاسوار فما كان  
منه الا ان سلم المدينة للفرس .

(٢) تنظيم المملكة — عقيب ان وطد داريوس  
الامن في المملكة عمد الى تنظيم شؤونها السياسية فترك  
للشعوب التي اخضعها ولايتها او مرازبتها ولغتها وديانها  
وشرائعها وانظمتها ووثق بين السلطة المحلية والسلطة  
الملكية العامة . وقسم البلاد الى ولايات كبيرة وجعل  
في كل منها ثلاثة ضباط ينوبون عنه في الادارة والكتابة  
وقيادة الجند . وكان هؤلاء الضباط يتراقبون ويترصّد  
الواحد حركات الآخر حتى تعذر استئناف الفتن وكانوا  
يوصلون انفاذ الكتابات الى البلاط الملكي مع الفرمان  
الذين كانوا يقيمون بين سوزا عاصمة بلاد فارس في  
الحال واقصى الولايات المتصلة بها وكان المفتشون

الملكيون يطوفون كل سنة الولايات لمراقبة الشؤون  
 واصلاحها وكانوا يدعون عيون الملك وأذنيه  
 المكوس سواجل أمر وجه داريوس العناية اليه  
 الشؤون المالية فعنى بلاد فارس من المكوس القانونية  
 ولكن ترتب على السكان عند اجتيازهم البلاد او تغلهم  
 من مكان الى آخر ان يحملوا اليه التقادم كل بحسب  
 ثروته واما الولايات الأخر فقد ضرب عليها الجزية  
 بحسب اتساع نطاقها وثروتها وكانوا يؤدونها نقوداً وائاراً  
 وخيلاً ومواشي وما اشبه

وكانت العوائد الفضية والذهبية تسبك سبائك  
 وتستودع الخزينة الملكية ويسك قسم منها للتعامل  
 وكانت القطع او المسكوكات الذهبية والفضية  
 المسماة داريك (نسبة الى داريوس او العملة الفارسية)  
 الضخمة وغير الحكمة السك تبذل في توفية رواتب  
 الجندي والبحرية ولم يتعامل بها الا سكان سواحل

البحر المتوسط . واما في الداخلية فكانوا يتداولون المعادن بالميزان .

(٣) حروب داريوس — لما كان الفرس رجال حرب لم يشاء داريوس الا الميل معهم ليؤكد لهم رغبته في ارضائهم وتحقيق امانهم وليبين لهم انه ارفع شأنًا ممن سلف من الملوك فلا يفضلوه كميز وقورش فوجه بداة بدء عسكره الى الهند ثم الى اوروبا

في الهند — انه قبل ان يجه الى الهند ارسل سيلاكس امير بحر يوناني لمشاركة حوض نهر السند حتى البحر . فحاض هذا الجواله المقدام النهر وامعن في التجول حتى دخل بحر اريتره المعروف اليوم ببحر الهند وبعد ان قضى ثلاثين شهراً في المشاركة وسبر الاغوار انتهى الى البحر الاحمر عن بوغاز باب المندب فاختضع داريوس على اثر رحلة سيلاكس الهنود ومخرت اساطيله في بحر الهند واستنزف منه خيراً جزيلاً (٥١٢)

في اوروبا وسكيثيا—فبدلاً من ان يمعن داريوس  
في غزواته حتى نهر الكانج حيث يفتح لبلاده اسواقاً  
تعود عليها بالنقدم والنجاح عمد لمحاربة السكيثيين  
انتقاماً لآسيا منهم اذ كثرت غزواتهم لها

فاجتاز داريوس البوسفور على جسر من السفن  
فاخضع القسم الشرقي من بلاد تراكي وعبر نهر الالستر  
او الدانوب (٥٠٨) وتوغل في الصحراء الواقعة في الجنوب  
من بلاد روسيا . وفي شهرين طوى في مسيره صحارى  
الدون اوتنايس ثم عاد مطمئناً الى اسيا بعد ان دّوخ  
تراكي واكره مكدونيا على تأدية الجزية (٥٠٦) ومنذ  
ذاك الحين انحجز السكيثيون عن غزو حدود  
بلاد فارس .

ثورة المدن الايونانية او اليونانية—لم يتمتع داريوس  
طويلاً بالسكينة والنبطة لان اليونان المتوطنين اسيا  
الصغرى ثاروا عليه (٥٠٠) فاحرقوا بمساعدة الاثينيين

مدينة سارد في ليديا فقالوا من اجل ذلك عقاباً شديداً  
اذ اخذت مدينة ميلات التي تقدمت اخواتها بالعصيان  
وبيعت سكانها او نقلوا الى مصب الدجلة اما سائر المدن  
اليونانية فقد نهبت واحرقت

وتعمد داريوس الانتقام من سكان اثينا فسير  
الجيوش اليها براً وبحراً فلم يفلح في الحملة الاولى لان  
القواصف والعواصف فاجأت جنوده ومراكبه على  
سواحل تراكي (٤٩٢) ثم حمل عليها داريوس لمضي  
ستين من الحملة الاولى فجهز العساكر والسفن بقيادة  
راتيس وارتافرنا فتزلا على ساحل اتكا ولكن دُحرا في  
وقعة ماراتون (٤٩٠) ومع توالي النكبات والحطامات  
لم يجزع داريوس ولاوهت عزائمه فيهاً للانتقام كل ما  
لديه من اسباب القوة فقطع به الموت عن عمله على حين  
غرّة في السنة السادسة والثلاثين من ملكه (٤٨٥)  
(٤) مملكة الفرس عند وفاة داريوس (٤٨٥)



ان تغلب اليونان على عساكر داريوس لم يؤثر على ما  
 اتاه من الاعمال العظيمة في بلاد فارس فقادها فسيحة  
 الاطراف منتظمة الشؤون الى حد لم يعهد بمثله في  
 سالف الزمان . لان اتصال المملكة الفارسية بالشرق  
 الاقصى بواسطة الهند واوربا بواسطة تراكجي وفرلها  
 الثروة الطائلة

وكان الفرس قد بلغوا من التقدم شأوا بعيدا  
 حتى كذبوا بما كان يرميهم به اليونان لصلفهم  
 وغطرستهم من المساواة والمهجنة . وفي ٣٣٢ ضرب  
 الاسكندر الكبير الملك المكدوني على بلاد فارس فخرّبها  
 وهذا الاثر وغيره من الآثار التي تلت عهد داريوس  
 الاول من شأن تاريخ اليونان وليس التاريخ القديم

مختصر

ان داريوس بن هيستاسب من سلالة الاخمينيد

الملكية قتل سمرديس المتحل وتولى امر الملك . وقد  
 نقشت تفاصيل هذه الحادثة وغيرها من حوادث التاريخ  
 الفارسي بالكتابة البهستونية . قضى داريوس الاول  
 خمس سنوات ( من ٥٢١ الى ٥١٦ ) في تدويج الفتن  
 والعصيان في بابل وبلاد فارس وبلاد مادي وشوشانه .  
 وقد اشتهر عصيان بابل وتأديبها بتغايي زويير . وعقب  
 اخماد هذه الثورة نظم داريوس المملكة فاقام مرزبأاً او  
 والياً على كل ولاية وكتباً ملكياً وقائداً . وضرب  
 الضرائب على جميع الولايات ماعدا بلاد فارس وكانت  
 الضرائب من نقود وعرض وابع للولايات الخاضعة له  
 المحافظة على زعمائها وانظمتها وشرائعها الوطنية

حارب داريوس بداءة بدء الهند ثم السكيثيين في  
 اوروبا والتي الرعب في انفسهم ولما عاد من محاربتهم  
 اخضع بلاد تراكي ( من ٥١٢ الى ٥٠٦ ) واخذ الثورة  
 في بلاد اليونان ( ٥٠٠ ) وسعى في الاثثار من محالفها

سكان اثينا فاعترضته في سبيله العاصفة فاحبطت  
 مسعاها (٤٩٢) ودُحر في الحملة الثانية قائداه رايتس  
 وارثافرننا في ماراتون (٤٩٠) وهذه الحطمة وغيرها لم  
 تحط من عزة بلاد فارس وكانت عند وفاة داريوس  
 (٤٨٥) من اوسع الممالك واحسنها نظاماً



## الفصل السادس

### تمدن الفرس

ديانتهم — اخلاقهم وعوائدهم — فنونهم وعلومهم

كان تمدن الماديين كتمدن الفرس فالكلام عنه  
 يشمل الشعبين اللذين وان كانا قد اختلفا بعض  
 الاختلاف في الاصل فقد امتزجا واتقيا بعد قورش حتى  
 صارا شعباً واحداً

## (١) الديانة

كانت الفرس يدينون بدين زورواستر الذي  
 نشأ في بكتران لالفين وخمسمائة سنة ق.م. وعقيدته  
 مينة في الزند اوستا او كتاب الشريعة وهي انقى واشرف  
 العقائد القديمة واقربها من الحقيقة ما عدا العقيدة  
 العبرانية . ولكن لما كان زورواستر يعمل بما تنتج له  
 فكرته ويعول على عقله شق عليه التوصل الى اصل  
 الاشر فتعثر في ما ارتآه في ذلك وسقط

اولاً - العقائد - دعي مذهب زورواستر المذهب  
 الثنائي او الاعتقاد بقوتين ومبدأين الواحد صالح والآخر  
 شرير وهما يتقابلان وبينان ما في العالم الحالي .  
 والمبدأان هما أهرامدزا وأهريمان .

فأهرامدزا هو الحكمة الممتازة والنور والضياء  
 والاعظم والاجود والاكمل والانشط والاذكى والاجمل

أبدي اذلي فبكلمته خلق كل شيء واوجد من العدم  
 الروح والمادة - وقد قابل زورواستر أهرامدزا مبداء  
 الخير والنور باهريمان مبداء الشر والظلام : أهرامدزا  
 خلق وأهريمان يريد الملاشاة انه يريد معارضة الخير  
 بالشر والنور بالظلام والفضيلة بالرزيلة والصحة بالسقم  
 والحياة بالموت

يستعين أهرامدزا بست قوات خيرية على ادارة  
 العالم وتديره ويستعين كذلك اهريمان على ستة ارواح  
 شريرة مساوية بالقوة والسلطة للارواح الصالحة او  
 القوات الخيرية

فالانسان كسائر المخلوقات خاضع لتأثير القوتين  
 المتعارضتين او المبدئين المتناقضين اي الخير والشر  
 ولكل انسان ملاك يدفع عنه الارواح الحبيثة وهذا  
 الخصام يستمر حتى انصرام الازمان فيبدد حينئذ النور  
 الظلام والحياة الموت والخير الشر

(٢) الطقس والعبادة - وكانت الرسوم الطقسية عند الفرس قليلة وفي نهاية البساطة لانه لم يكن لاهوامدزا نمائيل ولا هياكل ولا مذابح . ولكن كانوا يقتصرون على بناء المستوفدات على الشرفات لاضرام النار المقدسة جيلاً بعد جيل

وجل ما كان يطالبهم به الروح الطيب ايقاد النار المقدسة ومع ذلك كان يقبل الذبائح والقرايين من حيوان وانسان .

(٣) الآداب - وكانت اداب الفرس سامية نقية اذ كان يتوجب على الايراني الايمان بالله وتقديم الصلوات والذبائح له والاتصاف بسلامة القلب والصدق في الكلام والاستقامة في جميع اعماله

والرجل الصالح من احسن الفكرة والقول والعمل ومن اهم ما كان يطالب به الزراعة « والرجل القديس من ابتنى له في هذه الدنيا منزلاً لا يوقد فيه النار ويقوم

بجائيات امراته واولاده ومواشيه . ومن انبت الارض  
قمحاً وقطف اثمار الحقول . فان هذا الرجل يتطلب  
الطهارة ويقوم بما هو افضل من مئة ذبيحة بحسب سنة  
أهرامدزا . ومن حاد عن جادة القداسة فلا يعود اليها  
إلا بالتوبة وعمل المبرات

(٤) الحياة المستقبلية - كان يحرم على الفارسي  
احراق جثة الميت او دفنها او طرحها في النهر لان ذلك  
من شأنه تدنيس ما يتعلق بالعبادة او اسبابها وهي النار  
والتراب والماء

وكانوا يتخلصون من الجثة على احدى هاتين  
الطريقتين دون ان يفسدوا شيئاً من تقاوة العناصر . إما  
بتغليف الجثة بالشمع قبل دفنها وإما بعرضها في الفضاء  
فريسة لطيور السماء ووحوش البر

وكانت النفس تذهب الى القضاء بعد ان تجاور  
الميت ثلاثة ايام . فيزن الجن اعمالها من صالحة وشريرة .

ثم تمر على جسر سنوات العقود فوق الجحيم والمؤدي  
الى النعيم فاذا كانت ائمة هبطت في الجحيم واذا  
كانت طاهرة استمرت في طريقها الى ان تبلغ النعيم  
دون عناء حيث ارصد لها اهرمدزا مقراً تستقر فيه حتى  
قيامه الاجساد . ويقول لها ملاكها « سقياً لك فقد  
انتقلت من الحياة الزائلة الى دار الخلود »

(٥) طائفة المجوس - كانت طائفة المجوس او  
الكهنة والسحرة معاً قبيلة من قبائل مادي الست .  
ولهيروdotس كلام في اصلهم وقد نفذت كلمتهم في بلاد  
فارس بعد قورش نفوذها في بلاد مادي فكانوا الوسطاء  
الذين لاندحة عنهم بين الله والبشر . فلا يستطيع احد  
ان يقدم قرباناً او ان يأتي عملاً دينياً من دونهم

وكانوا يتردون بالاردية البيضاء الطويلة ويلبسون  
التيجان العالية ويتقبضون في يدهم على حزمة مقدسة من  
الطرفاء فيصعدون بكل احتفال الى المذابح لتقديم



القرايين والضحايا وسكب السكائب وتلاوة الكلمات  
القدسة . وكان المجوس يدعون احراز القوى الغير  
البشرية وتأويل الاحلام والعرافة والتكهن ومعرفة  
المستقبل .

## (٢) الاخلاق والعوائد

كان الفرس لدن نشأتهم عائشين عيشة الزهد  
واجد ولكن ما لبث الماديون ان بثوا عوائدهم واخلاقهم  
بينهم فتقلدوا اسلحتهم وتردوا بارديتهم وجروا على  
عوائدهم من الترف والكسل ونستدل على ذلك من  
تفصيل هيرودتس للاسلااب التي وجدت في معسكر  
الفرس بعد وقعة بلاتس . فان الظافرين بهم وجدوا عدة  
جامات وكؤوس وغيرها من الآنية الذهبية والاسرة  
الموشاة بالذهب والفضة واساور وعقود ومناطق ذهبية  
ايضاً ولم يعبأوا بالابسة المطرزة

وكانوا يحترمون الملك اي احترام وكل من دنا منه  
توجب عليه السجود بين يديه والمحافظة على الآداب  
الموضوعة في البلاط . ومن عادة القرس الحرص على  
آداب المعاشرة واصول التمدن فيلتزم الواحد بازاء  
الاخر الآداب التي تنهى بال التزامها رتبته ومقامه

### (٣) الفنون والصنائع

لم يعن القرس بالعلوم وكانوا يؤثرون الاستعانة  
بالاجانب ولا سيما باليونان عند احتياجهم الى شيء منها  
وكان في بلاط الملك عدة اطباء ومهندسين يونانيين  
واستدعوا الصنائع من مصر لبناء القصور الملكية في  
رسيبوليس وسوزا ومادي

ومع ذلك كانت تلك الابنية منسوخة عن الابنية  
الاجنبية اما مناعة البناء والنقش فقد اتقنوها كما يتبين  
ذلك من اخربة برسيبوليس التي يقصدونها اليوم

فيشاهدون فيها آثار التفنن والبراعة ويتأكدون ان  
الفرس قد جمعوا في ما ابتنوه بين البهجة والفخامة

### مختصر

كان الفرس والماديون يدينون بدين زورواستر  
وقاعدته الخصم اي تنازع روحين الواحد صالح ويقال  
له اهرامدزا والاخر شرير ويقال له اهريمان وكل  
منهما اعوان من الارواح الصالحة والشريرة . وعبادتهم  
او طقسهم متوقف على ايقاد النار وليس ابسط من  
ادابهم فانهم كانوا يعتقدون بالنعيم والجحيم وكان  
المجوس طائفة ذات نفوذ . وكان الفرس لدن نشأتهم  
قوماً اشداء غير ان اختلاطهم بالماديين ادى بهم الى الترف  
والتراخي ولم يعتنوا بالعلوم بل اتقنوا الفنون اتقاناً  
انفردوا به .

# فينيقيا

## الفصل الاول

جغرافية فينيقيا — اصل الفينيقيين — مدنهم

### ١ جغرافية فينيقيا

ان فينيقيا هي ذلك الساحل الضيق الممتد غربي لبنان من ارداد شمالاً حتى الكرمل جنوباً. ويبلغ عرض هذا الساحل نحو عشرة فراعخ في طول خمسين يتصل بطرفيه سهلان وما بقي منه فأنجاد وموانٍ وصخور داخلية في البحر تأمن فيها المراسي الصغيرة مهياج البحر وقد غرست التلال والشعاب زيتوناً وكرماً وقهجاً وما نراه اليوم من ارداف لبنان اجرد وعراً كان من قبل كثير الغابات الظليلة من السنديان والصنوبر والوعر

والسرو والرتج او الشوح والارز . واما النخل فكان  
 كثيراً فيها حتى قام منه غابات على ساحل البحر . ومنه  
 اخذت فينيقيا اسمها ( لان فينيقيا لفظة يونانية معناها  
 النخل ) وليس في هذه البلاد انهار كبيرة بل نهيرات  
 وجداول سريعة الجري كليونثس ( الليطاني ) وليقوس  
 ( نهر الكلب ) وادونيس ( نهر ابراهيم ) كُنْها ثب وثبة  
 واحدة من لبنان الى البحر .

## ٢ اصل القينقيين

ان القينقيين كانوا قد حافظوا بنوع جلي على  
 اصلهم . وقد جاء في تقليدهم انهم جاءوا من شواطئ بحر  
 اريتري اي ضفاف خليج العجم . اذ كانوا يقطنون  
 اولاً بجانب الكوشيين اخوانهم في المنشاء في شرقي  
 بلاد العرب

وكانوا من ذرية حام وقبيلة من قبائل الكنعانيين

التي هاجرت في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح الى  
جنوبي سوريا الى الارض التي دعت في مستقبل الايام  
باسمهم ارض كنعان . وعرف الفينيقيون بالكنعانيين  
المجريين .

### ٣ المدن الفينيقية

اذا ابتدأنا بذكر مدن فينقيا الواقعة في الشمال  
ذكرنا اولاً ارواد الواقعة في جزيرة معروفة حتى الآن  
بارواد ومحيطها ضيق جداً كان يحدها سور يقوم من  
حولها بمثابة حصن وسدٍ معاً . وكان اهلها يستقون من  
ماء يجري اليهم من ينبوع تحت البحر  
ثانياً طرابلس التي بناها حديثاً سكان ارواد  
وصيدا وصور

ثالثاً جبيل التي سماها اليونان بيلوس واقعة في  
سفح أكمة وهو موضع جميل جداً ومعنى اسمها مدفن

الاله لان فيها دفن ادونيس وكانوا يأتون زرافاتٍ من  
انحاء سوريا لزيارته

رابعاً باريت اي بيروت الآن التي اشتهرت  
بخطارة موقعها على البحر وتأويل اسمها آبار وصهاريج  
كانت ولم تزل حتى الآن عامرة وهي مقدمة طريق  
الشام بناها جبل او الاله ايل

خامساً صيدون المعروفة اليوم بصيدا وهي اقدم  
مدن فينيقيا عهداً . وكانت تلقب بام المدائن ووصفوها  
بالزاهرة لحصب السهل المحقق بها وجمال حدائقها  
وبساتينها الغناء التي تنفجر فيها الينابيع الغزيرة

سادساً تير مقابلة صيدا وكانت تسمى بلغة  
الكتانين صور اي (الصخرة) ولم تزل تدعى هكذا الى  
الآن . وكانت صور قديماً في جزيرة صغيرة بمشدد  
سكانها في منازل مؤلفة من ست الى ثمان طبقات  
وكان يحاذي صور من جهة اليابسة مدينة اخرى تعرف

بيالي تيراي صور القديمة وهي من الاولى بمكان  
الضاحية .

سابعاً وقضم الى المدائن التي ذكرنا مدينة أكو  
التي سماها اليونان بتوليايس والمعروفة الآن بـعكا . فهذه  
المدينة قد حالفت صيدون قديماً ودخلت في الاتحاد  
الفينيقي .

وقد ذوت زهرة تلك المدائن وهوى عزها فلم  
يبقَ بينها من عامرة الى يروت وقد صارت سائر المدن  
الفينيقية منها بمنزلة القرى الحقيرة . ولو لم يبقَ في فرصة  
صور من نيجان الاعمدة القديمة بقية لما تينت العين  
موقعها قديماً واما المرافي فقد غشتها الرمال وقلت مياهها  
حتى انحجرت السفن الضخمة عنها وانحصرت الملاحة  
فيها بالزوارق والقوارب . واذا طلبنا الاثار فلا نجد منها  
ما هو خليق بالذكر وجل ما بقي من اثار ابنة  
الفينيقيين سدارواد وصهاريجها وشي من اخرية هيك



ملة جبيل الكبرى ( بلقيس ) ومدافن صيدون  
 اما الصناعة فقد خلدت لها ذكراً اجل خطراً من  
 آثار الابنية في ما بقي من المعاصر والحياض والصهاريج  
 والمدافن المتحوتة في الصخر حرصاً على بقائها

#### ٤ دهاء الفينيقيين

ان العادة بل الحاجة علمت الفينيقيين الملاحة  
 وكانوا قد اقبلوا عليها اذ توطنوا ضفاف خليج العجم  
 وانقطعوا اليها على شواطئ البحر المتوسط لانهم طلبوا  
 الارتزاق من البحر لضيق الارض التي احتلوها وقلة  
 خصبها . فشرعوا في اول امرهم بصيد الاسماك حتى اذا  
 ألفوا النزول الى البحر امضوا في الابحار الى الاماكن  
 القاصية بقصد التجارة والرقاحة او السلب . ولم توهم  
 عزائمهم ضعف المراكب التي كانت ثقلهم ولا هالمهم التنقل  
 عليها من مكان الى آخر . ولا مرأى ان الفينيقيين قد

فصلوا كل الشعوب القديمة باقدامهم على الحروب بحراً .  
ولم يكن لهم من دليل ومرشد الا الكواكب في توغلم  
في البحار المجهولة وانفردوا بالفضل في الابحار على هذه  
الطريقة حتى اخترعت الحقنة (البوصلة)

- مختصر -

ان فينيقيا ساحل ضيق الى الجهة الغربية من لبنان  
عرضه عشرة فراسخ وطوله خمسون واول من توطنه  
قبائل الكنعانيين التي هجرت ضفاف خليج العجم نحو  
القرن الخامس والعشرين قبل المسيح . واشهر مدائنها  
ارواد وطرابلس وجيل او بيلوس وباريت وصيدون  
وتيرواكو وقد انحطت كلها الا باريت (بيروت) وقد  
علت الحاجة الفينيقيين الملاحة والتجارة ودلتهم السليقة  
او البديهة على الرقاعة او القرصنة .

## الفصل الثاني

### تاريخ فينيقيا

#### ملخص

١ — سوّدّد صيدون ( من ١٧٠٠ الى ١٢٠٩ ) التجارة في شرقي البحر المتوسط والارخبيل والبحر الاسود — التجارة في افريقيا وفي البحر الاحمر وعلى اليابسة — انحطاط صيدون وسقوطها .

ب — سوّدّد تير ( صور ) ( من ١٢٠٩ الى ٩٠٠ ) التجارة في غربي البحر المتوسط وفي الاتلانطيك — مدينة تير .  
ج — تقهقر مستعمرات تير وخرابها — اسباب التقهقر — الثورات الداخلية — محاربة الاشوريين — مباراة اليونان والاتروسك وقرطجنة .

د — فينيقيا منذ اقراض مستعمرات تير حتى الاسكندر الكبير ( من ٦٥٠ الى ٣٣٢ ) التحالف على بختنصر ( ٥٨٩ ) سيادة مصر — سيادة الفرس — الثورة على ارتاكزرسس اوخس ( ٥٤٥ ) استيلاء الاسكندر الكبير على تير ( ٣٣٢ ) .

لم يكن لفينيقيا من تاريخ بل ماينسب لها منه هو متضمن ذكر المدن الشهيرة باحداثها واثارها لان فينيقيا

لا تعد في جملة البلدان بل سلسلة مرافيء او موانئ تتصل  
 بها قرى ضيقة النطاق . وقد قامت في ارضها المدائن  
 التي امتازت بالسودد كصيدون وتير ولكن لم تسد  
 الواحدة منها على الاخرى . بل اضطرت لنكد طالها  
 ان تخضع لسلطة الاجنبي اذ كانت سوريا حومة وغى  
 تلتقي فيها المساكر لوقوعها بين شعبين عظيمين وهما  
 الاشوري والمصري .

#### ١- سودد صيدون

ظلت صيدون عدة قرون في مقدمة مدائن  
 الفينيقيين كما يخلق يكر بنات كنعان . وقد قابل عهد  
 سوددها عهد الدول الفاتحة في مصر اي الثامنة عشرة  
 والتاسعة عشرة والعشرين فدخلت حينئذ كل فينيقيا  
 في حوزة مصر وكان دخولها وسيلة لتقدمها وارتفاعها  
 لان جهل المصريين التجارة والملاحة كان يضطرهم الى  
 مصادقة الفينيقيين للظفر بما كانوا يحتاجون اليه بحراً

فصار هؤلاء وسطاء دولة مصر الواسعة الاطراف  
فعوضوا من الارباح التي احرزوها ما فقدوه من  
الاستقلال بالخضوع لها .

تجارة صيدون في البحر المتوسط

والارخبيل والبحر الاسود

لم يكن في ذلك العهد من دولة تباري فينيقيا في  
البحر المتوسط فمخرت سفنها في شرقي هذا البحر على حكم  
الهواء وجمال فيه بحاروها دون معارض ولا منازع  
فاقتصروا على التجارة على سواحل اليونان واسيا الصغرى  
تجنب استياء الاهلين . ولكن كانوا ينشئون المستعمرات  
في الجزر ويعززونها بالقوات فاحتلوا الجزيرتين العظيمتين  
قبرص واكرت الفيتيين الاولى بالنحاس والثانية بالارجوان  
ثم رودس وباروس وغيرها من جزر الارخبيل  
وامنعوا في الاستعمار حتى ازاء بلاد تراكي فاحتلوا  
تازوس حيث اخذوا باستثمار ما فيها من مناجم الذهب

وتمكن الصيدونيون في اسفارهم محرّاً من الوصول  
الى ابواب الالسيون فجازوا هذا المضيق وعبروا البوسفور  
في حين كانت الشعوب توهّم ان الصخور السيميلفارية  
لا تبقي على من يقتحم خطر السفر في تلك الجهات  
الكثيرة المخاوف والمعاطب فازرت سفنهم الضعيفة  
بقواصف البوت او كسين ( البحر الاسود ) وزوابه  
وتقدمت على سواحل آسيا الصغرى حتى كواشيد في  
سفح جبل قاف حيث عثروا على الكوز التي رمزت  
اليها الاساطير المختلفة بمجزة الذهب وهي الارجوان  
والكهربا والقصدير اللازم لصناعتهم في عمل الصفر  
او الشبه والرصاص والذهب والفضة

فينا كانت سرية من الاسطول الفينيقي تجدد في  
اكتشاف البونت او كسن (البحر الاسود) كانت سرية  
اخرى قد باغت اكريت فانزلت عليها المنتزحين  
واحتلت قيثاره حيث وجد المنتزحون فيها كثيراً من

الصدف الارجواني . وانتقل الفينيقيون منها الى الجزر  
الايونانية فانبثوا فيها وفي ايليريا وايطاليا وقد جاء في  
الاساطير الملفقة ان قدموس الفينيقي قد ابنتى قدمه او  
قلعة ثيبة وسط يوثيا

التجارة في افريقيا - لم يقف الفينيقيون عند  
استثمارهم بالتجارة في مصر وانشاء المحال والمحاط التجارية  
في الدلتا ومحلة برمتها في ممفيس بل قصدوا الساحل  
الافريقي وامعنوا فيه حتى تونس الآن فانشأوا لابتيس  
على ساحل سوريا الكبرى ( طرابلس الغرب ) وكماه  
حيث قامت في ما بعد قرطجته . وكانت الجاليات  
الفينيقية تستمر لمنفعة ام بلادهم ووطنهم جميع ما في  
افريقيا الغريبة من الكنوز : كالخطة والصوف وريش  
النعام واسنان الفيل والتبر التي كانت تكثر في اسواق  
صيدون

التجارة في البحر الاحمر - كان افتتاح الصيدونيين

للبحر الاحمر وحصر تجارته بهم من اجزل المنافع التي  
 احرزوها في الخضوع لسلطة الفراغة وكانوا يذهبون الى  
 مراقي بلاد العرب الجنوبية ليشحنوا من حواصل البلاد  
 الخصبية البخور والمر فضلاً عن ذلك كانوا ينقلون  
 ايضاً من حواصل الهند التي كانت تلقى في عدن وقنا  
 وحران كالحجارة الكريمة والمعادن والعطورات والعاج  
 والاشباب الثمينة

التجارة برّاً— وكانت تجارة صيدون واسعة جداً  
 تمتد من سوريا حتى البلاد الواقعة على ضفاف الدجلة  
 والفرات ومن فلسطين حتى بلاد العرب . وهكذا  
 أصبحت تلك البلاد الضيقة النطاق محط رحال تجارة  
 واسعة جداً .

في تنهقر صيدون وسقوطها — لم يقصر  
 الصيدونيون سعيهم وهمهم على التجارة بل وجهوها الى  
 القرصنة وبش العبء لانها صارت مثلاً خطراً بل



مهنة من المهن التي اضررت بمخترعها او البادئ بها.  
 كان اليونان المقيمون في الشرق او الشعوب النازلة  
 على سواحل اسيا الصغرى قد تعلموا بمخالطة الفينيقيين  
 وممالأتهم بناء السفائن التي كانوا يسمونها جواد البحر  
 فقاموا لمحاربة الصيدونيين اتصالاً من سرقاتهم وما لبثوا  
 ان تعلموا عليهم فانتزعوا من ايديهم المحال التجارية التي  
 انشأوها والجاليات التي بثوها في الارخيل إلا القسم  
 القليل منها الذي انتزعه الصيدونيون بالتساح والتساهل  
 مع اهلهم.

فظلت صيدون تنجر بحراً مع مزاحمة اليونان لها  
 الى ان قام عليها شعب جديد من ذرية يافث ويقال  
 انه خرج من اكرت فاقام بين فينقيا ومصر ولعل هذا  
 الشعب من الفلسطينيين فاستحوذ عليها وخربها ولجأ  
 الذين نجوا من هذه النكبة الى تير ومنذ ذلك الحين اصبحت  
 تير اقوى البلاد الفينيقية واعظمها صولة ( ١٢٠٩ )

## ب - سوؤد تير

التجارة في حوض البحر المتوسط

الغربي وفي الاثلاثيك

فاخذت تير من صيدون القليل من المستعمرات  
 التي ابقي عليها اليونان في حوض البحر المتوسط الشرقي .  
 وعمدت الى تعويض ما ندد عنها من تلك المستعمرات  
 من الجهة الغربية . فاحتلت جالياتها وابث المتزحون  
 منها في صقلية ومالطة وساردينيا وكورسيكا والراجح  
 انهم وصلوا الى ساحل بلاد الغول وجزر بالياروراس  
 افريقيا الشمالي الذي يقابل صقلية وحيث قامت اوتيك  
 وهيون وبالجملة انهم توطنوا الحوض الغربي من بحر  
 الروم .

وأمنت سفائن تير في الابحار الى ان بلغت  
 اعمدة هرقل او جبل طارق وما يليها بلاد ترشيش

( اسبانيا الغربية ) وهي اخصب بلاد في العالم القديم  
 وسهول كود الكيفير ( المسماة قديماً باتيس ) وكواديانا  
 وكان يكثر في هذين الموضعين الاخرين الزيت  
 والخمر والحبوب فبلغ حواصلها مئة مثال ما يحصل منها  
 عن سواها . وكانت انهارها تجري تبراً وجبالها الظليلة  
 تضم تحت اكافها المعادن المختلفة كالذهب والفضة  
 والقصدير وال نحاس والحديد . وكان يكثر السمك في  
 بحرها . وقد تجاوزت السفائن حدود جبل طارق  
 واستولى الصوريون على بلاد ترشيش فانشاوا مدينة  
 غادش المسماة اليوم قادس على جزيرة ضيقة النطاق  
 مسطيلة الشكل جعلها مركزها البديع في مستقبل الايام  
 نقطة مركز المستعمرات الفينيقية في اسبانيا وابتنوا ايضاً  
 كارثيجا وملاقا وابديرا .

وما زال الصوريون يتنقلون من موضع الى اخر  
 ويمعنون في ابحارهم الي ان وقفوا عند بحر اعظم من بحر

الروم مدى فدخلوه واستفرغوا ما فيه شمالاً وجنوباً ففي  
الشمال صعدوا الى اسبانيا ومنها الى بحر الفول حتى  
اتوها الى جزر القصدير اوقسيتاريد ( المسماة اليوم سيلبي  
على ساحل كورنويل في انكلترا ) ومن الجنوب تعدوا  
سواحل السنيكال الى ان حطت سفنهم في الرأس  
الاخضر . لامرية ان صور كانت ام المدن التجارية  
في العمور كما .

مدينة تير ( صور ) لما ضاقت مدينة صور بمن كان  
يوثها من السكان وسع نطاقها الملك حيرام حليف  
داود وسليمان

كانت تير من قبل تشمل عدة جزر يفصل بينها  
البحر والصخور التي يكثر وجودها على الساحل السوري  
فارتأى حيرام توسيع مساحة ارض صور التي قامت  
عليها العاصمة فردم القسمة التي بين الجزيرة واليابسة  
فاتسعت بهذه الطريقة المدينة جنوباً بما انشاء لجهة

### البحر من الارصفة المنبعة

ومع ذلك كان الموضع الذي نزل فيه السكان ضيقاً لا يستوعب أكثر من ثلاثين الى خمسة وثلاثين ألفاً فامتدت مساحتها لجهة اليابسة وابتنى التجار المصايف في سفح لبنان ومنحدراته . واما القسم الواقع في البحر فكان خاصاً بمرکز الحكومة لانه كان منفرداً يحدق به خندق من كل جانب .

### ج - تقهقر صور واتقراض مستعمراتها

اسباب التقهقر - ظلت مستعمرات صور عامرة مدة ثلاثة قرون . وكان بدء تقهقرها في اخرايام ملك ايتوبعل والدايزابل لتسعمائة سنة قبل المسيح وفي اواسط القرن السابع عمها الحراب .

ومن اجل الاسباب التي ادت بتلك المستعمرات او الجاليات الى التقهقر والدمار ثلاثة اولاً - توالي

الثورات التي ضعفت داخل المدينة . ثانياً - محاربة  
صور للملك اشور وبابل . ثالثاً - ظهور اساطيل جديدة  
لليونان والاتروسك والقرطاجنيين الذين باروا بها  
اساطيل فينيقيا

اولاً . ثورة صور - كان تنازع الاعيان والعامة  
المتواصل يذهب براحة المدينة . وقد تأصلت العداوة  
بين الفريقين حتى كانت طبيعة لان الاعيان كانوا  
يزعمون انهم من الالهة ويعجبون بما اوتوا من الثروة التي  
نفاقت بما احرزوه من المناجم وما ابتنوه من المحال التجارية  
وما انشأوه من الجاليات في الاماكن البعيدة وتكاثر  
عدد العملة والصناع والملاحين في امرتهم . فما كان من  
العامة الا ان اضمروا الحقد وانتقموا من الاعيان بالتحامل  
على زعمائهم

وجاء في القصص ان حروب صور الداخلية كانت  
السبب في انهزام ديدون وبناء قرطجته . واثمرت

ديدون على قتل الملك اثاراً لزوجها زيكاربعل عظيم  
كهنة ملكارت او هرقل الذي فتك به اخوه الحدث  
يكياليوان

ولما انكشف أمرها استولت فجأة على اسطول كان  
قد ذهب للسفر فاجرت عليه مع مريدتها قاصدة  
افريقيا. ونزلت بمجوار كباء وابنت مدينة قرطبنة التي  
غلظ امرها في مستقبل الايام

ثانياً . الحروب — وتمكن الضعف من صور بما  
نشبت بينها وبين اشور من الحروب . فعقيب ان قضي  
عليها بالخضوع للاشوريين كما قضي على صيدا بالخضوع  
للمصريين حاول احد ملوكها «الوب» نبذ الطاعة فحلت  
عليه اشور بنجلها ورجلها فاتقطع في جزيرة صور عشر  
سنوات وأزرى اولاً بقوات ستمناصر الرابع ثم بسرجون  
ولكن ما لبث سنحاريب عام ٧٠٠ ان قلب عليه وقهره  
واذل بلاده حتى سقط نينوى ( ٦٢٥ )

ثالثاً . مباراة الاتروسك واليونان وقرطجنه — ومما زاد هذه الحرب شراً ووبالاً هو انها حدثت في ابان ثورة الانداد والاعداء الالاء الاقوياء دفعة واحدة في عدة اماكن من سواحل بحر الروم فاعترضت اساطيل الاتروسك في سبيل تقدم الصوريين في ايطاليا وبلاد الغول بينا كانت اساطيل اليونان تمخر البحر قاصدة صقلية بعد ان خربت جاليات صيدا في الارخيل وما انكفت عن الامعان في الابحار حتى احتلت شرقي الجزيرة وجنوبها وناهضت ايضاً قرطجنه ام بلادها وناصبتها شأن الاتروسك واليونان فلما رأى الفينيقيون المقيمون على ساحل صقلية واسبانيا وافريقيا من صور العجز عن صيانة مصالحهم وانضموا الى قرطجنه ومنذ ذلك الحين ثابت مملكة قرطجنه في الغرب عن مملكة صور ( ٦٥٠ ) ومع ذلك لم تبحر تجارة هذه المملكة رائجة



د - فينيقياً منذ سقوط مستعمرات صور  
حتى الاسكندر الكبير  
( ٦٥٠ - ٣٣٢ )

الاتفاق على بختنصر ( ٥٨٩ ) لما سقطت نينوى  
استرجعت فينيقياً حريتها ولكن لم تتمتع بها طويلاً لان  
الخطر كان يهددها من استنحال امر المملكة البابلية عهد  
بختنصر . ولم يكن لصور من وسيلة تدفع بها عنها ذلك  
الخطر وتناهض ملك بابل الا مصالحة صيدا ومسالمتها  
بعد انتعاشها فاتفقت المدينتان وعقدتا عهدة مع صدقيا  
ملك يهوذا وابرياس ملك مصر ( ٥٨٩ ) فكانت هذه  
المخالفة علة لخراب اورشليم عام ٥٨٨ ولحصار صور  
حصاراً شهيراً اذ مكثت في موقف المحصور ثلث عشرة  
سنة ومن الراجع انه لما مل بختنصر الملك محاصرتها  
طويلاً دون طائل اضطر الى اجراء عهدة السلم مع ايتو

بعل الثالث الذي كان يتولى الدفاع (٥٧٤)

سيادة مصر - لما حالف الفينيقيون الكلدانيين قام ابرياس ملك مصر وحليف فينيقيا القديم لمحاربتهم فوجه اساطيله بقيادة اليونان الى فينيقيا فدمرت اسطولا من اساطيلهم كان يجري بامر بمختصر واستولت على صيدا واكرهت سائر المدن على التسليم دون قتال وهكذا قضى على فينيقيا ان تجو من عدو فنقم في يد عدو الد منه . واستقرت سلطة مصر في فينيقيا حتى قامت دولة الفرس

سيادة فارس - ان الفينيقين ارتاحوا كل الارتياح الى سيادة قورش ومبىز عليهم لانهما قد اباحا لهم استبقاء ملوكهم والقائمين في ادارة الشؤون العدية . فساعدوا كمبىز على افتتاح مصر ولكن لما اراد الاستيلاء على قرطجته اجمعوا عنه فخطت اماله في الحملة على هذه المدينة .

ولما ولي داريوس امر بلاد فارس جعل فينيقيا  
ولاية من ولاياتها وكان الفينيقيون من اقوى انصاره  
على اليونان وعلى سفنهم شهد حروب مادي

عصيان فينيقيا كي خسرو او ارتكزرس  
او كسر كس الملقب باوقوس

لما اشتغلت بلاد فارس وارتبكت في اتحاد  
ثورة مصر رأت فينيقيا انتهاز الفرصة لاسترجاع  
استقلالها وكان وقتئذ نكتانبو ملك مصر يقاتل قتال  
الابطال الموقنين بالفوز ذوداً عن حرية بلاده

فأتى نواب المدن الفينيقية في طرابلس واختاروا  
تناس أمير صيدا رئيس قوادهم . فظفر هذا في الواقعة  
الاولى بالاعداء وكان ظفـره عظيماً غير انه لما احس  
بقدوم ارتكزرس اوقوس امتلكه الـوهن وعمد الى  
صيانة حياته بالحياة فاضطر الصيدونيون الى الاستسلام

كما يشاء العدو ويشتهي

اما اوقوس فقد عاملهم بكل قساوة اذ أمر بذبح  
خمسمائة منهم كانوا قد اقبلوا اليه واغصان الزيتون في  
ايديهم بغية استعطافه على اخوانهم والرفق بمدينتهم فلما  
رأى الصيدونيون ما حل بوفدهم انهجزوا في بيوتهم  
والقوا فيها النار . وكان عدد الذين اكلتهم النار اربعين  
الفاً . فارتاعت على اثر ذلك كل مدن فينيقيا فبادرت  
الى اعلان خضوعها ( ٢٤٥ )

استيلاء الاسكندر على صور - ( ٣٣٢ ) كانت  
صيда قد نهضت حالاً بعد سقوطها ولما غشي الاسكندر  
فينيقيا فتحت له ابوابها اما صور فناهضته فألقى عليها  
حصاراً شهيراً بمدته التي كانت سبعة اشهر وبالاعمال  
التي اكره الفاتح على القيام بها في خلال تلك المدة . ولما  
زايها الاسكندر لم يبق منها إلا الاطلال . ثم اباح  
لها النهوض عام ( ٣٣٢ ) وراجت اسواق التجارة

والصناعة قروناً عديدة في صور وصيدا بعد نهضتهما وفي  
سائر مدن فينيقيا

— مختصر —

لما كانت السلطة الاجنبية قد تعاقبت على فينيقيا  
ولم يكن لهذه من وحدة سياسية انحصر تاريخها كله في  
صور وصيدا اللتين تراوحتا السؤدد دون سائر مدنها  
كان السؤدد في بادىء الامر للصيغونيين  
وذلك لهد الدول الفاتحة في مصر ( ١٨ و ١٩ و ٢٠ )  
فاخضعتهم لنفوذها دون ان تلحق بهم ضرراً . وملأت  
صيда بالمحال التجارية جزر الارخبيل وسواحل البحر  
الاسود واستأثرت بالتجارة في مصر فانشأت المستعمرات  
في طرابلس الغرب وتونس ووجهت سفنها الى سواحل  
بلاد العرب وتجارها الى بابل . وقد اوغر بحاروها  
الصدور عليها بانقطاعهم الى القرصنة والرقاحة دون

وازع من أنفسهم فخرّب اليونان جميع جالياتها في  
 الارخبيل واستولى عليها اخيراً الفلسطينيون (١٢٠٩)  
 خلفت صور صيدا بالسود فبثت الجاليات في  
 الجزر الواقعة غربي بحر الروم واجتازت سفنها اعمدة  
 هرقل (جبل طارق) فاستفرغت ما في بلاد ترشيش  
 من الكنوز وعدت الى الانطاكية فذهب قسم الى  
 انكلترا والآخر الى السنكال . واستفحل امرها وعظمت  
 ثروتها وضافت صور البحرية باهلها . وكانت مدة جالياتها  
 ثلاثة قرون ثم دب اليها التقهقر نحو عام ٩٠٠ وكانت  
 اسباب الانحطاط الجلي ثلاثة الثورات الداخلية التي  
 كانت احداها مندوحة لانشاء قرطجنة . وعصيانها  
 الاشوريين الذي كان السبب في استيلاء سنخاريب  
 عليها عام ٧٠٠ واخيراً مزاحمة اليونان والاتروسك  
 وقرطجنة لها في البحر . وانقرضت مستعمراتها نحو عام  
 ٦٥٠ وليس تجارتها

واسترجعت فينيقيا ما فقدها من الحرية لدن  
سقوط نينوى عام ٦٢٥ وبقي تدفع عنها اطماع بختنصر  
الملك حالف صيدا التي كانت قد نهضت من سقطتها  
وكتبت عهداً مع صديقاً ملك يهوذا ومع ابرياس  
ملك مصر (٥٨٩) ولكن أخذت اورشليم والتي  
الحصار على صور مدة ثلث عشرة سنة . ثم تعاقبت على  
فينيقيا سيادة مصر وبلاد فارس فقصت ولكن نالت  
جزاء عصيانها ولا سيما صيدا فان ارتكز رسس اوقوس  
قد عاقبها عقاباً شديداً (٣٤٥) وبعد حين استولى  
الاسكندر الكبير الظافر بالفرس على صور فخرّبها ومع  
ذلك لم تلبث ان نهضت في اسرع مدة (عام ٣٣٢)



## الفصل الثالث

### تمدن الفينيقيين

#### ملخص

التجارة — الصناعة — الزراعة — الديانة —  
النفوذ في سائر أنحاء المعمور

ما من شعب بلغ نفوذه في العالم القديم مبلغ  
نفوذ الشعب الفينيقي الصغير فانبثت في كل مكان  
تجارته وصناعته وديانته وفنونه وفي كل مكان اثر منها  
لا يحصى

#### ١ — التجارة

كفى بالقليل مما ذكرناه من تاريخ الفينيقيين  
دليلاً على اتساع تجارتهم ورواجها فلا حاجة الى  
استئناف الكلام في هذا الموضوع وحسبنا القول ان



حالة بلادهم كانت تدعوهم الى القيام بالمهمة التي قاموا  
 بها . لان توسط اصحاب العجلات البحرية قديماً بين الشرق  
 والغرب كان يجعل بلادهم محطة لرحال تجار البلادين  
 ومن شاء الوقوف على احصاء السلع التي كانت تدخل  
 مرفأ الفينيقيين فليراجع ذلك في نبذة حزقيال حيث  
 يقول ان بابل اتجرت مع فينقيا بالانسجة والحرير واربمينا  
 بالخيول وسوريا بالخمور والصوف والحرير وفلسطين  
 بالزيت والحرير والباسم والصوف ومصر بالحرير والبردي  
 وترشيش بالاسماك

وكثرت وارداتها من المناجم فالنحاس من قبرس  
 والذهب من اسيا الصغرى ومن تراكيا والحديد من  
 جزر الارخيل والفضة والرصاص من اسبانيا والقصدير  
 من جبل قاف واسبانيا وقسيتاريد

وفضلاً عن ذلك تعددت وارداتها من العطارة  
 والحجارة الكريمة وخشب الهند والعاج وريش النعام

وابنس افريقيا والبخور والطيوب واللؤلؤ من بلاد  
العرب . والكهرباء من بحر بلطيك التي كانت تنقلها  
القوافل عن طريق جرمانيا الى سفن الفينيقيين . ووشي  
مصر ما عدا حواصل الصناعة الوطنية

## ٢ - الصناعة

لم يكن الفينيقيون تجاراً فقط بل اشتهروا ايضاً  
بالصناعة وكانت صور تصنع الانسجة المصبوغة بالارجوان  
وكانوا ياخذون الارجوان من صدف يأتون به من  
سواحل فينقيا وجزيرة اكرت وصقلية والجزائر  
البريطانية . واشتهرت ايضاً بمصنوعاتها الزجاجية .  
وكانت قد اخذت هذه الصناعة عن المصريين الذين  
اكتنوها من لدن الدولة الرابعة . وراجت في انحاء المعمور  
آنية فينقيا الخزفية والمصنوعات الخشبية من الارز  
وغيره من الخشب الثمين والحلي والصفرة والعاج المنقوش

ويقال ان الفينيقيين قد اخذوا صناعة النقش  
والحفر والرسم والصباغة عن المصريين والاشوريين  
كما يستدل من مصنوعاتهم التي اشرك فيها بين الطرزين  
وبهذا الاشراك افردوا في الفنون واغروا الناس على  
اقتنائها . وبعد حين نسج اليونان على منوالهم

### ٣ - الزراعة

كان معظم سكان فينيقيا المتوطن لبة المدن مكباً  
على الملاحة والتجارة والصناعة ومع ذلك لم يهمل سكان  
الجبال والبراري الزراعة فانهم اتقنوها واجادوا استثمار  
ارضهم فلم يدعوا في الارض اخدوداً غامراً بل زرعوا  
الحنطة والشعير والزيتون وكروم العنب والتين والرمان  
حتى اتصلت غرامها بشقوق الصخور . ولم تزل حتى  
الان شهرة خمر لبنان ذائعة في الافاق ولا يخفى ان  
فينيقيا هي البلاد التي حفظت في العمور آثار صناعتها

الزراعية كالصهاريج والاقية او الاسراب والدنان  
المنحوتة في الصخر

#### ٤ - الديانة

كانت ديانة الفينيقيين تحاكي ديانة بابل واشور  
فتجسم كل قوة من قوات الطبيعة وتجعلها معبوداً كالشمس  
والنجوم والنار والجبال والينابيع ومجاري المياه وكان  
يعلو كل هذه المعبودات ويسمو عليها البعل (بيل بابل)  
اي الرب والسيد . واشركوا بينه وبين النار اي الشمس  
واشركوا بين عشتاروت زوجة بعل والقمر . واما مولوك  
اي الملك فهو فليس اي مرادف بعل

وكان لهم من دون بعل المعبود الاول معبودات  
عديدة لكل مدينة معبود خاص تعالى في تكريمه . فكانت  
عشتاروت معبود صيدا وملكات معبود صور وبعليت  
اوبلتيس زوجة بعل القديرة معبودة بيلوس العظمى

التي كانت تشاطر ادونيس مرادف بعل ايضاً ما يأتيه  
 سكان جيل من ضروب التكريم والاجلال  
 وكان الفينيقيون يجمعون في عبادتهم وطقوسهم  
 سفك الدم الى التهنك على طريقة سمجة جداً  
 فالمعبودات عندهم كانت ثنقاضهم ليس فقط  
 تضحية الحيوانات على هياكلها بل الانسان ايضاً فكانوا  
 يضحون اولادهم تسكيناً لغضب معبودهم مولوك وكانوا  
 يلقونهم امامه في النار المضطربة مرتلين وضاريين  
 بالمعازف اخفاء للنحيب وكانت تضطر الام ان تشهد  
 هذا المشهد الفاجع وهي بحلة الاعياد والافراح دون ان  
 تبس بكلمة وكان الفينيقيون يدخلون هذه العبادة ايماناً  
 اتجهوا وكانت جالاتهم تنقل معبوداتها من ذكور واناث  
 على السفن عند ابجارها من فينيقيا ولذلك لم تكن الزهرة  
 الهة اليونان واللاتين الا عشاروت الهة صيدا وليس  
 هرقل الا ملكارت معبود صور . وانشأ الفينيقيون

المياكل في السامرة واورشليم ومفيس وقبرس وقادس  
وقرطجنه وثيبه في يوثيا وايتكا واكريت ومالطه حتى في  
بيتولي المسماة اليوم بوزول في جوار نابولي

٥ - نفوذ الفينيقيين

العام

كان لبث المعبودات الفينيقية بين الشعوب تأثيراً  
مضراً ومع ذلك لا تنكر خدمة الفينيقيين للانسانية وما  
اتوه من الاسباب التي اتسع معها نطاق الحضارة والتمدن  
فعنهم اخذت الشعوب التي كانت عريقة في الهمجية  
الملاحة والتجارة والصناعة وبهم توصلت الى الفائدة  
عن هذه الاركان وعلى يدهم ذاعت وشاعت في اوروبا  
فنون مصر واشور وبابل فاستنار بها الدهاء اليوناني .  
وهم اي الفينيقيون الذين بثوا في المعمور حروف الهجاء  
التي لا ينكر اخذها عن الخطوط المصرية وهم الذين

علموا اليونان رصد الكواكب لارشاد السفن وقصارى  
القول ما من امة من الامم القديمة خدمت التمدن الحسي  
خدمة الفينيقيين له .

### مختصر

بعدت شهرت الفينيقيين بنشاطهم في التجارة  
والصناعة والزراعة . واشتهروا ايضاً لنكد الطالع بديانتهم  
وعبادتهم ومعبوداتهم التي منها بعل (المسي ايضاً مولوك  
وادونيس) والشمس عشتاروت (الزهرة) والقمر ملكارت  
وهرقل صور وكانت هذه المعبودات تتقاضى ليس فقط  
تقديم الضحايا وذبح الذبائح بل كانت تفرض عليهم  
اتيان الشين في طقوسهم . ومع الضرر الذي نشأ عن  
تأثير هذه العبادة في اوربا لا ينكر على الفينيقيين ما افادوا  
به التمدن الحسي بالملاحة والتجارة والصناعة والفنون  
والحساب ورصد الكواكب ولا سيما بحروف الهجاء

## الفصل الرابع

المعروف من المعمور عند القدماء

(نحو ٥٠٠ سنة ق.م)

قسم القدماء المعمور ثلاثة اقسام وهي: اسيا واوروبا  
ولييا المسماة اليوم افريقيا

فآسيا كانت مهد الانسانية ولييا نقطة عمران  
اقدم الممالك اما اوروبا فكانت في اول عهدها تخسائة  
سنة ق.م.

اولاً - آسيا - ان القدماء عرفوا معظم هذه البلاد  
ولم يفهم منها الا جهات سييريا المتجمدة وما يلي نهر  
الكابج - وقد شهدوا في بعض الانحاء التي عرفوها منها  
احداثاً شهيرة وطاف تجارهم في البعض الاخرى  
واستثمروها - ولا حاجة الى تكرير الكلام في وصف  
سهول ما بين النهرين الحصبة حيث وجد الانسان جنة



عدن عند خروجه من يد خالقه وسمع ابراهيم صوت الله  
وقامت في مستقبل الحين الممالك العظيمة . وقد  
اشتهرت في ذلك الوقت سوريا واسيا الصغرى وارمينيا  
وبلاد العرب

وتوصلت ذرية يافث الى اكتشاف صرد ايران  
بالخروج عليها من صرد بامير وما لبثت ان وضعت  
اساس مملكتي مادي وفارس

وخرج قبيل اخر من تلك الناحية فدفع ابناؤه  
يافث اولاً الى حوض نهر الهند ثم الى حوض نهر الكانج  
واخيراً انبشوا في جميع انحاء الهند التي كثر ثروتها  
واستفحل امرها بنشاط هذه القبائل وعزيمتها واقبالها على  
الصناعة . وكانت السفن تنقل ثروتها ماخرة ببحر الاريتره  
الى خليج فارس او الى خليج العرب

وكانت سفن الفينيقيين تأتي الى تلك المرافئ فتنتقل  
السلع منها الى مصر ومن مملكة اسرائيل في عنقوان

سوددها .

وكانت آسيا الشرقية عامرة ايضاً اذ اجتاز تجار  
الفرس والماديين بحرّاً الاوكسيس الذي كان يصب في  
بحر الخزر حتى انتهوا الى سفح جبال بالور او بامير .  
وبلغوا براً الصين عن طريق برية قوبي وكانت الصين  
تسمى قديماً « ساريك » اي بلاد الحرير

وجالت قبائل السكيثيين الصحارى المجاورة بحر  
الخرز وبحيرة ارال وهبط قسم منها في القرن السابع على  
بلاد مادي وما بين النهرين فغرضها سيا قصر واما القسم  
الذي مكث في اسيا فامعن في التقدم حتى احتل جنوبي  
روسيا حيث التقى به داريوس الفارسي ابن هيستاسب  
نحو عام ٥٠٨ وكان يفصل وقتئذ اسيا الغربية عن اوروبا  
نهر تاييس المسمى اليوم نهر الدون وكان النيل بين  
اوروبا وافريقيا

ثانياً . افريقيا — لم يعرف القدماء من انحاء هذه

البلاد الا السواحل ولا بلغوا في رحلاتهم وتجوّلهم  
خط الاستواء

ولئن كان الفينيقيون قد طافوا حول افريقيا على  
عهد نكو (٦١٧-٦٠١) فإن طوافهم ذهب سدى .  
ولم يتبينوا ايضاً جهات او فير حيث نقلت اساطيلهم مع  
اساطيل سليمان الكوز الشهيرة وبلغ الصوريون في  
ابحارهم في الاثلاثيكت سواحل الراس الاخضر واما  
امير البحر هاثون القرطبي فقد امعن في الابحار جنوباً  
حتى ادرك اقصى خليج غينيا

وجل ما عرفه القدماء من افريقيا سواحل الخليج  
العربي من السويس حتى رأس كواردا فوي وسواحل  
البحر المتوسط وسواحل الاوقيانس من مضيق الاعمدة  
حتى خليج غينيا . واعرف الجهات الافريقية عندهم  
واشهرها وادي النيل الذي طافوا فيه منذ القدم  
فاستثمروه حتى جبال الحبشة

واشهر القبائل الافريقية التي نزلت بعد المصريين  
 على شواحل البحر المتوسط جالات صيدا اولاً وبعدها  
 جالات صور فأنشأت كباة واوتيك وهبيون واخيراً  
 قرطجته . وانشأ ايضاً الصوريون المستعمرات والمهاجر  
 على ساحل مراکش المحازي الاوقيانس وكانت تلك  
 المهاجر سلسلة ممتدة من مضيق الاعمدة (جبل طارق)  
 حتى السنكال

ثالثاً . اوروا - لم يكن لشعوب افريقيا من  
 المصريين تاريخ في عام ٥٠٠ ق . م . وكذلك لشعوب  
 اوروبا لان القدماء لم يعرفوا منها قدر ما عرفوه من اقسام  
 افريقيا في ذلك الحين فضلاً عن بلاد اليونان ولا نشأت  
 فيها مملكة مذكورة

ان رومية كانت قد قامت في ذلك العهد ولكن  
 ما كادت تزهر في ايام ملوكها وتزهر حتى ذوت  
 وابنت اسباب تقدمها بطرد تاركن . وكان يتنازع

ايطاليا عدة قبائل مجهولة وكانت الجالات والمحال التجارية  
التي انشأها الفينيقيون في جزر بحر الروم قد دخلت في  
حوزة قرطجته .

وفي نحو عام ٦٠٠ ابنتى الفوقيون على ساحل الغول  
مدينة مرسيليا . وكانت القوافل تأتي اليونان المقيمين  
فيها بالتصدير من بلاد كورنوبل على طرق غير معروفة  
حتى الان فيما ان قوافل اخرى كانت تجتاز جرمانيا  
حاملة الكهرباء الصفراء من سواحل البلطيك الى سواحل  
ليكوريا او الادرياتيك . وكان القرطجنيون يستثمرون  
اسبانيا المعروفة من قبل عند الصوريين وقد توغل بحاروا  
قرطجته في سفارهم الى اقاصي المحيط فادركوا جزر  
بريطانيا لاتباع التصدير وسواحل جوتلندا لاستغلال  
الكهرباء الصفراء

ان الذريتين اللتين كان لهما الشأن الاول في القدم  
هما ذريتا حام وسام اما ذرية يافث فقد كانت وقتئذ

مجهولة

اما الان فقد افضت اليها النوبة في القبض على  
 زمام الحضارة والتمدن وقد كان الباعث على تقديمها ذلك  
 الشعب الصغير الشعب اليوناني الذي كان محصوراً في  
 ارض ضيقة النطاق . فبفضلهم نهضت اوروبا من  
 حضيض الخمول الى ذروة المجد والسؤدد . فخافقت  
 اوروبا ولم تزل محافظة الى الان على الصولجان الذي  
 دفع اليها من اليونان واثرت بذلك البركة التي استنزها  
 نوح على يافث حيث قال :

«ليفتح الله ليافث فيسكن في مساكن سام وليكن  
 يكتفون عبد له» . . .







